

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский
сад комбинированного вида № 7 «Росинка»
Бугульминского муниципального района
Республики Татарстан

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
протокол № 3
от «22» ноября 2018 г.

УТВЕРЖДЕНА
и введена в действие приказом № 146 о/д
от «22» ноября 2018 г.
Заведующая детским садом № 7

Н.Н. Феоктистова

**Основная общеобразовательная программа – образовательная
программа дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада комбинированного вида №7 «Росинка»
Бугульминского муниципального района
Республики Татарстан**

(в новой редакции от 22.11.2018 г.)

ОГЛАВЛЕНИЕ

Наименование разделов	Стр.
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.2. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.2.1. Возрастные особенности детей второго года жизни	8
1.2.2. Возрастные особенности детей третьего года жизни	9
1.2.3. Возрастные особенности детей четвертого года жизни	10
1.2.4. Возрастные особенности детей пятого года жизни	12
1.2.5. Возрастные особенности детей шестого года жизни	14
1.2.6. Возрастные особенности детей едьмого года жизни	16
1.2.7. Возрастные особенности детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)	18
1.3. Планируемые результаты освоения программы	19
1.3.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	19
1.3.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	20
1.4. Оценивание качества образовательной деятельности по Программе	21
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях	23
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы. Ведущие виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста	27
2.3. Структурные единицы, представляющие направления развития и образования детей	33
2.3.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие детей»	33
2.3.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	48
2.3.3. Образовательная область «Речевое развитие»	57
2.3.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	81
2.3.5. Образовательная область «Физическое развитие»	95
2.4. Взаимодействие взрослых с детьми	102
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	103
2.6. Коррекционная работа с воспитанниками, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие речи	105
2.7. Содержание работы по возрастам	111
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	173
3.2. Режим дня и распорядок	177
3.3. Учебный план	182
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	186
IV. Краткая презентация программы	187

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Общие сведения о дошкольном образовательном учреждении

Полное наименование учреждения: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 7 «Росинка» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан.

Сокращенное название – Детский сад № 7

Местонахождение: 423230, Республика Татарстан, г. Бугульма, ул. Владимира Комарова, д. 1

Телефон: (885594) 9-12-62.

Форма собственности: муниципальная

Тип учреждения: дошкольное образовательное учреждение

Вид учреждения: детский сад комбинированного вида

Категория: вторая

Учредитель: Исполнительный комитет Бугульминского муниципального района Республики Татарстан.

Местонахождение Учредителя: 423234, Республика Татарстан, г. Бугульма, ул. Газинура Гафиатуллина, д.7.

Режим работы Учреждения: с 6.00 до 18.00.

Дошкольное образовательное учреждение осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №7 «Росинка» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (2018 г.)

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности: Лицензия № 10052 от «27» июля 2018 г. Срок действия – бессрочно.

- Свидетельство о государственной регистрации права. Оперативное управление, здание детского сада (серия 16-АБ № 196931 от 05.11.2009 г.).

- Свидетельство о государственной регистрации права. Постоянное (бессрочное) пользование, земельный участок (серия 16-АЕ № 809621 от 21.03.2011 г.).

Основная образовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №7 «Росинка» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (далее Программа) разрабатывалась в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

 Программа составлена с учетом климатических, национально-культурных, демографических, социально-экономических и социокультурных условий Республики Татарстан, Бугульминского муниципального района, особенностей детского сада № 7.

*** (Прим. Здесь и далее часть, формируемая участниками образовательных отношений, помечается .

Программа обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организованных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей; предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям обучающей модели при осуществлении образовательного процесса с детьми. Программа направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных

программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Содержание психолога – педагогической работы распределено по пяти направлениям (**далее Образовательные Области**):

«Социально – коммуникативное развитие».

«Физическое развитие».

«Речевое развитие».

«Познавательное развитие».

«Художественно – эстетическое развитие».

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Срок реализации Программы – 6 лет (2018-2023 г.г.).

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Цель – разностороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности и позитивная социализация.

Обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, с использованием средств национальной культуры, обеспечивающих успешную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение на языке татарского народа, взаимоотношение с представителями других национальностей, народную игру, познание родного края и другие формы активности.

Цель реализуется через решение следующих задач, которые соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования:

Задачи реализации Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования

образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).



Задачи части программы, формируемой участниками образовательных отношений

- обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры народов Поволжья, краеведения, изучения второго государственного языка.
- создание благоприятных условий для освоения татарского языка и сохранения государственных языков Республики Татарстан, развития межэтнической культуры, коммуникативных способностей каждого воспитанника как субъекта взаимоотношений с представителями других национальностей
- поддержание поисковой активности, присущей ребёнку дошкольного возраста, выраженной в потребности исследовать окружающий мир.
- развитие интеллектуального, творческого потенциала личности ребёнка через совершенствование его конструкторских способностей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В основе реализации программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Образовательная программа дошкольного учреждения, а также организация на её основе воспитательно-образовательного процесса базируется на следующих принципах:

- *Принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства* (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- *Принцип развивающего образования*, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка. Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребёнка.

- *Принцип научной обоснованности и практической применимости*, согласно которому:
 - содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
 - отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.
- *Принцип адаптивности*, который реализуется:
 - через адаптивность предметно-развивающей среды каждого дошкольного учреждения к потребностям ребёнка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребёнка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
 - адаптивность ребёнка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру.
- *Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.*

Принципы части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Принцип формирования программы:

принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Принцип интеграции реализуется:

- через интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);
- интегративные качества личности ребёнка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребёнка дошкольного возраста;
- интеграцию различных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов) и групп детей дошкольного возраста, предоставляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.

комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, проекты, сезонные явления в природе, праздники, традиции;

культурообразность и регионализм обеспечивают становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, познания историко-географических, краеведческих, этнических особенностей, социальной действительности региона;

«диалог культур» ориентирует на понимание детьми взаимопроникновения и дополнения культур татарского и русского народов, уважительное отношение к их культурным ценностям.

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия¹;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Основные подходы к формированию Программы

Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях.

Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

¹Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст. 34.
п. 1.9.

Образовательная среда в соответствии с Программой строится на основе системы принципов деятельностного обучения:

- принцип психологической комфортности: взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;
- принцип деятельности: основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытый» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса;
- принцип целостности: стратегия и тактика образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка (у ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях);
- принцип минимакса: создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития - в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;
- принцип творчества: образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;
- принцип вариативности: детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.;
- принцип непрерывности: обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

Обязательная часть Программы в пяти образовательных областях соответствует основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. В группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи используется «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной

 **Вариативная часть программы** разработана с учетом этнокультурной региональной составляющей (далее ЭРС) Республики Татарстан на основе следующих парциальных программ и технологий:

- Зарипова З.М. Балалар бакчасын дарус балаларына татар теле ейрэту. Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду;
- Хазратова Ф.В., Зарипова З.М. Обучение детей татарской национальности родному языку - УМК для детей 2-7 лет «Туган телдэ сейлэшбез» (Говорим на родном языке);
- Гаффарова С.М. УМК «Изучаем русский язык»;
- Шаехова Р.К. «Азбука для дошкольников»;
- Руднева Я.Б., Манюрова Г.Х. и др. УМК «Формирование антикоррупционного мировоззрения детей старшего дошкольного возраста»;
- Карцева Л.В. Семьеведение: учебно-методическое пособие для педагогов системы дошкольного образования.

1.2. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.2.1. Возрастные особенности детей второго года жизни

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь

отобразительной). Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Однако опыт взаимообщения у детей невелик и основа его еще не сформирована. Развитие познавательных процессов и речи помогает ребенку ускоренно приобретать знания, усваивать нормы и формы человеческого поведения.

1.2.2. Возрастные особенности детей третьего года жизни

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-коммуникативное развитие

У двухлетних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей трёхлетнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка

со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Объем внимания ребенка очень невелик – один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающих ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» – и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

1.2.3. Возрастные особенности детей четвертого года жизни

Физическое развитие

Трёхлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства – радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет – самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Для детей трёхлетнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия,

носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры – цепочка из двух действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и слова разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения. *Дети в биэтнических семьях начинают говорить на двух языках*, их речевое развитие из-за этого может отставать от детей из моноэтнических семей. В этот период язык, на котором говорит ребенок и его ближайшее окружение (семья), начинает укореняться в психике ребенка как ведущий.

Познавательное развитие

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой» осознательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать. Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может выпилить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных

произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушки и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

1.2.4. Возрастные особенности детей пятого года жизни

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывают бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений.

 **ЭРС:** В возрасте 4 – 5 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и растительный мир), о Республике Татарстан и России. Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан - лалә; лист – яфрак; колокольчик – қыңғырау) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Продолжается усвоение материала о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Формируется интерес к произведениям татарского народа и татарским сказкам. Расширяется кругозор о татарских писателях: русская группа - Г.Тукай.

УМК «Говорим по-татарски»: В возрасте 4 – 5 лет объем словарного запаса: 62 слова татарского языка. Активный словарь: 49 слов; пассивный словарь: 13 слов.

Познавательное развитие

В познавательном развитии детей характерна высокая мыслительная активность. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7 - 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 - 20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 - 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

1.2.5. Возрастные особенности детей шестого года жизни

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеваться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по

величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляется интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь ролей. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может подготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

 **ЭРС:** В возрасте 5 – 6 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и растительный мир), городах Республики Татарстан (4 города: Набережные Челны, Елабуга, Альметьевск, Лениногорск; столица РТ – г. Казань). Дети начинают осваивать народы Поволжья (Татарстан, Россия, Башкортостан, Чувашия). Пополняются знания детей о символике РТ и РФ (герб, флаг). Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан - лалә; лист – яфра; колокольчик – қыңғырау; гвоздика – канәферчәчәгә; трёхлистник – өчяфрак) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Продолжается усвоение материала о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Формируется интерес к произведениям татарского народа и татарским сказкам. Расширяется кругозор о татарских писателях: русская группа - Г.Тукай; татарская группа: Г.Тукай, А.Алиш, М.Джалиль.

УМК «Говорим по-татарски»: В возрасте 5 – 6 лет объем словарного запаса: 45 слов татарского языка. Активный словарь: 38 слов; пассивный словарь: 7 слов.

1.2.6. Возрастные особенности детей седьмого года жизни

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменения (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К семи годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин,

и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

 **ЭРС:** В возрасте 6 – 7 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и природный мир), городах Республики Татарстан (5 городов: Набережные Челны, Чистополь, Елабуга, Альметьевск, Лениногорск и их достопримечательности, столица РТ – г. Казань). Дети начинают осваивать народы Поволжья (Татарстан, Россия, Башкортостан, Чувашия, Удмуртия, Марий - Эл, Мордовия) через информационный и наглядный материал, подвижные игры народов РТ. У детей закрепляются знания о символике РТ и РФ (герб, флаг). Формируются представления о главах государства – Президенты РФ И РТ. Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан – лалә; лист – яфрак; колокольчик – қыңғырау; гвоздика – канәферчәчәгә; трёхлистник – өчяфрак; пион – чалмабаш; шиповник – гөлжимеш) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Закрепляются знания о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Систематизируются знания о произведениях татарских писателей и татарских народных сказок. Знакомятся с портретами татарских писателей.

УМК «Говорим по-татарски»: В возрасте 6 – 7 лет объём словарного запаса: 60 слов татарского языка. Активный словарь: 58 слов; пассивный словарь: 2 слова.

1.2.7. Особенности детей с ФФНР

У детей с нарушениями речи, в отличие от детей с нормальным речевым развитием, имеются отклонения в речевом и психомоторном развитии.

Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи. Одни из них касаются только произносительных процессов и обнаруживаются в снижении внятности речи без сопутствующих проявлений. Другие затрагивают фонематическую сторону языка и выражаются не только в дефектах произношения, но и в недостаточном овладении звуковым составом слова, влекущим за собой нарушения чтения и письма. Третий представляют собой коммуникативные нарушения, которые могут препятствовать обучению ребенка в школе общего назначения.

Среди нарушений в развитии речи очень часто встречается фонетикофонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Помимо нарушений речевого (верbalного) характера, дети с фонетикофонематическим недоразвитием имеют особенности в протекании высших психических функций:

- внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также отмечается слабо сформированное произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой.

- объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал. Т.Б. Филичева отмечает: «Нарушение внимания и памяти проявляется у таких детей в следующем: они трудно восстанавливают порядок расположения даже четырех предметов после их перестановки, не замечают неточностей в рисунках-шутках; не всегда выделяют предметы или слова по заданному признаку». При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей с ФФНР снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий; отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д. Почти всегда наблюдается нарушение пальцевой и артикуляционной моторики; недостаточно сформировано словесно-логическое мышление.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.3.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.3.2.Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

❖ Целевые ориентиры на этапе завершения реализации ЭРС

- обладает знаниями моделирования позиции патриота своей страны через упорядочение представлений о «малой» и «большой Родине»;
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- понимает значимость сохранения и передачи культурно-исторического наследия своей малой Родины от поколения к поколению;
- синтезирует представления об особенностях национальных промыслов Татарстана через развитие ценностно-смыслового отношения к народным умельцам и предметам национального искусства;

- сформирована позиция неравнодушного участника природоохранной деятельности через систематизацию представлений о флоре и фауне Татарстана;
- развито эмоционально-ценностное отношение друг к другу в соответствии с гендерной принадлежностью.

 **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по обучению детей татарскому языку**

- ребёнок проявляет уважение к людям другой национальности, к их культурным ценностям;
- ребёнок понимает речь на татарском языке, в пределах изученных тем, задаёт вопросы на татарском языке;
- у ребёнка формируется мотивация к дальнейшему обучению татарского языка на этапе школьного обучения.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения коррекционной программы для детей с ФФНР

- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;
- ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образовывает новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу;
- педагоги и родители детей с нарушениями речи включены в коррекционно-образовательный процесс, взаимодействуют с учителем-логопедом в результате этого у ребёнка сформированы первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: в соответствии с возрастными возможностями уточнён и обобщён словарь, сформирован грамматический строй речи, достаточно развита связная речь по лексическим темам в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения.

1.4. Оценивание качества образовательной деятельности по Программе

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования детского сада №7 не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестации воспитанников.

Однако, реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагог в ходе своей работы выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Система оценки индивидуального развития воспитанников

Направления развития	Метод, методика	Критерии	Сроки, периодичность	Ответственные
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение, беседы, диагностические ситуации	Критерии в соответствии с реализуемой программой	2 раза в год сентябрь, май	воспитатели
Познавательное развитие	Наблюдение, беседы, диагностические ситуации	Критерии в соответствии с реализуемой программой	2 раза в год сентябрь, май	воспитатели
Речевое развитие	Наблюдение, беседы, диагностические ситуации	Критерии в соответствии с реализуемой программой	2 раза в год сентябрь, май	воспитатели
Художественно-эстетическое развитие	Наблюдение, беседы, диагностические ситуации, анализ продуктов детской деятельности	Критерии в соответствии с реализуемой программой	2 раза в год сентябрь, май	воспитатели, музыкальный руководитель (раздел музыка)
Физическое развитие	Наблюдение, беседы, диагностические ситуации	Критерии в соответствии с реализуемой программой	2 раза в год сентябрь, май	воспитатели
Игра	Наблюдение, беседы, диагностические ситуации	Критерии в соответствии с реализуемой программой	2 раза в год сентябрь, май	воспитатели

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Деятельность детского сада № 7 направлена на реализацию услуг в области дошкольного образования, обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих образовательную программу начального общего образования, преемственности между дошкольным и начальным общим образованием, создание оптимальных условий для охраны и укрепления здоровья, физического и психического развития воспитанников и обучающихся, интеллектуальное и личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей, осуществление необходимой коррекции в развитии ребенка, оказание помощи семье в воспитании и обучении детей

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 7 «Росинка» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан оказывает образовательные услуги детям в возрасте от 1 до 7 лет.

Содержание основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования сформировано с учётом социокультурных особенностей и потребностей Республики Татарстан, города Бугульмы.

Обучение и воспитание в детском саду № 7 ведется на русском и татарском языках. В соответствии с Законом РТ № 16 от 03.03.2012 г. «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» все воспитанники и обучающиеся изучают русский и татарский язык в объеме, определенным базовым учебным планом Республики Татарстан.

Образовательные услуги по реализации программы дошкольного образования в детском саду № 7 осуществляются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.



Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Объем части программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема и представлен в программе следующим образом:

На организационном уровне	Работа организована в контексте государственной программы «Сохранение, изучение и развитие государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2014-2020 годы». В средней группе обучение татарскому языку осуществляется в режимных моментах, в старшей и подготовительной к школе группах 2 раза в неделю организуется образовательная деятельность утром, 1ОД и игровые образовательные ситуации в режимных моментах.
На уровне содержания основной образовательной программы детского сада №7 «Росинка»	Интегрирование в содержании пяти образовательных областей ФГОС ДО следующих модулей: -обучение детей двум государственным языкам средствами 4-х учебно-методических комплектов;

	<ul style="list-style-type: none"> - приобщение к истокам национальной культуры, традициям, быту народов, населяющих Республику Татарстан; - обеспечение метапредметного подхода в МБДОУ детский сад № 7 «Росинка»
На уровне образовательной деятельности в группах	<p>В младших группах для детей татар 2 раза в неделю организуется игровая деятельность на родном татарском языке.</p> <p>Со средней группы для русскоязычных детей организуется коммуникативная игровая деятельность на втором государственном языке (татарском) 3 раза.</p>
На уровне задач, решаемых в разных видах деятельности	Соотношение задач в контексте с ФГОС ДО к задачам в части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не менее 2:1

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования. Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания образования, усвоение которого позволяет выпускникам детского сада адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей - социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Объем обязательной части основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования детского сада №7 составляет **63%** от её общего объема.

Объем формируемой части основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования детского сада №7 составляет **37%** от её общего объема.

Социально-коммуникативное развитие	
Задачи образовательной области	
Обязательная часть	Вариативная часть
<p>усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; - формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; - формирование позитивных установок к 	<ul style="list-style-type: none"> - поощрение инициативы в общении на родном языке, расширение круга общения ребенка; готовности разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение; - воспитание положительного отношения к окружающим, терпимость (толерантность) к детям и взрослым (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважения к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, развитие умение аргументировать несогласие, убеждать и т. д. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и

различным видам труда и творчества; - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	этносов. - способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города, республики, страны, уважительно и с гордостью относящегося к символике города, республики, страны (флагу, гербу, гимну).
--	---

Социально-коммуникативное развитие		
	Обязательная часть	 Вариативная
Организованная образовательная деятельность	60% 30%	40% -
Режимные моменты	30%	40%

Познавательное развитие	
Задачи образовательной области	
Обязательная часть	 Вариативная часть
- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве; - формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира	- создание условий для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствование характера действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов; - совершенствование умения определения способа получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности

Познавательное развитие		
	Обязательная часть	 Вариативная
Организованная образовательная деятельность	70% 65%	30% 20%
Режимные моменты	5%	10%

Речевое развитие

Задачи образовательной области	
Обязательная часть	Вариативная часть
владение речью как средством общения и культуры; - обогащение активного словаря; - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; - развитие речевого творчества; - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	- формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме; - формирование мотивации учения ребенка; - активизация в речи слов обозначающих предмет, признак предмета и действие; - развитие умения составлять небольшие рассказы по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картине или из личных наблюдений ребенка

Речевое развитие		
	Обязательная часть	Вариативная
	60%	40%
Организованная образовательная деятельность	50%	20%
Режимные моменты	10%	20%

Физическое развитие	
Задачи образовательной области	
Обязательная часть	Вариативная часть
-приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); - формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; - становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)	- создание эффективной здоровьесберегающей инфраструктуры оздоровления воспитанников ДОУ с учётом климатических и сезонных особенностей региона; - формирование эмоционально-положительного отношения дошкольников к своему здоровью и способам его укрепления, через знакомство с традициями и подвижными играми народов Поволжья; - совершенствование оздоровительной направленности посредством использования эффективных инновационных средств развития двигательной сферы воспитанников ДОУ

Физическое развитие		
	Обязательная часть	Вариативная
	65%	35%
Организованная образовательная деятельность	55%	-
Режимные моменты	10%	35%

Художественно-эстетическое развитие		
Задачи образовательной области		
Обязательная часть	Вариативная часть	
<p>развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - становление эстетического отношения к окружающему миру; - формирование элементарных представлений о видах искусства; - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; - реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении; развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать произведения искусства через знакомство с фольклором, литературой, живописью, музыкой народов, населяющих Республику Татарстан; - расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «апипа», «прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок – пятка», «пятка – носок», «дробь», «основной ход», «ход с каблуком» «простой шаг», «мелкая дробь», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца. 	

Художественно-эстетическое развитие		
	Обязательная часть	Вариативная
	60%	40%
Организованная образовательная деятельность	55%	40%
Режимные моменты	5%	-

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы. Ведущие виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной

жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помочь ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др)).
- Осуществление индивидуально-дифференциированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференциированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъект детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают

объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, созворчества).

- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) *Подражательско-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной – пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);

- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

Алгоритм действий:

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- 5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- 6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой

проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут – не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие – ядро проблемной ситуации – в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заранее допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности – умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;

- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Информационно - коммуникационные технологии

В детском саду № 7 применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Модель реализации индивидуального образовательного маршрута

Для отдельных детей с проблемами в развитии, которым требуется индивидуально-дифференцированный подход, ДОУ предлагает консультации со стороны специалистов ПМПК.

Комплексно-тематическое планирование

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональный компонент, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме следует уделять не менее одной недели.

Каждая возрастная группа составляет **комплексно-тематический план**, с учётом примерного комплексно-тематического планирования, представленного в Программе, и программ и проектов, представленных в вариативной части Программы. Дошкольное образовательное учреждение вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

[Смотреть: Примерную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Н.А. Васильевой «Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми 2-7 лет»]

Модель организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей
<p>1) Организованная образовательная деятельность (Занятия) Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. 2)Решение образовательных задач в ходе режимных моментов.</p>	<p>Актуальная предметно-развивающая среда, соответствующая психологическим и педагогическим требованиям, предъявляемым к её построению.</p>

Специфика организации образовательного процесса в ДОУ на основе ФГОС ДО

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Способы организации занятий (организованной образовательной деятельности)

Детская деятельность	Примеры
Двигательная	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами
Производственная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов
Чтение художественной литературы	Чтение, обсуждение, разучивание
Познавательно-исследовательская	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры (сюжетные, с правилами)

2.3. Структурные единицы, представляющие направления развития и образования детей (далее - образовательные области)

2.3.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

ЦЕЛЬ: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи социально-коммуникативного развития в ФГОС ДО

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к обществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- овладение речью как средством общения и культуры.

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в соответствии с ЭРС и УМК «Говорим по-татарски»

Во второй младшей группе:

ЭРС

- Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим. Создавать условия для доверительного общения на родном языке.
- Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат республики.
- Развивать умения выполнять игровые действия в упражнениях, играть на темы из окружающей жизни и по мотивам татарских литературных произведений, мультфильмов.
- Создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр, отражающих быт татарского и русского народов.
- Побуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Алсу показывает концерт), расширения контактов с взрослым.
- Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками, подражать движениям животных и птиц под музыку татарских композиторов.
- Организовывать досуговые игры (народные, в том числе игры-забавы), проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (курай, гармонь и др.).
- Формировать представления о составе семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желание выполнять просьбы и поручения взрослых.
- Воспитывать внимательное отношение к родителям и близким людям.
- Формировать некоторые представления детей о трудовой деятельности посредством малых фольклорных жанров. Сопровождать самообслуживание и трудовые операции ребенка татарскими народными пословицами.
- Познакомить с доступными пониманию ребенка профессиями родителей

В средней группе:

ЭРС

- Одобрять инициативу общения на родном языке, вежливо откликаться на предложения общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности.
- Формировать культуру общения (приветливо здороваться и прощаться в зависимости от национальной принадлежности собеседника, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за оказанную услугу, помочь, угощение).
- Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат республики, страны. Воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, республики, страны.
- Побуждать включаться в совместные со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни, быта народов, по мотивам литературных произведений татарских писателей и поэтов, мультфильмов.
- Учить распределять роли между партнерами по игре, поощрять умение отбирать необходимые для игры предметы домашней утвари (ведра с коромыслом, казан, скалка и др.), предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения, ичиги и др.), народные игрушки, музыкальные инструменты, использовать их в соответствии с ролью.
- В театральных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов по мотивам татарских народных сказок), используя кукол в национальной одежде.
- Формировать представление ребенка о себе, национальности родителей. Рассматривая семейные фотографии, обратить внимание на черты их сходства с родителями.
- Формировать представления о семье и своей принадлежности к ее членам, об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка, об их увлечениях, отдыхе; о значимости и красоте обычая, праздников, семейных традиций. Воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям.
- Формировать представления о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («Четыре друга», «Гороховое войско» и др.). Сопровождать трудовые операции

ребенка стихотворными строчками татарских писателей (Д. Тарджеманов «Верхом на палочке», Ш. Маннур «Воркуют голуби» и др.).

УМК «Говорим по-татарски»

- Первоначальное накопление и активное усвоение слов по проекту «Мой дом».
- Создавать языковую среду в общении с детьми в течение дня с целью закрепления изученного материала ОД по обучению детей татарскому языку.

В старшей группе:

ЭРС

- Развивать умение общаться на родном языке с детьми.**

- Создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения на родном языке взрослого с ребенком и детей между собой в разных видах детской деятельности.
 - Обучать элементарным правилам этикета, задавать этически ценные образцы общения, побуждать использовать в речи татарский народный фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).
 - Создавать условия для формирования нравственной основы первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности.
 - Углублять представления о семье и ее истории. Формировать представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры).
 - Развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, спортсменов Олимпийских игр.
 - Поощрять расширение выбора тем для сюжетно-ролевых игр; способствовать развитию сюжета на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений татарских писателей и поэтов, телевизионных передач, экскурсий по городу (селу), выставок, походов.
 - Поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которой дети в условной форме используют национальные игрушки, игрушки-самоделки.
- Развивать артистические способности детей, вовлекать их в сценическое искусство: игры в концерт, пение татарских песен, исполнение танцев народов Поволжья, показ сценок из спектакля.
- Поощрять инициативность, соблюдение правил народных игр, умение занимать позицию равноправного партнера
 - Продолжить формирование представления детей о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («Ремесло выручит», «Три дочери» «Падчерица» и др.).
- Обращать внимание детей на сказочных героев, которые трудятся.
- Формировать представления о некоторых профессиях и занятиях людей, живущих в родном городе (селе), – учитель, нефтяник, доярка и др.
 - Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

УМК «Говорим по-татарски».

- Обогащение активного словарного запаса детей по проекту «Играя, растём».
- Формирование и развитие умений аудирования и говорения в игровых и учебных ситуациях по темам проекта.
- Создавать языковую среду в общении с детьми в течение дня с целью закрепления изученного материала ОД по обучению детей татарскому языку.

В подготовительной к школе группе:

ЭРС

- Способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города (села), республики, страны, уважительно и с гордостью относящегося к символике города, республики, страны (флагу, гербу, гимну).
- Воспитывать положительное отношение к окружающим, терпимость (толерантность) к детям и взрослым (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам,

мнениям, желаниям, взглядам других людей, развивать умение аргументировать несогласие, убеждать и т. д. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.

- Поощрять инициативу в общении на родном языке, расширять круг общения ребенка, формировать способы контактов с учителями школы, ветеранами войны, гостями, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение.
- Формировать представления о своем месте в ближайшем социуме.
- Формировать интерес к истории семьи (прадедушка, дедушка, прабабушка, бабушка).
- Развивать чувство гордости за семью, обращать внимание на их достижения, награды.
- Способствовать творческому использованию в сюжетно-ролевых и режиссерских играх представлений об окружающей жизни, о литературных произведениях народов Поволжья, художественных и мультипликационных фильмах.
- Поощрять самостоятельный выбор сказок народов Поволжья, стихотворений, песен, народных танцев для постановки.
- Поддерживать проявления коллективных словесных игр.
- Обогащать игровой опыт играми народов Поволжья.
- Продолжить формирование представлений о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («С ремеслом не пропадешь, без ремесла не проживешь», «Добрый совет», «Золотые песчинки» и др.). Познакомить детей с татарским народным юмором о труде («Два лентяя», «Ответ иголки» и др.).
- Обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка.
- Дать детям возможность участвовать в совместных с взрослыми делах, направленных на заботу о природном окружении: посадить деревья во дворе (на участке детского сада), разбить клумбу с цветами, поливать, устраивать зимой кормушки для птиц.
- Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, торжеств, к выполнению постоянных обязанностей по дому, по хозяйству.

УМК «Говорим по-татарски».

- Обогащение активного словарного запаса детей по проекту «Мы уже большие – скоро в школу мы пойдем».
- Формирование и развитие умений аудирования и говорения в игровых и учебных ситуациях по темам проекта.
- Создавать языковую среду в общении с детьми в течение дня с целью закрепления изученного материала ОД по обучению детей татарскому языку.

Основные направления реализации социально – коммуникативного развития детей дошкольного возраста

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Виды деятельности, способствующие социально-коммуникативному развитию детей

Виды деятельности, которые позволяют ребёнку «входить» в социальный мир в воображаемом плане (деятельность отражения)	Виды деятельности, которые дают ребёнку возможность приобщиться к социуму в реальном плане
Игровая деятельность Изобразительная деятельность	Предметная деятельность Трудовая деятельность Познавательная деятельность Наблюдение Предпосылки учебной деятельности

**Формы работы с детьми по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

- Сюжетно-ролевые игры
- Подвижные игры
- Театрализованные игры
- Дидактические игры

Совместная деятельность

Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.

Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игры с участием воспитателей

Режимные моменты:

В соответствии с режимом дня

Самостоятельная деятельность

Игры-эксперименты (экспериментирования)

Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта).

Внегровые формы:

самостоятельная деятельность дошкольников, изобразительная деятельность, труд в природе, экспериментирование, конструирование, бытовая деятельность, наблюдение

Игровая деятельность

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Классы	Виды	Подвиды	Возрастная адресность (годы жизни детей)						
			1	2	3	4	5	6	7
<u>Игры, возни- кающие по инициативе ребенка</u>	Игры- эксперименты	С животными и людьми					*	*	*
		С природными объектами				*	*	*	*
		Общения с людьми	*	*	*	*	*	*	*
		Со специальными игрушками для экспериментирования	*	*	*	*	*	*	*
	Сюжетные самодеятельные игры	Сюжетно-отобразительные	*	*					
		Сюжетно-ролевые			*	*	*	*	*
		Режиссерские			*	*	*	*	*
		Театрализованные				*	*	*	*
<u>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого</u>	Обучающие игры	Автодидактические предметные	*	*	*	*	*	*	
		Сюжетно-дидактические	*	*	*	*	*	*	
		Подвижные	*	*	*	*	*	*	
		Музыкальные	*	*	*	*	*	*	
		Учебно-предметные дидактические			*	*	*	*	
		Досуговые игры	Интеллектуальные				*	*	*
		Забавы	*	*	*	*	*	*	
		Развлечения			*	*	*	*	
		Театральные				*	*	*	
		Празднично-карнавальные			*	*	*	*	
		Компьютерные			*	*	*	*	
<u>Игры</u>	Обрядовые	Культовые							*

<u>народные, идущие от исторических традиций этноса</u>	игры	Семейные		*	*	*	*	*
		Сезонные		*	*	*	*	*
	Тренинговые игры	Интеллектуальные				*	*	*
		Сенсомоторные	*	*	*	*	*	*
		Адаптивные		*	*	*	*	*
	Досуговые игры	Игрища					*	*
		Тихие	*	*	*	*	*	*
		Забавляющие	*	*	*	*	*	*
		Развлекающие		*	*	*	*	*

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
- 2) На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Комплексный метод руководства игрой:

- обогащение детей знаниями и опытом деятельности;
- передача игровой культуры ребенку;
- развивающая предметно-игровая среда;
- активизация проблемного общения взрослого с детьми;
- педагогическая поддержка самодеятельных игр.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми

Совместная деятельность:

беседы, обучение, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры).

Режимные моменты:

индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);
культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);

игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание).

Самостоятельная деятельность: (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность.

Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности

- образ Я
- семья
- детский сад
- родная страна
- наша армия
- наша планета

Совместная деятельность:

игровые упражнения, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение художественной литературы, рассказ, экскурсия, викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги.

Режимные моменты:

прогулка, самостоятельная деятельность, тематические досуги, труд (в природе, дежурство).

Самостоятельная деятельность: сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство

Формирование патриотических чувств

ЦЕЛЬ: способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

ЗАДАЧИ:

- 1) заложить основы гражданско-патриотической позиции личности;
- 2) освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- 3) получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) воспитание чувства гордости за сограждан;
- 5) формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- «Человек» – абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.
- «Семья» – первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства

чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

- «Труд» – основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога – воспитывать у детей уважение к людям, прославившим нашу страну, республику честным трудом.
- «Культура» – богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культурообразно. Задача педагога – помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера – высокая духовность.
- «Отечество» – единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога – воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.
- «Земля» – общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Компоненты патриотического воспитания

1. Содержательный (представления ребенка об окружающем мире):

- О культуре народа, его традициях, творчестве
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
- О символике родного города, республики и страны (герб, гимн, флаг)

2. Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру):

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города, республики и страны
- Гордость за достижения своей страны
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку
- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

3. Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности):

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность

№	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Я, моя семья	Понятия «семья»; «члены семьи». Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности.	Понятия «семья», «родной дом». Семья – группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека.	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род».

			Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Родословная. Генеалогическое древо.
2	Республика Татарстан. Родной город	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города и республики. Крестьянские и городские постройки. Храмы. Мечети. Казанский кремль. Символика РТ и города Чистополь. Культурно-историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы, реки Татарстана, их современное и древнее название.	
3	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для поволжья. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир Татарстана. Красная книга Татарстана. Охрана природы Татарстана. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Татарстана.	
4	Бугульма - город мастеров	Мебельная фабрика Швейная фабрика. Хлебозавод. Молокозавод.	Фабрики и заводы Геофизика ТатНИПИнефть Механический завод	Сельское хозяйство Татарстана: хлеборобство, животноводство, овощеводство, птицеводство.
5	Быт, традиции	Знакомство с русской и татарской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества народов Поволжья	Функциональное предназначение предметов русского и татарского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни народов Поволжья.	Народный календарь. Традиционные обрядовые праздники, особенности их празднования в Татарстане, традиционные праздничные блюда.
6	Русский и татарский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его	Особенности костюмов других народов, проживающих на

		костюм. Детали костюма.	предназначение. Одежда наших предков.	территории Татарстана. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
7	Народная игрушка	Народные куклы, характерные для Татарстана	Соломенные и деревянные игрушки. Национальная вышивка. Глиняные фигурки «татар-бабай», «татар - кызы», «татар - малай»	Керамика, резьба по камню, кожаная мозаика, ювелирное дело от истории возникновения до наших дней.
8	Народные игры	Русские и татарские народные игры	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.	Старинные и современные народные игры, традиционные в Татарстане.
9	Земляки, прославившие республику и наш город	Понятие «земляки». Былинные богатыри. Ханская Булгария. Татарские писатели, поэты и художники. Чистопольцы – герои Великой отечественной войны. Наши современники - земляки, прославившие наш город.		

Совместная деятельность:

познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы

Режимные моменты:

Игра, наблюдение, упражнение

Самостоятельная деятельность:

рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность

Формирование основ собственной безопасности

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- формирование у детей качественно новых двигательных навыков ибдительного восприятия окружающей обстановки;
- развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

1) Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насилиственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

2) Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

3) Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

4) Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

Развитие трудовой деятельности

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.

- 2) Дежурства (не более 20 минут)
- 3) Коллективный труд (не более 35 – 40 минут)

Типы организации труда детей

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении заданий, при обобщении результатов
Труд общий	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника
Труд совместный		

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

Самообслуживание

Совместная деятельность-напоминание, беседы, потешки, разыгрывание игровых ситуаций

Режимные моменты:

Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания, рассказ, потешки, напоминание, просмотр видеофильмов, дидактические игры, иллюстраций, сюжетно-ролевые игры

Хозяйственно-бытовой труд

Совместная деятельность:

Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность

Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, наблюдения.
Обучение, показ, объяснение, наблюдение, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий, бережного отношения к своему труду и труду других людей
Продуктивная деятельность, Творческие задания, дежурство,
Поручения, совместный труд детей

Труд в природе

Совместная деятельность:

Показ, объяснение, обучение наблюдение, дидактические и развивающие игры.
Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.
Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.
Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными.

Режимные моменты:

Показ, объяснение, обучение напоминания
Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры.
Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы.

Самостоятельная деятельность

Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги.

Ручной труд

Совместная деятельность

Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность

Режимные моменты:

Показ, объяснение, обучение, напоминание, дидактические и развивающие игры, трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту книг.

Самостоятельная деятельность

Продуктивная деятельность.

Формирование первичных представлений о труде взрослых

Совместная деятельность

Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео

Режимные моменты:

Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов

Самостоятельная деятельность

Сюжетно-ролевые игры,
объгryвание, дидактические игры. Практическая деятельность

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

- Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
- Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
- Проведение консультаций с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
- Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
- Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
- Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
- Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.

- Повышение правовой культуры родителей.
- Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
- Создание выставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Перечень литературы и пособий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Р.Б «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников». - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. 2. Алябьева Е.А. Тематические дни недели в детском саду: Планирование и конспекты. 3-е изд., доп. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2017. 3. Алябьева Е.А. Игры-путешествия на участке детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2016. 4. Алябьева Е.А. Дошкольникам о предметах быта. Сказки и беседы с детьми 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017. 5. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. 2-е изд.– М.: ТЦ Сфера, 2017. 6. Антикоррупционное воспитание. Методические рекомендации по формированию и реализации системы антикоррупционного воспитания в дошкольных и общеобразовательных организациях Республики Татарстан/ авт.-сост.: И. В. Сафонова, Г. Р. Хамитова, И. М. Фокеева, И.Т. Сагдеева. –Казань: ИРО РТ, 2015. 7. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 2. Занятия, игры и беседы с детьми 5 – 7 лет.– М.: ТЦ Сфера, 2016. 8. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 1. Занятия, игры и беседы с детьми 5 – 7 лет.– М.: ТЦ Сфера, 2016. 9. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). – М.: Мозаика – синтез, 2015. 10. Блинова Л.Ф., «Социально-личностное развитие детей старшего дошкольного возраста», Казань, «Школа», 2007. 11.Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). 12.Васильева М.А., Гербова В.Р., Т.С.Комарова, «Развёрнутое перспективное планирование», Волгоград, «Учитель», 2006. 13. Веракса Н.Е., Веракса А.Н., «Развитие ребенка в дошкольном детстве», Москва, «Мозаика-Синтез», 2006. 14. Великой победе посвящается: Праздники в детском саду/Сост. Ю.Е. Антонов, 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015. 15. Виноградова А.М., «Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников», Москва, «Просвещение», 1989. 16. Гаффарова С. М. Программа, учебно-методический комплект «Изучаем русский язык». – Казань: Первая полиграфическая компания, 2013. 17. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 18. Гризик Т.И.« Познаю мир». - М.: «Просвещение», 2000. 19. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 20. Закирова К.В., «Балачак аланы», хрестоматия. – Казань: РИЦ, 2011. 21. Зарипова З.М., Хазратова Ф. В «Тугантелдэ сэйлэшэбэз». – Казань: Фолиант, 2013.
--------------------------------------	---

	<p>22. Ишниязова Р.Ш., Воронина Е.Е. «Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасности поведения на дорогах. Казань ,2008</p> <p>23. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим» », Москва, «Мозаика-Синтез», 2007-2010.</p> <p>24. Нугуманова Л.Н., Ишниязова З.Л., Манюрова Г.Х., «Современная действительность и духовно-нравственное воспитание детей в ДОУ», Казань, «Школа», 2003.</p> <p>25. Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду». – М.: Мозаика – Синтез, 2006.</p> <p>26.Петрова В.И., Стульник Т.Д.Этические беседы с детьми. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>27.Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). - Москва: Мозаика-Синтез, 2017.</p> <p>28.Семьеведение: учебно-методическое пособие для педагогов системы дошкольного образования. – Казань: РИЦ «Школа», 2016.</p> <p>29. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. «Развивающие игры для детей», М.:П.,1991.</p> <p>30. Комарова Т.С, Куцакова Л.В. Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.</p> <p>31. Шаехова Р.К. «Региональная программа дошкольного образования» 2012.</p> <p>32. Шаехова Р.К. Сөенеч – Радость познания: региональная образовательная программа дошкольного образования / Р.К. Шаехова. Казань: Магариф – Вакыт, 2016.</p>
--	--

2.3.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**Задачи образовательной области «Познавательное развитие»
в соответствии с ЭРС и УМК «Говорим по-татарски»**

ЭРС. Приобщение к социокультурным ценностям

Во второй младшей группе:

- Учить детей называть свой родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет. Развивать представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода.
- Побуждать детей к рассказыванию о том, как они провели выходные (праздничные) дни, с кем гуляли, где.

- Познакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (береза, дуб, ель), кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха), комнатными растениями (герань, фикус).
- Расширять представления о насекомых (бабочка, божья коровка, стрекоза), познакомить с особенностями домашних и диких животных, обитающих в данной местности

В средней группе:

- Учить детей называть республику, родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет.
- Рассказать детям о достопримечательностях города (села).
- Способствовать накоплению опыта участия в беседах о событиях, происходящих в родном городе.
- Стимулировать к сбору разнообразных коллекций.
- Развивать представления об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), предметах домашнего обихода.
- Формировать первичные представления о хозяйственной деятельности человека, который заботится о самом себе, своем жилище, о домашних животных и растениях.

В старшей группе:

- Формировать представление о том, что Татарстан – многонациональная республика. Казань – крупный промышленный центр, один из древнейших городов России. Казань – столица республики и всех татар мира. В Казани работают президент, правительство Татарстана, мэр города.
- Рассказать детям историю, легенды, мифы о родном крае. Познакомить с достопримечательностями, событиями прошлого, историческими памятниками, музеями, улицами родного города (села).
- Познакомить с основной символикой Республики Татарстан (флаг, герб, гимн). Развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.
- Познакомить детей с географическим положением Республики Татарстан (на карте и глобусе обозначить территорию республики, реки Волгу и Каму, Куйбышевское и Нижнекамское водохранилище, озеро Кабан, озера и реки окрестностей).
- Познакомить с традициями, обычаями, обрядами народов, живущих в Республике Татарстан. Дать представление о национальных праздниках (Науруз, Курбан-байрам, Сабантуй, Нардуган и др.).
- Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям.
- Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей литературы и искусства: поэты (Г. Тукай, М. Джалиль, Р. Миннүллин и др.), писатели (А. Алиш, Р. Батулла и др.), художники (Х. Якупов, Х. Казаков и др.), скульпторы (Б. Урманче и др.). Вызвать интерес к их жизни и деятельности.

В подготовительной к школе группе:

- Продолжить знакомство с прошлым и настоящим республики, ее расположением, природой, климатом, жизнью людей.
- Познакомить с достопримечательностями своего города (села), народными промыслами, национальной кухней, языковой культурой народов Республики Татарстан.
- Способствовать овладению этикой межнациональных отношений.
- Учить называть и показывать на карте родной город, республику, столицу, крупные города РТ (Альметьевск, Набережные Челны, Нижнекамск, Бугульма, Зеленодольск и др.).
- Познакомить с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом (Биляр, Булгар). Учить сравнивать быт людей в городе и на селе. Обратить внимание на особенности одежды, жилища, домашней утвари двух народов.
- Развивать умение видеть позитивные изменения, происходящие в родном городе.

- Рассказать о том, что Казань – это большой промышленный и торговый центр, а татарский народ испокон веков занимался земледелием, животноводством, кожевенным производством, торговлей.
- Продолжить изучение символики родного города, других городов, способствовать осознанию принадлежности к своему народу.
- Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства: композиторы (С. Садыкова, С. Сайдашев, и др.), певцы (Ф. Шаляпин, И. Шакиров и др.). Вызвать интерес к их жизни и деятельности.
- Познакомить с жизнью и деятельностью выдающихся деятелей науки (Н. И. Лобачевский, К. Ф. Фукс, И. М. Симонов, Н. Н. Зинин, А. М. Бутлеров, А. Е. Арбузов и др.). Рассказать о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, Г. Гафиатуллин, и др.). Привлечь родителей к рассказу детям о воинских наградах прадедушек, прабабушек.
- Воспитывать уважение к защитникам Отечества (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.).

Формы работы с детьми в образовательной области «Познавательное развитие»

Коррекция и уточнение детских представлений

- повторение.
- наблюдение.
- экспериментирование
- создание проблемных ситуаций.
- беседа

Формирование элементарных математических представлений

- количество и счет
- величина
- форма
- ориентировка в пространстве
- ориентировка во времени

Совместная деятельность: Интегрированные занятия, проблемно-поисковые ситуации упражнения, игры (дидактические, подвижные), рассматривание, наблюдение, досуг, КВН.

Режимные моменты:

игровые упражнения
объяснение
рассматривание
наблюдение

Самостоятельная деятельность:

игры (дидактические, развивающие, подвижные)

Детское экспериментирование

Совместная деятельность: Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде, игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), показ, игры экспериментирования, простейшие опыты

Режимные моменты:

Игровые упражнения

Напоминание, объяснение, обследование, наблюдение на прогулке, развивающие игры.

Самостоятельная деятельность: Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

Игры-экспериментирования, игры с использованием дидактических материалов
наблюдение, интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).

Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Направления работы по развитию элементарных математических представлений

- Количество и счет
- Величина
- Форма
- Число и цифра ориентировка во времени
- Ориентировка в пространстве

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст).
 - Демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст).
 - Сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст).
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
 - 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
 - 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
 - 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст).
 - 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информационность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.

- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром

1. Методы, повышающие познавательную активность:

- Элементарный анализ
 - Сравнение по контрасту и подобию, сходству
 - Группировка и классификация
 - Моделирование и конструирование
 - Ответы на вопросы детей
 - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы
- 2. Методы, вызывающие эмоциональную активность:*
- Воображаемая ситуация
 - Придумывание сказок
 - Игры - драматизации
 - Сюрпризные моменты и элементы новизны
 - Юмор и шутка
 - Сочетание разнообразных средств на одном занятии

3. Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- Перспективное планирование
- Перспектива, направленная на последующую деятельность
- Беседа

4. Методы коррекции и уточнения детских представлений:

- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций
- Беседа.

Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

1. Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания как нахождение способа действия.

2. Опыты:

- Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)
- Кратковременные и долгосрочные
- Опыт-доказательство и опыт-исследование

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Ребенок и мир природы

- предметное и социальное окружение
- ознакомление с природой

Совместная деятельность

Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, рассматривание, просмотр фильмов, слайдов, труд в уголке природе, огороде, цветнике, целевые прогулки, экологические акции, экспериментирование, опыты, моделирование, исследовательская деятельность, комплексные, интегрированные занятия, конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, музейных экспозиций, проектная деятельность, проблемные ситуации, досуги, праздники, развлечения.

Режимные моменты:

Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, труд в уголке природы, огороде, цветнике, подкормка птиц, выращивание растений, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации.

Самостоятельная деятельность:

Сюжетно-ролевая игра, игры с правилами, рассматривание, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, моделирование, самостоятельная художественно-речевая деятельность, деятельность в уголке природы.

Задачи по ознакомлению с миром природы

Во второй младшей группе:

- Познакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (береза, дуб, ель), кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха), комнатными растениями (герань, фикус).
- Расширять представления о насекомых (бабочка, божья коровка, стрекоза), познакомить с особенностями домашних и диких животных, обитающих в данной местности.

В средней группе:

- Продолжать знакомство с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (сосна, клен), комнатными растениями (бальзамин, фуксия), грибами (маслята, опята, белый гриб), фруктами (яблоко, слива), овощами (огурец, помидор, лук, морковь, репа, лук), ягодами (малина, рябина, вишня, смородина). Вызвать желание помогать взрослым в сборе урожая ягод, овощей и фруктов.
- Расширять представления о насекомых (муравей, пчела, жук, шмель), домашних и диких животных.
- Организовывать наблюдения за птицами, вызвать желание детей подкармливать круглый год.
- Познакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (берёза, дуб, ель), кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать – и – мачиха), комнатными растениями (герань, фикус).

В старшей группе:

- Расширять знания детей о природе родного края с учетом их интересов.
- Познакомить с природоохранительной деятельностью человека. Рассказать о Волжско-Камском государственном заповеднике, национальном парке «Нижняя Кама», их роли в охране природы республики.
- Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе.
- Поддерживать интерес к наиболее часто встречающимся растениям и животным родного края.
- Учить группировать и классифицировать объекты природы по характерным признакам (деревья хвойные и лиственные, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада; лесные ягоды, грибы, комнатные растения; дикие и домашние животные, зимующие и перелетные птицы, рыбы, насекомые и т. д.).
- Побуждать к наблюдению за поведением животных, живущих на территории республики, к выделению характерных особенностей их внешнего вида (части тела, чем оно покрыто), способов передвижения (ползает, летает, плавает), питания, приспособления к среде обитания некоторых насекомых, земноводных, пресмыкающихся, зверей, птиц (диких и домашних).

- Развивать умение видеть красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов.

В подготовительной к школе группе:

- Расширять знания детей о природоохранительной деятельности. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края.
- Продолжить знакомство с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РТ. Довести до сознания детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и растительного мира.
- Познакомить с обитателями рек и озер Татарстана. Рассказать о значении рек, родников в жизни человека. Вызвать желание содержать в чистоте водные ресурсы республики.
- Обращать внимание на красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов. Развивать умение детей замечать изменения в природе.

УМК «Говорим по-татарски».

- В режимные моменты, в ходе свободных игр, в непосредственном общении с детьми коммуникативно вводятся и ситуативно активизируются речевые конструкции разговорной речи.
- Создавать языковую среду в общении с детьми в течение дня с целью закрепления изученного материала ОД по обучению детей татарскому языку.

Направления работы по познавательному развитию детей:

- Ознакомление с предметным окружением
- Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности
- Ознакомление с социальным миром
- Формирование элементарных математических представлений
- Ознакомление с миром природы

Формы работы по познавательному развитию

- Сюжетная игра
- Исследовательская деятельность
- Рассказ
- Рассматривание
- Интегрированная деятельность
- Беседа
- Наблюдения
- Развивающая игра
- Экскурсии
- Игра – экспериментирования
- Ситуативный разговор
- Проблемная ситуация
- Конструирование
- Проектная деятельность
- Создание коллекций

Содержание образования:

1. Живая природа:

- Растения
- Грибы
- Животные
- Человек
- 2. Неживая природа
- Вода
- Почва
- Воздух.

Законы природы:

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь

- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

Методы ознакомления дошкольников с природой

1. Наглядные:

- Наблюдения (кратковременные, длительные)
- Определение состояния предмета по отдельным признакам
- Восстановление картины целого по отдельным признакам
- Рассматривание картин, демонстрация фильмов

2. Практические:

- Игра
- Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия
- Подвижные игры
- Творческие игры (в т.ч. строительные)
- Труд в природе
- Индивидуальные поручения
- Коллективный труд
- Элементарные опыты

3. Словесные

- Рассказ
- Беседа
- Чтение

Система формирования отношения ребёнка к природе родного края

Педагог – ребёнок – семья – малая родина – традиции и культура народа – истоки отношения к природе – природа родного края.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:
 - Чему мы научимся (Чему научились),
 - Наши достижения,
 - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п..)
2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
3. Совместные досуги и мероприятия на основе сотрудничества деятельности родителей и педагогов.
4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
6. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Профессии наших родителей», «Транспорт» «Мой дедушка-солдат» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

8. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Дневничок-здоровячок», «Как мы отдыхаем» и др.
9. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «На пороге Новый год» и т.п.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Перечень литературы и пособий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алябьева Е.А. Тематические дни недели в детском саду: Планирование и конспекты. 3-е изд., доп. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2017. 2. Алябьева Е.А. Познавательное развитие ребёнка: сказки о природе. – М.: ТЦ Сфера, 2018. 3. Алябьева Е.А. Игры-путешествия на участке детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2016. 4. Алябьева Е.А. Дошкольникам о предметах быта. Сказки и беседы с детьми 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017. 5. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 2. Занятия, игры и беседы с детьми 5 – 7 лет.– М.: ТЦ Сфера, 2016. 6. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 1. Занятия, игры и беседы с детьми 5 – 7 лет.– М.: ТЦ Сфера, 2016. 7. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. Методическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. 8. Великой победе посвящается: Праздники в детском саду/Сост. Ю.Е. Антонов, 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015 9. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников: Методическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2012. 10. Вострухина Т.Н., Кондрыйкинская Л.А. Планирование работы в детском саду по календарю. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016. 11. Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа: Рабочая тетрадь.- М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. 12. Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа: Рабочая тетрадь.- М.: Мозаика-Синтез, 2014. 13. Денисова Д. Математика для малышей. Средняя группа: Рабочая тетрадь.- М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. 14. Денисова Д. Математика для малышей. Младшая группа: Рабочая тетрадь.- М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. 15. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 16. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников 2-е изд., доп. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2016. 17. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. Методическое пособие. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 18. Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. -М.: Мозаика-Синтез, 2002. 19. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. 20. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 21. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. 22. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
--------------------------------------	---

	<p>23. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2011</p> <p>24. Леонова Н.Н.Кружковая работа летом с детьми 5 – 6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>25. Леонова Н.Н.Кружковая работа летом с детьми 6 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>26. Петерсон Л.Г., Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М.: Баласс, 2002.</p> <p>27. Петерсон Л.Г., Е.Е. Кочемасова «Игралочка» математика для детей 3 – 4 лет. 1 часть. Математика для детей 4-5 лет. Часть 2. – М.: Баласс, 2002.</p> <p>28. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. - М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010</p> <p>29. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий -М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>30. Серия «Мир в картинках»: Наглядно-методические пособия. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.</p> <p>31. Семьеведение: учебно-методическое пособие для педагогов системы дошкольного образования. – Казань: РИЦ «Школа», 2016.</p> <p>32. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>33. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>34. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2012</p> <p>35. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>36. Столляр А.А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. - М.:П., 1988.</p> <p>37. -Шаехова Р.К. Сөенеч – Радость познания: региональная образовательная программа дошкольного образования / Р.К. Шаехова. Казань: Магариф – Вакыт, 2016.</p> <p>38. Серова И.В Авторская программа «Юный эколог»</p>
--	--

2.3.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи речевого развития:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной области «Речевое развитие», формируемая часть

Во второй младшей группе:

- Налаживать общение на родном языке на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах природы родного края.
- Учить отвечать на вопросы. Стимулировать инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями.
- Привлекать к драматизации отрывков из знакомых русских (татарских) народных сказок, стихотворений, строить высказывания, состоящие из 2–3 предложений.
- Помогать налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия.
- Обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей. Совершенствовать звуковую культуру речи.
- Учить следить за развитием действий в татарских народных сказках, литературных произведениях татарских писателей и поэтов с наглядным сопровождением (игрушки, картинки, действия), передавать словами, действиями, жестами их содержание.
- Познакомить с образцами татарского фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми. Поощрять использование малых фольклорных форм в повседневной жизни.

В средней группе:

- Развивать интерес детей к татарскому (русскому) языку. Посредством создания игровых ситуаций, использования информационно-коммуникационных технологий, организации различных видов детской деятельности (игры, общения, продуктивных видов деятельности) способствовать пониманию речи и желанию говорить на другом языке.
- Создавать условия для овладения первичной коммуникацией на татарском языке. Заложить основы правильного звукопроизношения, интонационной выразительности речи.
- Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из татарских сказок.
- Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения.
- Поощрять чтение наизусть небольших стихотворений, малых форм поэтического фольклора.
- Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность, конструирование.

В старшей группе:

- Развивать интерес к татарскому языку, желание говорить на языке, слушать песни, аудиозаписи, смотреть мультфильмы, телепередачи на татарском языке.
- Развивать коммуникативные способности посредством создания ситуаций успеха, проблемно-поисковых (игровых) ситуаций, использования наглядных средств, информационно-коммуникационных технологий.
- Развивать умение вести диалог, понимать обращенную к ним речь и адекватно реагировать на обращение, употребляя соответствующие ситуации реплики.
- Поощрять использование татарского языка (подбор слов, выражений, осознанность речевых высказываний) в реальной языковой среде.
- Приобщать к художественной и познавательной литературе, устному народному творчеству, формировать запас литературных впечатлений.
- Вырабатывать отношение к книге как к источнику знаний.
- Учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения.
- Познакомить с пословицами, поговорками татарского народа, помочь понять их смысл.
- Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок татарского народа. Побуждать к рассказыванию о восприятии поступка сказочного героя, помогать понять скрытые мотивы его поведения.

В подготовительной к школе группе:

- Развивать устойчивый интерес к татарскому языку. Посредством использования информационно-коммуникационных технологий, аудио-, видеозаписей, учебно-методического комплекта активизировать в речи слова, обозначающие предмет, его признак, действие, создавать необходимый для элементарного общения запас лексических единиц.
- Формировать элементарные навыки построения несложных повествовательных и вопросительных предложений.
- Способствовать умению составлять небольшие рассказы (3–5 предложений) про себя, по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картинке, из личных наблюдений.
- Поощрять стремление использовать татарский народный фольклор, наиболее употребительные слова и выражения в детских видах деятельности.
- Формировать умение прислушиваться к речи собеседника, говорящего на татарском языке, стремиться понять (или догадаться), о чем он говорит, вступать в диалог и поддерживать его, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении языком.
- Поощрять применение знаний в реальной языковой среде.
- Подготовить детей к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка в начальной школе.
- Расширять круг детского чтения изданиями художественного, познавательного, энциклопедического характера.
- Познакомить с основными признаками сказки, рассказа, стихотворения. Развивать стремление понять прочитанное, оценить действия и поступки литературных героев.
- Выразительно читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации татарских сказок.
- Используя сказки народов Поволжья, развивать формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа.
- Познакомить с татарским народным юмором. Развивать чувство юмора.

Основные направления работы ДОУ:

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя речи:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование
4. Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
5. Воспитание любви и интереса к художественному слову.
6. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове).

Принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- Принцип развития языкового чутья;
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- Принцип обеспечения активной языковой практики

Средства развития речи:

- Общение взрослых и детей
- Культурная языковая среда
- Обучение родной речи в ходе организованной образовательной деятельности (ООД)

- Художественная литература
- Изобразительное искусство, музыка, театр
- ООД по другим разделам программы

Классификация методов развития речи по используемым средствам	Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности
<p>Наглядные Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</p>	<p>Репродуктивные – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры – драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры.</p>
<p>Словесные Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал</p>	<p>Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания</p>
<p>Практические Дидактические игры, игры – драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры</p>	

Приёмы развития речи		
Словесные	Наглядные	Игровые
Речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос	Показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению	Игровое сюжетно-событийное развёртывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры

Воспитание любви и интереса к художественному слову. Знакомство с художественной литературой

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятия книг)

Задачи:

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- Развивать литературную речь.

Формы:

- Чтение литературного произведения
- Рассказывание литературного произведения
- Беседа о прочитанном произведении
- Обсуждение литературного произведения
- Инсценирование литературного произведения
- Театрализованная игра
- Игра на основе сюжета литературного произведения
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
- Сочинение по мотивам прочитанного
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Развитие словаря детей дошкольного возраста

Задачи лексического развития детей дошкольного возраста:

- Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющихся в лексиконе.
 - Закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами.
 - Активизация словаря.
 - Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных)
- Содержание словарной работы связано с развитием:
- Бытового словаря: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, предметов быта, пищи, помещений;
 - Природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;
 - Обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники, армия и др.);
 - Эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок), образования синонимов (пришли-припились, засмеялись – захихикали), фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений (ветхий – очень старый);
 - Лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков (цвет,

форма, величина, вкус), свойства и качества; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота и др.) Освоение таких слов должно опираться на формирование знаний понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В грамматическом отношении это слова – существительные, глаголы, прилагательные, наречия.

Направления словарной работы:

- Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений
- Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира
- Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам.

Критерии отбора слов для развития словаря детей:

- Коммуникативная целесообразность введения слова в словарь детей.
- Учёт уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы.
- Необходимость слова для усвоения содержания образования, предусмотренного Образовательной программой.
- Значимость слова для решения воспитательных задач.
- Частота употребления слова в речи взрослых, с которыми общаются дети.
- Значимость слова для понимания детьми данного возраста смысла художественных произведений.
- Отнесённость слова к общеупотребительной лексике, его доступность детям по лексическим, фонетическим и грамматическим особенностям, т.е. по степени обобщения, трудности произношения, сложности грамматических форм.
- Отбор слов, относящихся к разным частям речи (существительные, прилагательные, наречия)

Принципы словарной работы:

- Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления.
- Решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи.
- Семантизация лексики (раскрытие значения новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определённом контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование).
- Опора на активное и действенное познание окружающего мира.
- Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности.
- Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей

Методы словарной работы

I группа: методы накопления содержания детской речи	II группа: методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны
Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии	Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием
Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым	Дидактические (словарные) упражнения

содержанием, чтение художественных произведений, показ диа-, кино- и видеофильмов, просмотр телепередач.	Рассматривание игрушек
Рассматривание предметов, наблюдение за животными, деятельностью взрослых	Чтение художественных произведений Дидактические игры

Приёмы работы над словом

- Накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения.
- Объяснение педагогом значений слов.
- Лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста).
- Подбор слов для характеристики героев литературного произведения.
- Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения.
- Акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.

Формирование грамматической стороны речи.

Направления работы по формированию грамматического строя речи

Морфология – подраздел грамматики, изучающий строй слова и его формы, грамматические значения в пределах слова	Синтаксис – подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов	Словообразование – подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова (или других слов), которым оно мотивировано, т.е. выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств
--	---	--

Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи:

- Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, лицам, временам);
- Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте;
- Сообщить знания о некоторых нормах образования формы слов – словообразования

Пути формирования грамматически правильной речи

- Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых;
- Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок;
- Формирование грамматических навыков в практике речевого общения
- Исправление грамматических ошибок

Исправление грамматических ошибок

- Исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка - лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребенка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат.

- Необходимо не повторять за ребенком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно.
- Ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребенка. Допустимо исправление, отсроченное во времени.
- С детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формулирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их.
- В качестве образца используется пример правильной речи одного из детей.
- При исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательными и чуткими

Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи

Разделы грамматики	Возраст детей			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Морфология	Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами в, на, над, под, за	Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять форму повелительного наклонения глаголов хотеть, ехать, бежать	Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные	Закрепление умения согласовывать существительные с другими частями речи
Словообразование	Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и их детенышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже	Образование множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных	Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; образование однокоренных слов по образцу	Образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных; совершение умения образовывать однокоренные слова
Синтаксис	Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному	Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм	Обучение составлению простых и сложных предложений; обучение использованию	Использование предложений разных видов

	согласованию слов в предложении	сложных предложений	прямой и косвенной речи	
--	---------------------------------	---------------------	-------------------------	--

Методы формирования грамматически правильной речи

- Дидактические игры
- Игры-драматизации
- Словесные упражнения
- Рассматривание картин
- Пересказ коротких рассказов и сказок

Воспитание звуковой культуры речи

Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи	
Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевого слуха. • Развитие речевого дыхания • Развитие моторики артикуляционного аппарата 	Выработка дикции — отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом. Воспитание культуры речевого общения как части этикета. Формирование выразительности речи - развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями

Причины нарушений в звукопроизношении

В зависимости от причины нарушений: <i>органические</i> - природенные и приобретенные в результате травмы, заболевания, изменения центрального отдела нервной системы, связанного с речевой функцией; <i>функциональные</i> - когда нет изменений анатомических структур или тяжелых болезненных процессов в речевых органах и в отделах центральной нервной системы	В зависимости от локализации нарушений: <i>центральные</i> - поражение какого-либо отдела центральной нервной системы; <i>периферические</i> - повреждение или врожденные аномалии периферического органа или нерва
--	---

Содержание работы

В младшем возрасте	В среднем возрасте	В старшем возрасте
<ul style="list-style-type: none"> • преодоление общей смягченности произношения; • воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков: а, у, и, о, э; • уточнение и закрепление произношения согласных звуков п, б, г, д, н, к, т, ф, в, свистящих с, з, ц; • развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; • подготовка артикуляционного аппарата 	<ul style="list-style-type: none"> • закрепление произношения гласных и согласных звуков; • отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков; • продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи 	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствование произношения звуков; • выработка отчетливого произношения слов; • развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их; • развитие звукового анализа слов; • определение места звука в слове; • продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться

к произношению шипящих и сонорных (л, р) звуков		ударениями, паузами, интонациями (выразительность речи), силой голоса, темпом речи
---	--	--

Развитие связной речи

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки. Главная функция связной речи – коммуникативная.

Формы связной речи и направления работы по развитию связной речи

Диалогическая речь – первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Для диалога характерны: разговорная лексика и фразеология; краткость, недоговоренность, обрывистость; простые и сложные бессоюзные предложения; кратковременное предварительное обдумывание	Монологическая речь – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь тоже важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место. Для монолога характерны: литературная лексика; развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность; синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов); связность монолога обеспечивается одним говорящим
--	--

Формы обучения детей связной речи

Диалогическая	Монологическая
- диалог	- рассказ об игрушке
- беседа	- рассказ по серии картин - рассказ по картине - пересказ - рассуждение

Методы и приёмы обучения связной речи

Совместное рассказывание – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее. Применяется в основном в младшем возрасте.	План рассказа – это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением
---	---

Образец рассказа	Коллективное составление рассказа
Образец рассказа - это краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования. Наиболее широко применяется на первоначальных этапах обучения и предназначен	Коллективное составление рассказа преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми

для подражания и заимствования детьми	
Частичный образец - начало или конец рассказа - разновидность образца рассказа	Составление рассказа подгруппами «командами» - разновидность коллективного составления рассказа
Анализ образца рассказа привлекает внимание детей к последовательности и структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов	Составление рассказа по частям - также разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый из рассказчиков создает часть текста. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок Моделирование используется в старшей и подготовительной к школе группах. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи

Содержание обучения связной речи

Речь	Возраст детей				
	Ранний возраст	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Диалогическая	-Развитие понимания речи окружающих. Использование активной речи детей как средства общения. -Умение выражать просьбы и желания словом. -Умение отвечать на некоторые вопросы взрослых (Кто это? Что делает? Какой? Какая?). -Развитие инициативной речи ребенка	- Умение легко и свободно вступать в общение со взрослыми и детьми. - Умение выражать свои просьбы словами. - Умение понятно отвечать на вопросы взрослых. - Развитие потребности делиться впечатлениями - Воспитание привычки пользоваться простыми формулами речевого этикета	- Умение отвечать на вопросы и задавать их. - Умение отвечать на вопросы как в краткой, так и в распространенной форме, не отклоняясь от содержания вопроса. - Умение участвовать в коллективных беседах. -Формирование умений приветствовать знакомых с использованием синонимических формул этикета	-Умение более точно отвечать на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на вопросы по-разному, кратко и распространенно. - Развитие умения участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. - Формирование умения формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей -Умение содержательно общаться по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных телепередач. - Владение разнообразными формулами речевого этикета	

МОНОЛОГИЧЕСКАЯ	<p>- Создание предпосылок для развития монологической речи.</p> <p>- Умение слушать и понимать короткие рассказы и сказки, повторять по подражанию.</p> <p>- Умение в 2-4 фразах рассказывать по картинке или об увиденном на прогулке</p>	<p>- Начинается целенаправленное обучение связной монологической речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы. - Умение рассказывать по наглядному материалу. - Составление коротких (в 3-4 предложения) описаний игрушек и картинок. - Составление высказываний повествовательного типа. - Обучение рассказыванию из личного опыта 	<p>- Пересказ незнакомых сказок и рассказов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучение самостоятельному построению высказываний описательного и повествовательного типов. - Обучение структурному оформлению описаний и повествований, разным зачинам рассказов, средствам связи между предложениями и их частями. - Обучение составлению рассказа по серии картинок с помощью взрослого. - Составление небольших рассказов из личного опыта сначала с опорой на картинку или игрушку, а затем и без опоры 	<p>- Умение связно, последовательно пересказывать литературные произведения без помощи воспитателя.</p> <p>- Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок: развитию сюжета, соблюдению композиции и последовательности изложения.</p> <p>- Развитие умения давать развернутые описания игрушек, предметов, картин.</p> <p>- Составление рассказов из личного опыта.</p> <p>- Формирование элементарных представлений о структуре</p>	<p>- Обучение построению разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение) с соблюдением их структуры.</p> <p>- Использование разных типов внутритечевых связей.</p> <p>- Творческое рассказывание без наглядного материала.</p> <p>- Умение анализировать и оценивать рассказы с точки зрения их содержания, структуры, связности.</p> <p>- Формирование элементарного осознания своеобразия содержания и формы описаний, повествований</p>

Задачи развития речи детей

Возраст	Образовательные задачи	
	по развитию речи детей	по развитию и становлению навыков коммуникации
Младенческий	0-3 месяца	<ul style="list-style-type: none"> • Активизировать у ребенка зрительное и слуховое сосредоточение • Способствовать появлению и развитию специфических звуковых реакций
	3-6 месяцев	<p>Содействовать появлению и развитию в процессе общения</p>

	голосовых реакций (гуления)	головы на звуки речи; закрепление зрительного взаимодействия, реактивной улыбки, инициативной улыбки, гуления, вокализации, выразительных движений). <ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать в общении все проявления инициативной активности, замечать и поддерживать «требующий» и «просящий» способы коммуникации
6-9 месяцев	Развивать понимание речи взрослых, вызывать подражание звукам и звукосочетаниям речи взрослых, поддерживать и инициировать лепет – доречевое средство общения и способ выражения эмоционального состояния ребенка	<ul style="list-style-type: none"> • Содействовать развитию ситуативно-делового общения, удовлетворять потребность ребенка в активном взаимодействии с близким взрослым
9-12 месяцев	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать понимание речи взрослого, насытить взаимодействие с ребенком яркой выразительной речью. • Содействовать установлению связи между предметом и словом, его обозначающим. • Учить выполнять действия по словесной просьбе взрослого. • Стимулировать появление новых слов. • Поддерживать и расширять общение с окружающими людьми с использованием разнообразных способов, доступных ребенку этого возраста 	<ul style="list-style-type: none"> • Содействовать развитию способов общения малыша со взрослыми и детьми (взгляд, улыбка, жест, выразительные движения тела, протягивание игрушек). • Содействовать формированию «взаимодействующего» способа коммуникации, активизировать и поддерживать первые вербальные контакты

Задачи развития речи детей

Возраст	Образовательные задачи	
	по развитию речи детей	по развитию и становлению навыков коммуникации
2-я группа раннего возраста 1-2 года	<p>Развитие понимания речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • По слову взрослого побуждать находить и показывать в окружающей обстановке и на картинке игрушки, предметы посуды, одежду • Учить понимать слова, обозначающие части тела человека, части лица; бытовые и игровые действия; признаки предметов: цвет, контрастные размеры, форму • Вызывать интерес и понимание простых по содержанию рассказов, сказок, потешек, сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра, близких по содержанию к личному опыту детей 	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для развития общения с взрослыми и детьми; поддерживать основной мотив общения – интерес ребенка к взрослым и детям, взаимодействию с ними. • Содействовать развитию речевых способов общения, наиболее эффективно обеспечивающих

	<p>Развитие активной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение подражать часто слышимым звукосочетаниям и словам. • Пополнять активный словарь названиями знакомых предметов, их качеств, действий. Побуждать показывать и называть знакомые предметы, изображенные на картинке, отвечать на вопросы: «Кто? Что? Где? Что делает? Какой?» • Поддерживать стремление ребенка задавать вопросы и охотно отвечать на них. • Стимулировать желание вступать в диалог и использовать при этом все доступные ребенку способы общения (мимики, жесты, слово) • Содействовать освоению умения говорить фразами 	<p>взаимопонимание при взаимодействии и в целом реализующих процесс социализации ребенка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Содействовать развитию делового общения в условиях предметных действий (взрослый – образец, организатор и сотрудник во взаимодействии). • Создавать условия для делового общения с разными людьми. • Замечать и поддерживать инициативное приобщение ребенком взрослого к совместным действиям
1-я младшая 2-3 года	<p>Развитие словаря</p> <p>Обогащать словарь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • существительными: предметы и их части, объекты и явления природы (деревья, листья, трава, цветы, снег, дождь, ветер, животные); • обобщающими словами: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, животные, овощи, фрукт действиями, транспорт; • глаголами, обозначающими действия с предметами в настоящем, прошедшем и будущем времени; • прилагательными, обозначающими качественные характеристики предметов и явлений природы; • местоимениями; • наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения 	<ul style="list-style-type: none"> • Содействовать развитию деятельности общения, интереса к общению с разными людьми, инициативы, разных способов, преимущественно вербальных, дальнейшему освоению правил общения. • Побуждать ребенка к доброжелательным отношениям с взрослыми и сверстниками. • Способствовать развитию всех сторон речи как главного средства общения
	<p>Грамматический строй речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными • Использовать в речи предлоги, союзы. Употреблять вопросительные слова 	

Задачи развития речи детей

Возраст	Образовательные задачи	
	по развитию речи детей	по развитию и становлению навыков коммуникации
1-я младшая группа 2-3 года	<p>Звуковая культура речи Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания. Учить отчетливо произносить изолированные гласные и согласные звуки (кроме шипящих, свистящих и сонорных), правильно воспроизводить звукоподражания и слова. Формировать интонационную выразительность речи</p> <p>Связная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> Совершенствовать понимание речи взрослых Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами Стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх Развивать умение слушать и совместно с взрослыми пересказывать сказки 	
2-я младшая группа 3-4 года	<p>Развитие словаря</p> <ul style="list-style-type: none"> Расширять и активизировать словарный запас названиями и назначением предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели, их качеств, действий с ними Развивать умение понимать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы) <p>Звуковая культура речи</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить произносить гласные и простые согласные звуки Развивать речевой слух, речевое дыхание Тренировать артикуляционный аппарат Вырабатывать правильный ритм и темп речи Развивать интонационную выразительность речи <p>Грамматический строй речи</p> <ul style="list-style-type: none"> Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в, на, за, под) Учить употреблять в речи существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа 	<ul style="list-style-type: none"> Обогащать словарь, необходимый для общения Учить использовать при общении доступные речевые средства Приобщать к использованию простых форм речевого этикета Поощрять доброжелательное отношение детей друг к другу, развивать навыки взаимодействия Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями)

		<p>существительных в родительном падеже</p> <ul style="list-style-type: none"> • Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств • Помогать пользоваться предложениями с однородными членами 	
		<p>Связная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать диалогическую форму речи: умение вступать в разговор и поддерживать его с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности • Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях) 	
1-я младшая группа	2-3 года	<p>Словарь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать работу по активизации словаря детей названиями предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы) • Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебели, овощи, фрукты, посуда, транспорт, профессии) • Учить подбирать определения к заданным словам • Учить правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения • Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по значению (синонимы и антонимы) <p>Звуковая культура речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких • Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово» • Учить называть слова с определенным звуком, выделять первый звук в слове • Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи • Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной) • Формировать четкую дикцию 	<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей к участию в обсуждении информации на знакомые темы, учить делиться впечатлениями об увиденном, услышанном, высказывать свою точку зрения, логично и понятно строить суждение • Поощрять доброжелательное общение детей друг с другом • Развивать культуру общения • Продолжать активизировать словарь, необходимый для общения
2-я младшая	3-4 года	<p>Грамматический строй речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных • Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончания слов 	

		<ul style="list-style-type: none"> Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением Учить соотносить названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова Побуждать употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений <p>Связная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных Развивать умение составлять небольшие рассказы по картинке 	
Возраст		Образовательные задачи по развитию речи детей	по развитию и становлению навыков коммуникации
Старшая группа	5-6 лет	<p>Словарь</p> <ul style="list-style-type: none"> Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря существительными, прилагательными, глаголами, наречиями Развивать умения обогащать, сравнивать, противопоставлять Вводить в словарь слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий Проводить работу над смысловой стороной слова Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов Формировать оценочную лексику <p>Звуковая культура речи</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить дифференцировать пары звуков, поддерживать умение правильно произносить все звуки родного языка Учит называть слова с заданным звуком, определять место звука в слове (в начале, середине, конце) Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок. Чистоговорок, загадок, потешек, стихов Развивать интонационную выразительность речи 	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать развивать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире Учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно-доказательной речи улаживать спорные ситуации Продолжать

	<p>Грамматический строй речи</p> <ul style="list-style-type: none"> Продолжать обучение грамматическим формам по согласованию числительных, прилагательных, существительных в роде, числе, падеже, образованию трудных форм глагола в повелительном и сослагательном наклонениях Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразовании (однокоренные слова, глаголы с приставками) Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами Учить строить сложные предложения разных типов Знакомить со словесным составом предложения Воспитывать и поддерживать языковое чутье, внимательное отношение к языку <p>Связная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, доказывать, рассуждать Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста В пересказывании литературных текстов учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги и давая характеристику персонажам Учить самостоятельно составлять описательный и повествовательный рассказ по содержанию картины Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта Обучать творческому рассказыванию 	<p>учить делиться впечатлениями, логично и целостно строить высказывания</p>
--	--	--

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	3 -5 лет, вторая младшая , средняя группы	- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки,	- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с	- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная

		<p>пестушки, колыбельные)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. 	<p>опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. 	<p>деятельность детей (коллективный монолог).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Имитационные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая) 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2.Развитие всех компонентов устной речи	3 -5 лет, вторая младшая , средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> -Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольно-печатные игры -Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине 	<ul style="list-style-type: none"> .Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседование стихов 	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество

	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дид. игры. - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> матизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
3.Практическо е овла-дение нормам и речи (рече-вой эти-кет)	3 -5 лет, вторая млад-шая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги 	<ul style="list-style-type: none"> Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное) 	<ul style="list-style-type: none"> Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированная ООД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно-ролевые игры
4.Формирова-ние ин-тереса и пот-ребнос-ти в чтении	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения 	<ul style="list-style-type: none"> Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации, 	<ul style="list-style-type: none"> Игры Дидигры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ 	<ul style="list-style-type: none"> Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке 	<ul style="list-style-type: none"> Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная

		<p>Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок</p>	<p>Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины</p>	деятельность игры
--	--	--	---	-------------------

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМЫЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Обучение детей татарскому языку

Обучение татарскому языку построено на коммуникативной (Е.И. Пассов) и предметно-действенной (П.Я. Гальперин) технологиях.

Цель обучения второму языку в детском саду – развитие языковой способности, ознакомление с татарским языком как средством общения.

Задачи обучения детей татарскому языку:

- формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме;
- формирование мотивации учения ребенка;
- активизация в речи слов обозначающих предмет, признак предмета и действие;
- развитие умения составлять небольшие рассказы по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картины или из личных наблюдений ребенка.

Организация работы по реализации УМК

Организация работы по реализации УМК в дошкольном образовательном учреждении осуществляется в процессе организованной образовательной деятельности (ООД), режимных моментов, в разных видах деятельности (совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность).

В связи с уведомлением министерства образования и науки РТ от 27.12.2017 г. о том, что Методические рекомендации по организации обучения детей татарскому (русскому) языку в дошкольных образовательных организациях (письмо МО и Н РТ от 08.11.2013 г. № 15588/13) не подлежат применению, внесены изменения в работе по обучению родному (татарскому) языку.

Обучение татарскому языку осуществляется, начиная со средней группы.
в средней группе работа по обучению татарскому языку планируется и реализуется в режимных моментах (игры на татарском языке, прогулка, просмотр мультфильмов вечером, слушание аудио-сказок на татарском языке) и т.д.

в старшей и подготовительной к школе группах:

организация обучения детей татарскому языку в ДОУ осуществляется в режимных моментах и в ходе организованной образовательной деятельности (2 ООД в первую половину дня). Для этого в режимные моменты переносятся ООД:

- ООД «Рисование» (ОО «Художественно – эстетическое развитие»)
- ООД «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» (ОО «Познавательное развитие»)

- ОД «Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность (ОО «Познавательное развитие»)

Кроме ОД по обучению детей татарскому языку, воспитатель по обучению детей языкам ведёт индивидуальную работу с детьми в свободное от ОД время, а так же работу с педагогами и родителями.

Воспитатели в группах создают языковую среду в общении с детьми в течение дня с целью закрепления пройденного материала ОД по обучению детей татарскому языку.

Учебно-методический комплект «Татарча сөйләшәбез» – «Говорим по-татарски» для обучения русскоязычных детей 4 - 7 лет татарскому языку, включает:

1.Пособие для воспитателей:

- тематический план;
- конспекты ОД;
- диагностический материал;

2.Рабочие тетради.

3.Аудиоматериалы.

4.Анимационные сюжеты.

5.Наглядно-демонстрационные, раздаточные материалы.

Содержание УМК состоит из трёх проектов:

Средняя группа (4- 5 лет) – “Минем өем” (Мой дом).

Старшая группа (5- 6 лет) – “Уйный-уйный үсәбез” (Растем играя).

Подготовительная группа (6- 7 лет) – “Без инде хәзәр зурлар, мәктәпкә илтә юллар” (Мы теперь уже большие, в школу ведут дороги).

К каждому проекту разработаны по 60 конспектов НОД.

Средняя группа “Минем өем” (Мой дом) –

Аудиоматериал – 64 трека;

Анимационные сюжеты – 11;

Рабочая тетрадь – 17 заданий;

Наглядно-демонстрационный материал;

Активные слова + пассивные слова – 62;

Активные слова: эти, эни, кыз, малай, мин, исәнмесез, саубулыгыз, исәнме, эт, песи, эйе, юк, саубул, эби, бабай, эйбәт, ипи, алма, сөт, чәй, рәхмәт, мә, тәмле, кил монда, утыр, бир, аша, эч, туп, зур, кечкенә, матур, курчак, куян, аю, хәлләр ничек, уйна, пычрак, чиста, ю, бер, ике, ёч, дүрт, биш (49 слов).

Пассивные слова: утырыгыз, бу кем?, кем юк?, син кем?, кем анда?, басыгыз, ал, ничә? нинди? (13 слов).

Проект “Минем өем” состоит из следующих тем:

- Гайлә - Семья
- Ашамлыклар- Продукты
- Уенчыклар- Игрушки
- Саннар - Счёт (1-5)

Старшая группа “Уйный-уйный үсәбез” (“Растем играя”) –

Аудиоматериал – 63 трека;

Анимационные сюжеты – 15;

Рабочая тетрадь – 19 заданий;

Наглядно-демонстрационный материал;

Активные слова + пассивные слова – 45;

Активные слова: кишер, нинди, баллы, ничә, суган, бәрәңге, алты, жиде, сигез, тугыз, ун, кыяр, кәбестә, кызыл, сары, яшел, кирәк, юа, нәрсә кирәк, аш, ботка, кашык, тәлинкә, чынайк, зәңгәр, күлмәк, чалбар, ки, сал, йокла, бит, кул, өстәл, урындык, карават, яратам, бар (38 слов)

Пассивные слова: бунәрсә?, хәерле көн, нәрсә бар? күп (7 слов).

Проект “Уйный-уйный үсәбез” состоит из следующих тем:

- Яшельчәләр - Овощи
- Ашамлыклар- Продукты

- Савыт-саба- Посуды
- Киемнэр- Одежда
- Шәхси гигиена- Личная гигиена
- Өйжіназлары- Мебель
- Бәйрәм “Туганкөн” – Праздник “День рождения”
- Бәйрәм “Сабан түй” – Праздник “Сабантуй”
- Используются слова, словосочетания проекта “Минем өем”.

Подготовительная группа “Без инде хәзәр зурлар, мәктәпкә илтә юллар” (Мы теперь уже большие, в школу ведут дороги) –

Аудиоматериал – 71 трека;

Анимационные сюжеты – 19;

Рабочая тетрадь – 20 заданий;

Наглядно-демонстрационный материал;

Активные слова + пассивные слова – 60 ;

Активные слова: син кем, хәерле көн, тычкан, бу кем? Бу нәрсә? нишли?, йоклый, утыра, ашый, эчә, нишилесен?, ашыйм, эчәм, уйный, уйным, утырам, барам, кая барасың?, син нишилесен?, сикер, сикерәм, сикерә, йөгерә, төлке, йөгер, йөгерәм, чәк-чәк, өчпочмак, яшь, бүре, керпе, тавық, этәч, үрдәк, чана, шуа, шуам, бие, бии, биим, ак, кара, жырла, жырлыйм, зур рәхмәт, китап укий, рәсемясым, укийм, дәфтәр, нәрсә яратасың?(пассивное слово)

Объём словарного запаса по новому УМК составляет для детей 4-7 лет 167 слов, что соответствует возрастным особенностям дошкольника. Объём слов доступен для усвоения детьми 4-7 лет, направлен на общение детей, а не только на увеличение словарного запаса.

Использование дидактических, словесных, сюжетных игр позволяет повысить качество обучения, способствует лучшему усвоению программного материала, даёт возможность усвоить лексику татарского языка, закрепить речевой материал в игровой форме, поддерживать интерес к языку. Во время игр дети повторяют пройденный материал, задают друг другу вопросы, общаются с воспитателем на татарском языке. Разработанные дидактические игры на интерактивной доске, рабочие тетради, анимационные сюжеты, увлекают и в непринуждённой обстановке погружает ребёнка в языковую среду, где он впитывает в себя новую информацию.

В средней группе дети вопросы не задают, кроме Хәлләр ничек?, задаёт вопросы только воспитатель, к концу учебного года дети должны уметь угощать друг– друга.

В старшей группе дети должны уметь задавать и отвечать на вопросы: Хәлләр ничек? Нинди? Ничә? Нәрсә кирәк?, организовать сюжетные игры «Кибет» – «Магазин», «Командир», «Угостим друзей».

В подготовительной к школе группе дети должны уметь задавать и отвечать на вопросы: Хәлләр ничек? Нинди? Ничә? Нәрсә кирәк? Син кем? Бу кем? Бунәрсә? Нишли? Син нишилесен? Кая барасың? организовать сюжетные игры «Кибет» – «Магазин», «Командир», «Угостим друзей», разговаривать по телефону.

В подготовительной группе дети самостоятельно задают друг другу, старшим вопросы, составляют диалоги, общаются. Для закрепления с детьми пройденного материала в группах воспитателям предлагаются ниже тематический план, дидактические, словесные, сюжетные игры, образцы диалогов.

Образовательная область «Речевое развитие» Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились),
- Наши достижения,
- Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ

2. «Родительская гостиная».

Цели:

- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
- Преодоление сложившихся стереотипов,
- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
- Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Г.Тукай – наш великий земляк» и т.п.).

9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .

10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Перечень литературы и пособий	1. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки [с], [с']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5 – 7 лет. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2012. 2. Ермолаева И. Коррекция речи и голоса у детей и подростков. – М.:П., 1996. 3. Жукова Н.С. Я пишу правильно: от «Букваря» к умению красиво и грамотно писать. –М.:ЭКСМО, 2010. 4. Земцова О.Н. Секреты трудных звуков: Учебное пособие. – М.: Махаон, 2008. 5. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 - 7 лет – М.: ТЦ Сфера, 2008. 6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Азбука правильного произношения. – М.: Гном-пресс, 1999. 7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков Р-РЬ, Л-ЛЬ, С-З-Ц, СЬ-ЗЬ, Ш-Ж-Ч-Щ. – М.: Гном-пресс,
-------------------------------	--

	1998.
	8. Комарова Л.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.
	9. Косинова Е.М. Азбука правильного произношения. – М.: ЭКСМО, 2005.
	10. Крылова Н.А. Логопедический букварь. – М.: АСТ, 2010.
	11. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в страшой группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО–ПРЕСС, 2009.
	12. Гаффарова С.М. Изучаем русский язык. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет.
	13. Гаффарова С.М. Изучаем русский язык Методическое пособие по обучению русскому языку детей дошкольного возраста. 2011
	14. Закирова К. В. На поляне детства. Хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей.-Казань: Редакционно-издательский центр, 2011.
	15. Зарипова З.М Методическое пособие по обучению детей 4-5 лет татарскому языку «Татарча сәйләшәбез» + Рабочая тетрадь
	16. Методическое пособие для воспитателя по обучению детей 5-6 лет татарскому языку «Татарча сәйләшәбез»
	17. Методическое пособие по обучению детей 6-7 лет татарскому языку «Татарча сәйләшәбез»
	18. Зарипова З.М. Татарча сәйләшәбез – “ Говорим по-татарски”. - Казань: «Фолиант», 2013.
	19. Зарипова З.М., Вәжиева Л.Н., “Туган телдә сәйләшәбез” Методическое пособие для обучения детей 5-7 лет. – Казань: «Фолиант», 2013.
	20. Зарипова З.М., Вәжиева Л.Н., “Туган телдә сәйләшәбез” Методическое пособие для обучения детей 2-3 лет. – Казань: «Фолиант», 2012.
	21. Закирова К.В «Балачак аланы», хрестоматия, Казан, «РИЦ», 2011
	22. Серия «Рассказы по картинкам»: Наглядно-дидактическое пособие. - М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011
	23. Хәэрәтова Ф.В., «Туган телдә сәйләшәбез», Методик кулланма. Казан, “Татар китабы нәшрияты”, (2-3, 3-4, 4-5 яшь)
	24. Шаехова Р.К. Мәктәпкәчә яштәгеләр әлифбасы “Авазларны уйнатып”, методик кулланма, Казан, Хәтер, 2011
	25. Шаехова Р.К. Мәктәпкәчә яштәгеләр әлифбасына эш дәфтәре, Казан, “Хәтер”, 2011
	26. Шаехова Р.К. Читая – учимся, Казань, «Информационный центр ИССО РАО», 1996.
	27. Шаехова Р.К. Раз - словечко, два – словечко. – Казань, «Школа», 2002
	28. Шаехова Р.К. Ступеньки к творчеству. – Казань, «Мастер Лайн», 2000
	29. Шаехова Р.К. Сөенеч. Региональная образовательная программа дошкольного образования. – Казань: Магариф –Вакыт, 2016.

2.3.4.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

-Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2.5.1.Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

-Эстетическое восприятие мира природы:

-Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.

-Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.

-Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.

-Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

Эстетическое восприятие социального мира:

-Дать детям представление о том, что все люди трудятся.

-Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.

-Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.

-Формировать интерес к окружающим предметам.

-Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.

-Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

Художественное восприятие произведений искусства:

-Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.

-Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.

-Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.

-Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.

-Дать элементарные представления об архитектуре.

-Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.

-Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

Художественно-изобразительная деятельность:

-Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

-Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.

-Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.

-Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.

-Развивать воображение, творческие способности.

-Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).

-Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

-Эстетическое восприятие мира природы:

-Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой

-Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры

-Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

Эстетическое восприятие социального мира

-Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях

-Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей

-Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира

-Формировать знания о Родине

-Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов

-Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение

-Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире

-Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», формируемая часть

Рисование

Во второй младшей группе:

- Познакомить с элементарными узорами татарского прикладного искусства и украшенными ими предметами быта.
- Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы раскрашивания элементов национального орнамента (ромашка, василек, колокольчик, листья и т. д.).
- Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), характерных для татарского орнамента. Учить создавать изображения с использованием одного, двух или нескольких цветов.
- Учить детей рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные) в разных направлениях. Подводить к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная). Развивать умение создавать простые изображения («казанское полотенце», салфетка, тарелочка и т. д.).
- Формировать опыт совместной деятельности с взрослыми (створчества) при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства.

В средней группе:

- Продолжать знакомство с произведениями татарского прикладного искусства.
- Познакомить детей с понятием «орнамент». Рассмотреть с детьми реальные цветочно-растительные мотивы, которые мастерски воплотились в татарский орнамент. Развивать умение выделять элементы узора.
- Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования трилистника (тройной мазок из одной точки), василька, ромашки, плодов рябины, шиповника и т. д.
- Формировать умение создавать ленточный (бордюрный) узор, состоящий из простых элементов с использованием одного, двух или нескольких цветов.
- Учить передавать форму и строение предметов, состоящих из нескольких частей (фигура птицы, бабочки, пчелы).
- Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства.

- Побуждать передавать в рисунке яркие события из жизни родного города (села).

В старшей группе:

-Продолжить знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть цветочно-растительные мотивы (полевые, луговые, садовые).

-Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования симметричного букета.

-Способствовать творческому применению сформированных умений и навыков по декоративному рисованию на силуэтах одежды, головных уборов, обуви (тюбетейка, фартук, ичики и др.), предметах быта (полотенце, веретено и др.), разнообразию используемых элементов национального орнамента.

-Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства.

- Познакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (темно-фиолетовый, сиреневый).

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов быта, персонажей татарских народных сказок. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы сказок Г. Тукая, А. Алиша («Кого встретила болтливая утка», «Кто самый сильный», «Встреча Шурале и Былтыра», «Коза и баран» и др.).

- Поощрять передавать в рисунках яркие события из общественной жизни родного города (села).

- Содействовать проявлению творческой активности.

В подготовительной к школе группе:

-Продолжить знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть с детьми образ «древа жизни». Обратить внимание детей на характер композиции (асимметричный), на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.

-Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования асимметричного букета, представляющего собой изящно изогнутую ветку, стебли которой щедро усеяны элементами бутонов, цветов, плодов, листьев, завитков.

- Придумывать узоры для декоративных тканей, головных уборов, обуви, полотенец в зависимости от формы предмета, его назначения, материала. Поощрять проявления творчества.

-Создавать условия для освоения новых и комбинирования знакомых техник. Предоставлять возможность использовать разные материалы, объединять разные способы изображения реальных и сказочных образов (героев сказок народов Поволжья). Учить передавать исторические образы посредством изображения характерных предметов быта, интерьеров, костюмов.

- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций.

- Поощрять умение передавать в рисунках яркие события из общественной жизни республики.

Лепка

Во второй младшей группе:

- Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, вдавливать пальцем, проделывая отверстие. Побуждать к созданию простейших форм для обыгрывания (оладьи коймак), пончики (кабартма), булочки (мич кумэчлэрэ).

- Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (перемячи лежат на подносе, чайный сервиз и др.). Вызвать радость от восприятия результата совместной деятельности.

В средней группе:

- Формировать умение отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их круговыми движениями пальцев, соединять части (чак-чак, плоды граната, рябины); сглаживать поверхность сплюснутого шара, прищипывать края с легким

оттягиванием (губадия, вак бэлиши др.). Поощрять стремление преобразовывать полученные формы, разрезая их при помощи стеки на две или четыре части (куски пирога).

- Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара для получения полой формы (пиала, горшочек, чашка и др.). Поощрять стремление украшать вылепленные изделия национальным узором при помощи стеки, налепов.

- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной (соленым тестом, пластилином).

Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (угождение на тарелочке, чайный сервис и др.).

- В декоративной лепке побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной игрушки (шеморданская, актюбинская игрушки и др.).

- Вызвать интерес и желание отображать в лепке сюжет по мотивам татарских народных сказок для последующего использования вылепленных фигурок в настольном театре.

В старшей группе:

- Развивать умение лепить с натуры актюбинские и шеморданские игрушки, передавать их характерные особенности.

- Познакомить детей с техникой рельефного изображения. Учитывая характерные особенности натуры, научить лепить трилистник, правильно передавая пропорции.

- Стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать несложные сюжеты и выразительные образы: «На Сабантуе», Девушка с коромыслом», «Три дочери» и др.

-Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Водяная, Шурале, Камыр-батыр и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

В подготовительной к школе группе:

- Совершенствовать технику рельефного изображения. Учитывая характерные особенности натуры, развивать умение лепить трилистник, правильно передавая пропорции.

- Развивать умение лепить с натуры актюбинские и шеморданские игрушки, передавать их характерные особенности.

- Совершенствовать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, объединенные в несложные сюжеты: «На Сабантуе», «Чаепитие», «Конные скачки» и др.

- Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений народов Поволжья. Развивать творчество, инициативу.

Аппликация

Во второй младшей группе:

- Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали цветочно-растительных мотивов татарского орнамента (тюльпан, колокольчик, ромашка, плоды шиповника, рябины и т. д.).

- Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции по мотивам татарского прикладного искусства.

В средней группе:

- Обучать разрезанию по прямой сначала коротких, затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос цветной бумаги изображения предметов (флаги).

- Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных форм из прямоугольника путем срезания углов для изображения цветов, ягод, фруктов и т. п.

- Подводить детей к сюжетной аппликации путем составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов (улица, город).

- Вызвать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства из готовых форм (цветы, бабочки, птицы).

В старшей группе:

- Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

- Формировать умение вырезать одинаковые элементы национального узора из бумаги, сложенной гармошкой (лепестки шиповника, василька, ромашки, листья и др.),

симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (трилистник, полуальбом, тюльпан, колокольчик и др.).

- Познакомить со способами объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнить композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки и т. п.).

- Подводить детей к сюжетной аппликации путем составления и наклеивания на одном листе бумаги архитектурных сооружений разных назначений (цирк, вокзал, супермаркет, жилой дом и т. д.).

В подготовительной к школе группе:

- Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

- Побуждать детей к коллективному созданию орнаментальных аппликаций (панно, фризы, коллажи), к использованию разнообразных материалов для создания выразительного образа.

- Совершенствовать способы объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнить композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки и т. п.).

- Активизировать самостоятельный выбор сюжетов, отражающий события общественной жизни родного города (села).

Приобщение к изобразительному искусству

Во второй младшей группе:

- Способствовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (кукла в национальном костюме, шеморданская, актюбинская игрушки и др.).

- Вызвать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, детских книг с иллюстрациями по мотивам народных сказок, литературных произведений татарских писателей и поэтов.

В средней группе:

- Поощрять выражение эстетических чувств и эмоций при рассматривании предметов народного промысла, декоративно-прикладного искусства.

- Организовать посещение музея изобразительного искусства (совместно с родителями). Развивать художественное восприятие произведений искусства.

- Познакомить детей с традиционным татарским костюмом (однотонная просторная рубаха, бархатный камзол, нарядный нагрудник, штаны с широким шагом, вышитый передник с нагрудником, калфак, мозаичные ичики или туфли, тюбетейка и т. д.).

- Помочь найти элементы прошлого в современной одежде.

- Дать понятия «художественная керамика», «художник», «художник-керамик», «гончарное ремесло». В доступной форме рассказать детям о самобытности творчества гончаров («зооморская» керамика – сосуды с изображениями различных

птиц и животных, детские игрушки в виде свистулек; пестречинский керамический промысел).

- Познакомить с творчеством современного художника-керамика Б. А. Шубина (статуэтки «Алтынчэ», «Шурале», «Су анасы» («Водяная»), напольная ваза «Сабантуй», декоративные тарелки с бытовыми сюжетами «Татарский танец», «Сидящая женщина»).

- Закреплять знания о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с национальной библиотекой как центром хранения книг, созданных татарскими писателями и поэтами.

- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

В старшей группе:

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Познакомить с выдающимися произведениями деятелей изобразительного искусства республики (Х. Якупов, И. Зарипов, Р. Шамсутдинов и др.).

- Познакомить детей с понятием «пейзаж», с творчеством известного русского пейзажиста И. И. Шишкина, уроженца города Елабуги («Утро в сосновом бору», «Рожь», «Полянка» и др.).

Развивать умение эмоционально откликаться на изображение, понимать его, соотносить увиденное с собственным опытом.

- Продолжить знакомство с керамическим промыслом – древнейшим видом искусства, с творчеством современных художников-керамиков (Б. А. Шубин, А. Абзильдин, Р. Миргалимов, А. Минуллина). - Обратить внимание детей на национальное своеобразие керамических изделий, выраженных как в силуэте формы, так и в орнаментальном решении. Способствовать проявлению умения выделять элементы национального орнамента. Обратить внимание детей на особенности русского национального костюма, сравнить его с традиционным татарским костюмом (с особенностями головных уборов, одежды, обуви, украшений). Помочь найти сходство и отличие в национальной одежде.

- Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города. Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения (жилой дом, мечеть, кинотеатр и т. д.).

- Закреплять знания о книжной иллюстрации. Познакомить детей с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образы героев в стихотворениях Р. Миннуллина, Ш. Галеева, Р. Валеевой и др. Развивать умение сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же литературному произведению, рассказывать о своем восприятии.

В подготовительной к школе группе

- Продолжить знакомство детей с произведениями Г. Тукая и видами искусства, отражающими его творчество (балет «Шурале» Ф. Яруллина, «Водяная» А. Бакирова, симфония «Кырлай» Н. Жиганова, скульптурные и живописные произведения Б. Урманче, И. Казакова, Б. Альменова, Ф. Аминова и др.).

- Формировать положительное отношение к искусству.

- Создавать условия для полноценного восприятия произведений изобразительного искусства.

- Продолжить знакомить детей с произведениями живописи Музея изобразительных искусств Татарстана: И. Е. Репин «Читающая девушка», Н. И. Фешин «Портрет Вари Адоратской», И. И. Шишкин «Полянка», Х. Якупов «Перед приговором», И. Казаков «Маленький Тукай» и др. Развивать художественное восприятие произведений.

- Рассмотреть старинные ювелирные украшения: кольца, серьги, браслеты («бэлязэк»), накосники («чулпы»), шейно-нагрудные украшения («яка чылбыры»), перевязки («хэситэ») и др.

- Познакомить с творчеством современных художников-ювелиров (И. Фазулзянов, С. В. Ковалевская, В. О. Ковалевский и др.). Обратить внимание детей на национальное своеобразие ювелирных изделий.

- Рассказать о золотошвейном искусстве как самостоятельном художественном промысле татарского народа. Рассмотреть с детьми расшитые тюбетейки, женскую бархатную обувь, кисеты, калфаки и др. Обратить внимание на наиболее популярные композиции – «золотое перо» («алтын каурый»), мотивы букета, птиц, пшеничного колоса, звезд и полумесяца и др. Формировать интерес к предметам искусства.

- Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города (села): соборных мечетей, храмовой архитектуры (соборная мечеть Кул Шариф, Раифский Богородицкий мужской монастырь).

- Закреплять знания о книжной иллюстрации. Познакомить детей с творчеством художников, проиллюстрировавших образ Шурале в детской литературе (Ф. Аминов, Б. Алменов, В. Булатов, Ю. Валиахметов, А. Тимергалина, Б. Урманче, Н. Хазиахметов, Р. Шамсетдинов и др.).

Музыка

Во второй младшей группе:

- Вызвать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, двигательную импровизацию под нее.

- Начать знакомство со звучанием музыкальных инструментов (курай, тальянка и др.).

- Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «притоп одной ногой», «борма» (упрощенный вариант), «дробь», «кружение парами». Вызвать желание танцевать.

В средней группе:

- Развивать интерес к татарской музыке, поддерживать желание ее слушать.
- Используя музыкальные произведения татарских композиторов, вводить понятие трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш. Совершенствовать умение детей определять характер музыки, ее настроение.
- Продолжить знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка и др.).
- Развивать навык чистого интонирования, четкого произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения татарских песен.
- Продолжить знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», «носок-пятка», «дробь», «приподнимание на полупальцах», «борма» (упрощенный вариант), «кружение парами» и др. Формировать ритмичность движения в соответствии с характером музыки.

В старшей группе:

- Поддерживать интерес к слушанию татарской музыки, эмоциональный отклик на нее. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о произведении.
- Закрепить понятие жанр музыкального искусства. Учить определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание музыкальных инструментов (домбра, курай, кубыз, тальянка и др.).
- Познакомить с мелодией Государственного гимна Республики Татарстан. Развивать чувство гордости.
- Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отрабатывая их усложненные варианты: «одинарное захлестывание», «дробь», «борма», «бишек», «носок – пятка», «основной ход», «ход с каблука», «боковой ход», «кружение парами» и др.
- Познакомить детей с татарским (русским) хороводом, с танцами народов Поволжья. Формировать навыки исполнения элементов танцевальных движений, характерных для этих народов.

В подготовительной к школе группе:

- Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки.
- Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Закреплять умение определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов в оркестре народных инструментов и симфонической музыке.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гордости.
- Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого звучания, правильного произношения, музыкально выразительного пения.
- Расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «апипа», «прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок – пятка», «пятка – носок», «дробь», «основной ход», «ход с каблука», «простой шаг», «мелкая дробь», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.
- Учить танцам народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.

УМК «Говорим по-татарски».

- В режимные моменты, в ходе свободных игр, в непосредственном общении с детьми коммуникативно вводятся и ситуативно активизируются речевые конструкции разговорной речи.
- Создавать языковую среду в общении с детьми в течении дня с целью закрепления изученного материала ОД по обучению детей татарскому языку.

Направления художественно-эстетического развития:

- рисование
- лепка
- аппликация
- художественный труд
- дизайн
- творческое конструирование
- музыкальное развитие

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушкинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого – по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.

- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупногабаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

-Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

-Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

-Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальное развитие

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Развитие продуктивной деятельности детей 3-5 лет

- рисование
- лепка
- аппликация
- конструирование
- наблюдения по ситуации, занимательные показы, наблюдения по ситуации, индивидуальная работа с детьми, аппликация, лепка, сюжетно-игровая ситуация.

Режимные моменты

Интегрированная детская деятельность, игра, игровое упражнение проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми.

Самостоятельная деятельность

Самостоятельная художественная деятельность, игра, проблемная ситуация, игры со строительным материалом, постройки для сюжетных игр

Развитие детского творчества

-выставка детских работ, конкурсы, интегрированные занятия

Приобщение к изобразительному искусству детей 5-7 лет

Совместная деятельность

Рассматривание предметов искусства, беседа, экспериментирование с материалом, рисование, аппликация, лепка, художественный труд интегрированные занятия,

дидактические игры, художественный досуг, конкурсы выставки работ декоративно-прикладного искусства

Режимные моменты

Интегрированная детская деятельность, игра, игровое упражнение проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми, проектная деятельность

Создание коллекций, выставка репродукций произведений живописи развивающие игры, рассматривание чертежей и схем.

Самостоятельная деятельность

Самостоятельное художественное творчество, игра, проблемная ситуация

Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству детей 3-5 лет

Слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения

Развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах

Совместная деятельность:

Организованная образовательная деятельность, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни:

театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;

Игры, хороводы, рассматривание портретов композиторов, празднование дней рождения

Режимные моменты:

Использование музыки:

-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, на музыкальных занятиях, во время умывания, в продуктивных видах деятельности, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении

Самостоятельная деятельность:

Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО,

Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты, игры в «праздники», «концерт», стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии, импровизация танцевальных движений в образах животных, концерты-импровизации. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, музыкально-дидактические игры

Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству детей 5-7 лет

Совместная деятельность:

Организованная образовательная деятельность, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни:

театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, беседы с детьми о музыке;

-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов

- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, рассматривание портретов композиторов, празднование дней рождения

Режимные моменты:

Использование музыки, на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, на музыкальных занятиях, во время умывания, во время прогулки (в теплое время)

в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях, инсценирование песен, формирование танцевального творчества, импровизация образов сказочных животных и птиц, празднование дней рождения

Самостоятельная деятельность:

Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО, игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений

инсценирование содержания песен, хороводов, составление композиций танца Музыкально-дидактические игры, игры-драматизации, аккомпанемент в пении, танце.

Детский ансамбль, оркестр, игра в «концерт», «музыкальные занятия»

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
7. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
9. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
10. Сотрудничество со школой искусств, для оказания консультативной помощи родителям

«Художественно-эстетическое развитие» с учетом ЭРС

Задачи работы с детьми 4 - 5 лет

Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для татарского национального танца.

Формирование интереса татарскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий татарским орнаментом. Использование узоров «Листья», «Тюльпан», «Колокольчик» в изобразительной деятельности.

Ознакомление детей с городецкими изделиями, выделяя элементы (бутоны, купавки, розаны, листья).

Закрепление умений использовать элементов дымковской росписи для создания узоров.

Задачи работы с детьми 5 – 6 лет

Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами свирель («шахлич» – чувашский), гусли («карш» – марийский), волынка («шювыр» - марийск), скрипка, ложки (удм), домбра («думбра» - тат), дудка, деревянные ложки (русские). Изучение произведений классиков национальной музыкальной культуры С.Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Слушание государственных гимнов России, Республики Татарстан, Башкортостан, Чувашия, Мордовия, Удмуртия, Марий Эл; а также народной музыки республик Поволжья.

Расширение представлений детей о народных промыслах (ювелирное дело, вышивка), о национальном орнаменте (пион, шиповник, разные виды листьев).

Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством народов Поволжья (русский, татарский, удмуртский, мордовский, марийский). Закрепление умения при составлении декоративной композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки используя характерные элементы узора и цветовую гамму росписи того или иного народа.

**Методическое обеспечение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Перечень литературы и пособий	1. Алябьева Е.А. Тематические дни недели в детском саду: Планирование и конспекты. 3-е изд., доп. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2017. 2. Антипина Е.А. театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. 2-е изд.– М.: ТЦ Сфера, 2017. 3. Балалр дөньясы: мәктәпкәчә белеем бирү оешмалары өчен хрестоматия (зурлар төркеме. - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2016. 4. Великой победе посвящается: Праздники в детском саду/Сост. Ю.Е. Антонов, 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015. 5. Вострухина Т.Н., Кондрыйкина Л.А. Планирование работы в детском саду по календарю. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016. 6. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. 1-я младшая группа. Интегрированный подход. – М.: Скрипторий 2003», 2017 г. 7. Занятия по рисованию с дошкольниками /Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2017. 8. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. – М.: Айрис-пресс, 2005. 9. Ибрагимова З.Г., Гилязутдинова Г.Р., Залялютдинова Ф.Д., Гибадуллина А.К. Эйлән-бәйлән. Балалр бакчасында музыка (зурлар төркеме) - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2016. 10. Картушина М.Ю. Праздник Победы. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2013. 11. Качанова И.А., Лялина Л.А. Традиционные игры в детском саду. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017. 12. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. 13. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во II младшей, средней, старшей, подготовительной группах. Конспекты и планы занятий М.: Мозаика-Синтез, 2010. 14. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.: Мозаика-Синтез, 2010. 15. Комарова. Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2010. 16. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий М: Мозаика-Синтез,2005 17. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. 18. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. 19. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе. – М.: Линка-пресс, 2000.
--	---

	<p>20. Морозова Е.И. Зимние праздники в детском саду. М.:АСТ, 2005.</p> <p>21. Гарафиева Г.З. Сомбелэнэ кем белэ? Казан: Тарих.-2003</p> <p>22. Закирова К.В. Кунел ачыйк бергэлэп. Тозучесе:. Казан "Мэгариф"нэшрияты,2003.</p> <p>23. Ибрагимова З.Г. "Танцуй веселей", Минист. Обр. РТ Казань 2012.</p> <p>24. Казакова Т.Г., "Изобразительная деятельность младших дошкольников", Москва , "Просвещение", 1980</p> <p>25. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, «Мозаика-Синтез», 2005-2010</p> <p>26. Комарова Т.С. Детское художественное творчество.-М.: Мозаика-Синтез,2010.</p> <p>27. Комарова Т.С., Филлипов О.Ю.Эстетическая развивающая среда.-М., 2005.</p> <p>28. Куцакова Л.В «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>29. Куцакова Л.В., «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Методическое пособие», Москва, «Мозаика-Синтез», 2007.</p> <p>30. Мерзлякова с. "Театрализованные игры" М. "Обруч",2012</p> <p>31. Роот Зинаида "танцы с нотами" М., Айрис пресс 2009.</p> <p>32. Сауко Т.Н., Буренина А.И.Топ-хлоп малыши. - СПб., 2001</p> <p>33. Сергеева А. Эбиемнен сандыгы Казан:Татар китап нэшрияты,1995.</p> <p>34. Серия "Мир в картинках".-М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>35. Скляр В.М., горшков В.Н татарские танцы. Казань: Магариф, 2002</p> <p>36. Тагиров Г. 100 татарских фольклорных танцев. Казань: Тат.кн. изд.1988</p> <p>37. Федорова Е.М. "Использование театрально-игровой технологии на музыкальных занятиях" авторская разработка Рецензент: Р.И.Латыпова</p> <p>38. Хабибуллина Р.А.Бәйрәмнәр кирәкбезгә дә... Казан шәһәре Мәскәү районы мәгариф бүлеге,1998.</p> <p>39. Швайко Г.С."Занятия по изобразительной деятельности в детском саду", Москва, 2003</p> <p>40. Шаехова Р.К. Сөенеч. Региональная образовательная программа дошкольного образования. – Казань: Магариф –Вакыт, 2016.-“Туган телдә сәйләшәбез”- “Аксу” компаниясе, 2013.</p> <p>41. "Шома бас" бакча балалары өчен биоләр. "Аксу" компаниясе, 2011</p> <p>42. "Танцы народов Поволжья", компания Казань "Аксу", 2012</p> <p>43. "Бииләр итек-читекләр" балалар өчен жырлар, Творческая группа Л.Батыр –Булгари, 2011.</p> <p>44. "Жырлап-биеп уйныйбыз" жырлы-биюле уеннар жыентыгы, компания "Аксу" 2007.</p>
--	--

2.3.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель:

- гармоничное физическое развитие;
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее совершенствование физических качеств;
- повышение работоспособности и закаливание.

Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Задачи образовательной области «Физическое развитие», формируемая часть

ЭРС. Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоническое физическое развитие через решение следующих специфических образовательных задач.

Во второй младшей группе:

- **Формировать двигательную активность** в народных подвижных играх.
- Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах: сметана (каймак), катык (простокваша из топленого молока), творог (эрэмчек), полезных для здоровья человека.
- Познакомить с национальными блюдами и напитками: суп - лапша домашняя (токмач), пельмени с бульоном (шулпа), клецки по-татарски (чумар), чай с молоком (со сливками) и т. д.

В средней группе:

- Развивать **творческие способности** детей в подвижных национальных играх.
- Формировать умение оказывать себе и другим детям элементарную помощь при ушибах, порезах, заботиться о своем здоровье.
- Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», с некоторыми средствами народной медицины. - Дать представление о необходимых детскому организму витаминах. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей, фруктов и ягод, рыбных и молочных продуктов (топленого молока, кефира, корта), мясных и других полезных продуктов.
- Познакомить с национальными блюдами и напитками: затируха (умач), азу по-татарски, казанский плов, чай с курагой и черносливом, ароматный чай и др.

В старшей группе:

- Расширять представления детей о спортивных командах: по хоккею – «Ак Барс», по футболу – «Рубин», по баскетболу – УНИКС и т. д. Познакомить с разновидностью спортивных комплексов, построенных к XXVII Всемирной летней Универсиаде 2013 года. Поддерживать детское олимпийское движение.
- Познакомить с национальными играми с элементами соревнования: «Бег в мешках», «Бег с коромыслом», «Бег с яйцом», «Катык», «Разбивание горшков» и др. Вызвать желание играть

в игры народов Поволжья. Самостоятельную организацию знакомых игр, участие в играх с элементами соревнования.

- Расширять представление о **составляющих здорового образа жизни** (двигательная активность, сон, отдых, правильное питание и др.) и факторах, разрушающих здоровье. Научить простейшим приёмам оказания первой помощи. Дать элементарные представления о действии некоторых лечебно-профилактических процедур, причинах отдельных заболеваний и мерах профилактики наиболее распространенных из них.

-Дать понятия «питьевой режим», «режим питания».

- Познакомить с национальными изделиями из теста: эчпочмак, бэлиш, бэккэн, кыстыбый, кабартма, с целебными напитками: айран (напиток из катыка), сузьма (процеженный катык), кумыс.

- **Формировать умение определять качество продуктов**, основываясь на сенсорных ощущениях.

В подготовительной к школе группе:

- Формировать представление о **значении спорта в жизни человека**. Познакомить с национальным видом спорта «борьба на поясах» (куряш). Поддерживать определенные достижения в области спорта.

- Формировать умение варьировать татарские подвижные игры. Стимулировать желание участвовать в национальных играх-состязаниях: «Перетягивание палки», «Перетягивание каната», «Бой с мешками» и др.

- Закреплять умение **использовать в самостоятельной деятельности** разнообразные по содержанию игры народов Поволжья. Развивать в подвижных играх такие двигательные качества, как сила, ловкость, быстрота, гибкость, общая выносливость.

- Поощрять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

- Расширять **представление детей о рациональном питании**. Познакомить с мучными национальными изделиями, которые подаются к чаю: губадия с яйцом, рисом и изюмом, кабартма, баурсак, талкыш-калеве, чак-чак, кош теле («птичьи язычки»).

- Познакомить детей с известными за пределами республики лечебно-профилактическими здравницами и санаториями («Васильевский», «Сосновый бор», «Крутушка», «Бакирово», «Санта»).

УМК «Говорим по-татарски».

- Понимание слов, выражений и фраз, повторение их вместе с воспитателем и вместе с другими детьми.

- Выработка умений различать и использовать в речи формы повелительного наклонения глаголов сикер – прыгай, ки – надень.

- В режимные моменты, в ходе свободных игр, в непосредственном общении с детьми коммуникативно вводятся и ситуативно активизируются речевые конструкции разговорной речи.

Принципы физического развития:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.
- цикличность.
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В МБДОУ

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготов. группы
Организованная деятельность			6 часов в неделю	8 часов в неделю
Утренняя гимнастика	6-8 минут	6-8 минут	8- 10 минут	10- 12 минут
Дозированный бег		3-4 минуты	5-6 минут	7-8 минут
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут	5- 10 минут	5-10 минут	5-10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день			
	6-8 минут	10-15 минут	15-20 минут	15- 20 минут
Спортивные игры	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю			
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю		8-12 минут	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами			
	5-10 мин	10-12 мин	10-15 минут	10-15 минут
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц			
	15 минут	20 минут	30 минут	30- 40 минут
Спортивные праздники	2- 4 раза в год			
	15 минут	20 минут	30 минут	40 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал		1 раз в месяц	
	1 день в месяц		1 раз в месяц	
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В МБДОУ

№	Формы организации	Особенности организации
---	-------------------	-------------------------

1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность - 10- 12 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3.	Динамические паузы во время ООД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6.	Прогулки- походы в лес или парк	1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений
7.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
8.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
9.	ООД по физической культуре	3 раза в неделю (в старшей и подготовительной одно на воздухе). Длительность – 15- 30 минут
10.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
11.	Физкультурно-спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
12.	Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп
13.	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год , внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения
14.	Физкультурно-спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин.
15.	Игры- соревнования между возрастными группами или со школьниками начальных классов	1 раз в год в спортивном клубе или в школе микрорайона, длительность - не более 30 мин
16.	Спартакиады вне детского сада	Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности
17.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин
18.	Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении	Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей
19.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

Здоровьесберегающие технологии, используемые в детском саду

№	Виды	Особенности организации
Медико-профилактические		
<i>Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями</i>		
1.	общирное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя)	дошкольные группы ежедневно
2.	ходжение по мокрым дорожкам после сна	первая и вторая младшие ежедневно
3.	ходьба босиком	Все группы ежедневно
4.	облегченная одежда	все группы ежедневно
<i>Профилактические мероприятия</i>		
1.	витаминотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминизация 3-х блюд	ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	ежедневно
5.	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
<i>Медицинские</i>		
1.	мониторинг здоровья воспитанников	в течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	по возрасту
5.	кварцевание	по эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
<i>Физкультурно-оздоровительные</i>		
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	элементы точечного массажа,	средняя, старшая, подготовительная, не реже 1 раза в неделю
6	динамические паузы	ежедневно
<i>Образовательные</i>		
1.	привитие культурно-игиенических навыков	ежедневно

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие» 2-7 лет

1. Основные движения:

- ходьба; бег; бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.

2. Общеразвивающие упражнения

3. Подвижные игры

4. Спортивные упражнения

5. Активный отдых

6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ

ООД по физическому воспитанию:

- сюжетно-игровые

- тематические
- классические
- тренирующее

Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов

- Утренний отрезок времени, индивидуальная работа воспитателя, игровые упражнения, утренняя гимнастика: классическая, сюжетно-игровая, тематическая, полоса препятствий, подражательные движения, прогулка, подвижная игра большой и малой подвижности
- игровые упражнения, индивидуальная работа, занятия по физическому воспитанию на улице
- подражательные движения, вечерний отрезок времени, включая прогулку
- Гимнастика после дневного сна: коррекционная, оздоровительная, сюжетно-игровая, полоса препятствий
- Физкультурные упражнения, коррекционные упражнения, индивидуальная работа, подражательные движения, физкультурный досуг, физкультурные праздники
- день здоровья, неделя здоровья.
- Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОО и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
 - зоны физической активности,
 - закаливающие процедуры,
 - оздоровительные мероприятия и т.п.
5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
10. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
11. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.
12. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического

развития и воспитания детей.

13. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
14. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Перечень литературы и пособий	<ol style="list-style-type: none">1. Закирова К.В., Мортазина Л. Р. “Балачак-үйнап-көлөп үсәр чак”. Методик кулланма, Казан, Редакционный-издательский центр, 2012.2. Картушина М. Ю. «Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет» Москва 2012.3. Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей», Москва, «Просвещение», 1997.4. Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б, Воробьева О.И., «Спортивные праздники и развлечения для дошкольников», Москва, «Аркти», 2000.5. Маханева М.Д. «Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений». - М.: АРКТИ, 1997.6. Пензулаева Л.И., «Физическая культура в детском саду», Москва, «Мозаика – Синтез», 2011.7. Пензулаева Л.И., «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет», Москва, «Владос», 2002.8. Пензулаева Л. И. «Физическая культура в детском саду», Москва: «Мозаика–Синтез», 2014.9. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Москва, «Мозаика-синтез», 2013.10. Степаненкова Э.Я. «Методика физического воспитания», Москва, «Мозаика-Синтез», 2005.11. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр» Москва, «Мозаика-Синтез», 2011.12. Тематические подвижные игры для дошкольников /авт.-сост. М.М. Борисова. – М.: Обруч, 2015.13. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н «Физкультурные праздники в детском саду»14. Москва «Просвещение», 2001.15. Шаехова Р.К. Соенеч – Радость поощрения: региональная образовательная программа дошкольного образования / Р.К. Шаехова. Казань: Магариф –Вакыт, 2016
--------------------------------------	--

2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ

Совместная деятельность взрослого и детей – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную формы работы с воспитанниками. Организация совместной деятельности взрослых и детей распространяется как на проведение режимных моментов, так и на всю непосредственно общеобразовательную деятельность.

Самостоятельная деятельность детей – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста.

Свободная деятельность детей в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельность по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помочь другим в быту, в общении и т.д.)

2.5.СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы с 2-3 лет является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- Предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- Не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбиение на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- Поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми; взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки и поторопливания детей;
- Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- Содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей от 3-4 лет является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять еёсферу;
- Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;

- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог); Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- Уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность; всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей 4-5 лет является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- Создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
- Не допускать диктата, навязывания в выборе детёнышами сюжета игры;
- Обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей 5-6 лет является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки ребенка;
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;

- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Для поддержки детской инициативы необходимо у детей 6-7 лет:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- Спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- Создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам; устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.6. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ВОСПИТАНИКАМИ, ИМЕЮЩИМИ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ

Для зачисления детей в коррекционную группу (группу ФФНР) проводится логопедическое обследование, которое проходит в первые две недели сентября, оно включает в себя:

1. обследование звукопроизношения
2. обследование фонематического слуха
3. обследование слоговой структуры слова

Те ошибки, которые допускает ребенок при выполнении всех заданий, вписываются в индивидуальную речевую карту. Анализ представленных результатов обследования позволяет сделать логопедическое заключение.

В коррекционную группу зачисляются дети в соответствии с логопедическими заключениями. Соблюдается принцип отбора. В группу с общим недоразвитием речи принимают детей с разным уровнем речевого развития. В дошкольное образовательное учреждение принимают:

- детей с 1-м уровнем речевого недоразвития с 3-х лет на 3-4 года обучения;
- детей со 2-м уровнем речевого недоразвития с 4-х лет на 3 года обучения;
- детей с 3-м уровнем речевого недоразвития с 4-5 лет на 2 года обучения;

В группу с фонетико-фонематическим недоразвитием речи зачисляют детей, у которых не сформирована звуковая сторона на 1 год.

Для них характерны:

- незаконченность процесса формирования фонематического восприятия;
- недостаточность произношения звуков, их дифференциации;

Сюда относятся свистящие, шипящие, звуки «Р», и «Л», реже звонкие и глухие, твердые и мягкие, взрывные и фрикативные. Также обнаруживается ряд особенностей произношения звуков:

- недифференцированное произношение звуков;

- нестойкое в употреблении речи;
- замены (одно и то же слово ребенок в разных контекстах произносит различно.)

Режим дня и сетка специальных занятий в значительной степени отличаются от общепринятых. В течение года дети фактически изучают две программы: общеобразовательную и коррекционную. Соблюдение определенного режима, правильное равномерное распределение нагрузки на протяжении всего дня позволяют без лишнего напряжения и переутомления выполнять поставленные задачи.

Циклограмма индивидуальной и подгрупповой работы логопеда с детьми

Дни недели	Время	Содержание работы	Часы работы
Понедельник	7.00-8.00 8.00-8.10 8.10-8.30 8.30-9.00 10.05-10.20 10.20-10.50 10.50-12.00	Индивидуальные занятия по звукопроизношению. Консультационная работа с воспитателями. Работа с документацией. Оформление индивидуальных логопедических тетрадей. Сопровождение режимных моментов (индивидуальное взаимодействие по коррекции звукопроизношения, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастка). Индивидуальное занятие по звукопроизношению. Совместная коррекционно-развивающая деятельность с музыкальным руководителем (проведение логоритмики, участие в подготовке к утренникам, подбор стихов, отработка дикции) Сопровождение режимных моментов (коммуникативные речевые игры на прогулке по расширению словарного запаса, развитие лексико-грамматических категорий, индивидуальное взаимодействие по коррекции звукопроизношении)	4 часа
Вторник	7.00-8.00 8.00-8.10 8.10-8.30 8.30-9.00 9.00-9.30 10.05-10.20 10.45-12.00	Индивидуальные занятия по звукопроизношению. Консультационная работа с воспитателями. Работа с документацией. Оформление индивидуальных логопедических тетрадей. Сопровождение режимных моментов (индивидуальное взаимодействие по коррекции звукопроизношения, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастка). Фронтальная ОД. Индивидуальное занятие по звукопроизношению. Сопровождение режимных моментов (коммуникативные речевые игры на прогулке по расширению словарного запаса, развитие лексико-грамматических категорий, индивидуальное взаимодействие по коррекции звукопроизношении)	4 часа

Среда	7.00-8.00	Индивидуальные занятия по звукопроизношению.	4 часа
	8.00-8.10	Консультационная работа с воспитателями.	
	8.10-8.30	Работа с документацией. Оформление индивидуальных логопедических тетрадей.	
	8.30-9.00	Сопровождение режимных моментов (индивидуальное взаимодействие по коррекции звукопроизношения, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастка).	
	9.00-9.30	Фронтальная ОД.	
	10.05-10.20	Индивидуальное занятие по звукопроизношению.	
	10.45-12.00	Сопровождение режимных моментов (коммуникативные речевые игры на прогулке по расширению словарного запаса, развитие лексико-грамматических категорий, индивидуальное взаимодействие по коррекции звукопроизношении)	
Четверг	14.00-14.30	Консультационная работа со специалистами ДОУ.	4 часа
	14.30-15.00	Работа по самообразованию. Изучение новинок методической литературы. Подготовка дидактического материала для занятий. Работа с документацией (заполнение индивидуальных тетрадей детей).	
	15.00-15.20	Индивидуальное занятие по звукопроизношению.	
	15.20-15.55	Просветительская профилактическая работа с родителями ДОУ (консультации, рекомендации)	
	15.55-18.00	Индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей.	
Пятница	7.00-8.00	Индивидуальные занятия по звукопроизношению.	4 часа
	8.00-8.10	Консультационная работа с воспитателями.	
	8.10-8.30	Работа с документацией. Оформление индивидуальных логопедических тетрадей.	
	8.30-9.00	Сопровождение режимных моментов (индивидуальное взаимодействие по коррекции звукопроизношения, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастка).	
	9.00-9.30	Фронтальная ОД.	
	10.05-10.20	Индивидуальное занятие по звукопроизношению.	
	10.45-12.00	Сопровождение режимных моментов (коммуникативные речевые игры на прогулке по расширению словарного запаса, развитие лексико-грамматических категорий, индивидуальное взаимодействие по коррекции звукопроизношении)	

Логопедическая документация

1. Речевая карта.

Все данные логопедического обследования записываются в речевой карте. При этом указывается уровень сформированности связанной речи, обращается внимание на правильность ее фонетического и лексико-грамматического оформления, готовность к звуковому анализу и синтезу слов, отмечается сформированность слоговой структуры, сохранность и подвижность артикуляционного аппарата.

2. Индивидуальные тетради.

В этих тетрадях логопед записывает основное содержание занятий с ребенком, упражнения на развитие внимания, памяти, фонематического слуха. В пятницу тетрадь

отдаётся родителям с тем, чтобы они могли повторить домашнее задание с детьми, увидеть динамику их продвижения.

3. Тетрадь для вечерних логопедических занятий воспитателя.

Ежедневно логопед записывает воспитателю задание для логопедической работы с отдельными детьми. Сюда входят артикуляционные упражнения, заучивание специально подобранных логопедом картинок, повторение текстов и стихотворений. Различные варианты упражнений по развитию внимания, памяти, мышления

4. Перспективный план работы.

В течение года логопед проводит фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия по коррекции речи. К каждому занятию составляется план, где указаны тема и цель.

Логопедическое сопровождение детей

Цель: Формирование правильной речи у детей дошкольного возраста

Задачи:

- Социальная адаптация детей в коллективе
- Формирование коммуникативных способностей
- Осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей
- Обеспечение равных возможностей при поступлении детей в школу
- Создание развивающей предметно-пространственной среды
- Обеспечение взаимодействия с родителями воспитанников

Основные направления деятельности учителя-логопеда

- Своевременная систематическая помощь детям с нарушениями развития речи
- Социальная адаптация детей с нарушениями развития речи
- Развитие речи и речевого общения

Формы коррекционно-логопедической работы

- Индивидуальные занятия по постановке и автоматизации звуков
- Подгрупповая работа по постановке и автоматизации звуков
- Подгрупповая работа с детьми с ФФНР
- Фронтальные занятия в подготовительной группе по обучению грамоте

Взаимодействие со специалистами ДОУ:

- Воспитателями
- Музыкальным руководителем
- Старшей медсестрой

Перспективно-тематический план логопедических занятий

1 период (сентябрь – октябрь – ноябрь)

Месяц	Лексические темы	Звуки	Лексико-грамматические средства языка
Сентябрь 4 неделя	Игрушки	А У Выделение гласного звука из ряда других	Формирование навыка называния предметов, их частей. Формирование представления об основных цветах и их оттенках
Октябрь 1 неделя	Части тела	А У И Выделение ударного гласного в начале слова	Формирование понятий о действии и предмете. Закрепление понятий о действиях (кто? что? что делает?)
2 неделя	Осень	О Э Анализ звукового ряда типа: А – У, А – У - И	Согласование существительного и глагола в числе
3 неделя	Овощи	П – ПЬ Выделение первого и последнего согласного в слове	Понимание обобщающего значения слов Образование Существительных множественного числа в

			именительном падеже
4 неделя	Фрукты	К – КЬ Анализ и синтез обратных слогов типа: АП, ОК	Нарицательные существительные уменьшительно-ласкательного значения
5 неделя	Дом	А У О И Э Анализ и синтез обратных слогов типа: АК, ОК, УК,	Относительные прилагательные со значением соотнесенности с материалом. Глаголы с приставками на-, по-, вы-
Ноябрь 1 неделя	Мебель	Т – ТЬ Преобразование слогов путем изменения одного звука	Образование имен существительных множественного числа в родительном падеже. Согласование числительных ОДИН-, ОДНА-, с существительным.
2 неделя	Семья	Х - ХЬ	Глаголы единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени.
3 неделя	Посуда	И Й	Винительный падеж существительных в единственном числе
4 неделя	Головные уборы	Ы И	Приставочные глаголы

2 период (декабрь – январь – февраль – март)

Месяц	Лексические темы	Звуки	Лексико-грамматические средства языка
Декабрь 1 неделя	Одежда	Б – БЬ Дифференциация звуков на слух, Выделение их из ряда других	Притяжательные местоимения: мой, моя, мои
2 неделя	Обувь	П – Б Анализ синтез прямого слога	Дательный падеж существительных в единственном числе
3 неделя	Зима	М - МЬ	Согласование имен прилагательных в роде числе и падеже
4 неделя	Новый год	В - ВЬ	Слова с противоположным значением
Январь 1 неделя	Звери	С - СЬ Дифференциация звуков на слух, Выделение их из ряда других	Притяжательные прилагательные
2 неделя	Домашние животные	З – ЗЬ Дифференциация звуков на слух, Выделение их из ряда других	Имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами
3 неделя	Птицы	С – З, СЬ – ЗЬ Дифференциация звуков определение позиции звука	Согласование существительных с числительными
4 неделя	Наземный транспорт	Ц Анализ и синтез прямого слога	Использование в речи предлогов Над, Под

Февраль 1 неделя	Водный транспорт	Ш – Ж Выделение гласного звука в положении после согласного	Использование в речи предлогов В, ИЗ
2 неделя	Воздушный транспорт	С – Ш Дифференциация звуков, выделение гласного между согласными	Предложный падеж существительных в единственном числе с предлогом О
3 неделя	Продукты питания	З – Ж Дифференциация звуков по звонкости-глухости	Относительные прилагательные со значением соотнесенности с продуктами питания
4 неделя	Магазин	Закрепление произношения свистящих и шипящих	Подбор определений к предметам и объектам
Март 1 неделя	Весна	Л Различение изученных звуков на слух	Приставочный способ образования глаголов
2 неделя	Профессии	Л – ЛЬ Звуковой анализ и синтез слогов	Падежные формы существительных
3 неделя	Театр. Музыкальные инструменты	Р Выделение заданного звука из ряда других звуков	Подбор нескольких определений к объектам и предметам
4 неделя	Город	Р – РЬ Дифференциация звуков по принципу твердости – мягкости	Глаголы – антонимы

3 период (апрель – май)

	Лексические темы	Звуки	Лексико-грамматические средства языка
Апрель 1 неделя	Спорт	Р – Л Дифференциация звуков по принцип гласный – согласный, с помощью графических обозначений	Образование существительных от глаголов (плавать – пловец, бороться – борец)
2 неделя	Деревья	РЬ – ЛЬ Дифференциация звуков, анализ и синтез односложных слов	Использование в речи предлогов ЗА, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД
3 неделя	Плоды, семена	Л – Й Звуковой анализ слов	Использование в речи предлогов
4 неделя	Грибы	Л – ЛЬ - Й	Образование существительных с увеличительными суффиксами

Май 1 неделя	Цветы	Ч Составление схем слов	Глагольные формы настоящего и прошедшего времени
2 неделя	Насекомые	Щ Анализ и синтез слов со стечением согласных	Согласование слов в предложении
3 неделя	Лето	Ч - Щ	Согласование слов в предложении
4 неделя	Ягоды	Закрепление произношения и дифференциации изученных звуков	Согласование слов в предложении

Отчетность логопеда

В конце года логопед оформляет отчет об эффективности проведенной работы. В этих отчетах содержатся следующие данные:

1. Дата комплектования группы
2. Количество детей, поступивших в группу
3. Количество выпущенных детей:
 - с хорошей речью;
 - со значительными улучшениями;
 - без улучшения
4. Рекомендовать направить:
 - в массовую школу;
 - в массовую школу с посещением логопункта;
 - в массовую группу детского сада
5. Количество детей оставшихся на повторный курс
6. Количество детей выбывших по разным причинам в течение года.

2.7. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ВОЗРАСТАМ

РАННИЙ ВОЗРАСТ

Общие задачи:

- Содействовать зарождению и развитию у детей личностных качеств: эмоциональной сферы ребенка, доброжелательных отношений со взрослыми и сверстниками; стремления к самостоятельности, проявлению инициативы.
- Поддерживать интерес к художественному опыту: стихам, потешкам, сказкам, инструментальной музыке, песням, движениям под музыку, рассматриванию картин, скульптуры малых форм, народных игрушек и т.п.
- Вызывать и поддерживать эмоциональный отклик на произведения культуры, искусства. Содействовать зарождению и развитию изобразительной, музыкальной деятельности, эстетического восприятия художественной литературы, объектов природы.
- Развивать и поддерживать интерес к доступным пониманию детей социальным, природным явлениям, предметам в повседневной жизни.

В соответствии с возрастными особенностями детей раннего возраста, в Программе ставятся следующие педагогические задачи:

Развитие познавательных способностей, которое в раннем возрасте реализуется в предметной деятельности детей

Социально-коммуникативное развитие, которое применительно к раннему возрасту предполагает развитие общения со взрослыми и сверстниками, освоение культурных норм поведения

Речевое развитие, которое в раннем возрасте реализуется в общении со взрослым. Формирование игровой деятельности детей, обеспечивающее преемственность раннего и дошкольного возраста и полноценное становление ведущей деятельности дошкольников

Художественно-эстетическое развитие, направленное на приобщение детей к изобразительной, театрализованной деятельности, музыкальное развитие

Физическое развитие в ходе освоения детьми основных видов двигательной активности, формирование навыков здорового образа жизни

Педагогические принципы

1. Принцип развития. Развитие понимается как появление у ребенка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности. Всё это находит свое отражение в детской инициативности и самостоятельности, в том, что малыш сам к чему-то стремится, что-то сам придумывает, старается достичь результата.

2. Принцип самоценности раннего возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается не как подготовка к будущей жизни, а как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь. Ценность раннего детства заключается в том, что оно позволяет ребенку в индивидуальных и совместных со взрослыми занятиях осуществлять разные виды свободной деятельности – играть, рисовать, слушать сказки и рассказы, экспериментировать, конструировать, помогать взрослым. Эти виды деятельности, не предполагающие выполнения каких либо жестких правил и норм, ребенок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги радуют детей. Но вместе с тем, многообразие этих видов дает детям достаточно много знаний, умений и навыков, а главное – развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми.

3. Принцип деятельности. Решение образовательных задач в детском возрасте должно опираться на характерные для каждого возрастного этапа виды детской деятельности и общения со взрослым. В раннем возрасте развитие разных сторон психики ребенка происходит в ведущей для этого периода предметной деятельности. В соответствии с этим содержание программы построено на включении детей в самостоятельные и совместные со взрослым действия с разнообразными предметами, экспериментирование с водой, песком, пластическими материалами, красками, в игры со взрослыми и сверстниками.

4. Опора на игровые методы. Игра в широком смысле данного термина является универсальным методом воспитания и развития маленьких детей. Любая игра обладает комплексным воспитательным воздействием и приносит эмоциональное удовлетворение ребенку. Игра, основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, позволяет ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

5. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, который реализуется в личностно-ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Личностно-ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности. Дети раннего возраста особенно чувствительны к отношению взрослого. Доброжелательность и эмоциональная выразительность взрослого, внимание к настроению ребёнка, отношение к нему как к самоценной личности – всё это не второстепенные, а главные моменты при взаимодействии с маленькими детьми. Такое взаимодействие является основным условием эмоционального благополучия маленького ребёнка и его полноценного развития. Личностно-ориентированное взаимодействие позволяет осуществлять индивидуальный подход в воспитании и обучении детей.

6. Принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности. Предусматривается предоставление каждому ребенку возможности выбора игр, занятий, материалов.

7. Принцип полноты содержания образования. Требования ФГОС ДО к содержанию образования детей предполагают обеспечение условий для всестороннего развития ребенка. Содержание дошкольного образования (в том числе образования детей раннего возраста) включает следующие сферы развития ребенка: познавательное, речевое, социальнокоммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие.

8. Принцип интеграции содержания образования. В соответствии с современными психолого-педагогическими представлениями, содержание образования детей должно быть не узко предметным, а интегрированным. Принцип интеграции предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей ребенка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие. Принцип интеграции реализуется в том, что большинство разработанных игр и занятий имеет комплексный характер. Подразделение игр по отдельным направлениям развития достаточно условно, поскольку каждая игра в той или иной мере активизирует все психические процессы, разные виды деятельности и способности ребенка. Программа предполагает гибкое планирование педагогического процесса, которое позволяет воспитателям и педагогам объединять предметно-практическую, игровую, познавательную, художественно-эстетическую и другие виды детской деятельности в разных сочетаниях.

9. Принцип преемственности, заложенный в современной Концепции непрерывного образования. Теоретические основания программы, ее цели, задачи и содержание обеспечивают преемственность образования детей на разных возрастных этапах.

Принцип преемственности предполагает также достижение согласованности в подходах к воспитанию и обучению ребенка в прогимназии и семье.

10. Принцип сотрудничества Учреждения с семьей реализуется как в организационном, так и в содержательном плане.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

- Содействовать развитию деятельности общения: интереса к общению с разными людьми, дальнейшему освоению правил и способов общения.
- Стимулировать речевое общение, способствовать развитию всех сторон речи как главного средства общения.
- Развивать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание, стремление оказать помощь.
- Содействовать содержательному, деловому общению с взрослыми в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности; носитель норм, образца, объясняющий и помогающий, ценитель результата, партнер.
- Содействовать появлению потребности быть успешным в деятельности, создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки в зависимости от успешности ребенка в общении и в разных видах деятельности.
- Расширять диапазон самостоятельно выполняемых действий ребенка; создавать атмосферу эмоционального принятия и понимания ребенком полезности своих действий.
- Обогащать и расширять связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, развивать способность к отображению впечатлений в игровой и художественной деятельности.
- Продолжать знакомить детей с трудом взрослых в ближайшем окружении (дворник, помощник воспитателя, повар и др.), знакомить с предметами, созданными трудом людей.
- Вызывать интерес к простейшим трудовым действиям, желание соучаствовать или выполнять самостоятельно, отображать в игре.
- Привлекать малыша к посильному труду по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному; помогать овладевать орудийными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов; вызывать интерес к результату действия и стремление получить нужный результат, пояснить связь между результатом и способом действия, вызывать чувство удовлетворения от достижения результата.
- Содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в разных видах деятельности; самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в

деятельности и общении; коммуникативности, элементарной инициативности, способности управлять своим поведением на основе определенных правил; побуждать к доброжелательным отношениям с взрослыми и сверстниками.

- Замечать, поддерживать и стимулировать инициативную активность ребенка в стремлении установить контакты с взрослыми и детьми, самостоятельный поиск и выстраивание взаимоотношений с различными людьми и в разных ситуациях.
- Способствовать формированию у ребенка бережного, заботливого отношения к людям, рукотворному миру. Поддерживать становление личностных качеств ребенка: самостоятельности, активности, уверенности в себе.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

- Обогащать и расширять связи малыша с окружающим миром, развивать интерес к доступным его пониманию социальным, природным явлениям, предметам в повседневной жизни и в специально организованной деятельности; воспитывать заинтересованное и бережное отношение ко всему живому и к миру вещей.
- Создавать условия для удовлетворения потребности в новых впечатлениях, новых знаниях, в инициативной познавательной деятельности.
- Содействовать освоению доступных познавательных действий в форме экспериментирования, вопросов, чувственных способов познания, подражания.
- Содействовать дальнейшему сенсорному развитию ребенка в предметной и других видах деятельности.
- Содействовать развитию представлений: о человеке, о семье, о детском саде, о родном городе, поселке, деревне о труде взрослых, природе ближайшего окружения.

Развитие ребенка в предметной деятельности.

Создавать условия для инициативной поисковой познавательной активности, безопасного (под контролем взрослого) экспериментирования с заинтересовавшими ребенка предметами. Поддерживать инициативные наблюдения ребенка за явлениями, событиями, ситуациями, живыми и неживыми объектами, вызвавшими внимание, интерес ребенка, поощряя детские комментарии и вопросы по ним.

Продолжать расширять представления малыша о предметах ближайшего окружения, их свойствах, назначении и действиях с ними; развивать умение отбирать и группировать предметы по их свойствам.

Совершенствовать ориентировку в сенсорных свойствах предметов и умение выполнять сенсорно-ориентировочные действия не только практическим, но и зрительным способом (при выполнении хорошо освоенных действий).

Формировать способности к переносу способа действия в новую ситуацию (совочком набирать не только песок, но и гальку, листья и т.п.) и на новые подобные орудия (совочки из разного материала, разной формы, величины, конфигурации).

Содействовать развитию предпосылок творчества: способности находить замену традиционному орудию среди предметов-заместителей (использовать вместо совочка, лопатки кусочек фанеры, картона и т.п.).

Способствовать применению знаний и способов действия в поисковой познавательной активности. Содействовать развитию представлений о предметах домашнего обихода (мебель, посуда, лопатка, грабли, ведро, совок, веник и т.п.), личных вещах (одежда, обувь, умывальные и спальные принадлежности, игрушки), о человеке, семье, детском саде, трудовых действиях взрослых, городе, транспорте (автомашина, трамвай, троллейбус).

Продолжать приобщать детей к миру природы, содействуя появлению ярких, эмоциональных впечатлений, развитию конкретных представлений

Развитие ребенка в конструктивной деятельности.

Поддерживать интерес детей к разным предметам, обогащать представления об особенностях конструируемых предметов во время наблюдений, в повседневной жизни («Вот дорога: широкая – по ней много машин едет. А эта дорожка узкая, по ней может проехать машина?»).

Обеспечивать условия для зарождения и развития у ребенка замысла постройки, развивать умение подбирать для нее необходимые детали, ставить ребенка в ситуацию самостоятельного выбора материала, оценки результата (в процессе игрового использования).

Расширять диапазон умений ребенка: строить по образцу взрослого, обыгрывать постройки, применять знания и умения в новых ситуациях (переносить), находить собственные способы действия (в соответствии с индивидуальными возможностями). Продолжать знакомить ребенка с разными деталями (разной величины, формы, цвета, выполненными из разных материалов), способствовать запоминанию названий деталей строительного материала.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Обогащение пассивного и активного словаря

- Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений в словах:
 - существительными: предметы, их части; объекты и явления природы (деревья, листья, трава, цветы, снег, дождь, ветер, названия животных);
 - обобщающими словами: игрушки, посуда, одежда, животные;
 - глаголами, обозначающими действия с предметами (поставить, положить и др.); действия, характеризующие отношение к людям, в том числе к сверстникам (жалеть, дарить, помочь); трудовые действия свои и взрослых людей (убрать, собрать, поднять, постирать и др.); действия, выражающие эмоциональное состояние и отношения (радуется, смеется, плачет, жалеет);
 - глаголами не только в настоящем, но в прошедшем, будущем времени (иду, ходил, пойду, рисую, рисовал, буду рисовать);
 - прилагательными, обозначающими качественные характеристики предметов (маленький, круглый, мягкий, тяжелый, легкий) и явлений природы (сильный ветер, черная туча, ясное небо);
 - местоимениями (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе);
 - наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно).

Формирование грамматического строя речи

- Согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными.
- Использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы).
- Употреблять вопросительные слова (Куда? Где? Кто? Что? и др.) и различные фразы.

Воспитание звуковой культуры речи

- Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания. Учить произносить изолированные гласные, согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), правильно воспроизводить звукоподражания и слова.
- Формировать интонационную выразительность речи.

Развитие связной речи

- Совершенствовать понимание речи взрослых: умение выполнять его поручения; слушать и воспринимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
- Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх.
- Развивать умение слушать и пересказывать сказки (совместно со взрослым – подговаривать за ним). Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, в основном во второй половине года).

- Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному со взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития потребности чтения художественной литературы.
- Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра).
- На основе расширения представлений об окружающем мире (природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях, в том числе о самом себе) учить устанавливать связи между реальными предметами, слуховыми и зрительными образами.
- Поддерживать и развивать художественные предпочтения ребенка.
- Содействовать развитию у детей воображения.

ХУДОЖЕСТВЕНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

- Обогащать ребенка яркими впечатлениями, развивать эстетическое восприятие окружающего мира; способствовать отображению впечатлений в художественной деятельности.
- Содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта изобразительной деятельности (инициативный выбор вида деятельности, художественного материала, темы, образа, получения результата); вызывать интерес к результату действий, «живое видение» рисунка, поделки.
- Формировать предпосылки творчества (экспериментирование с содержанием ассоциативных образов, обыгрывание получившихся «каракуль», фигурок из глины и пластилина, словесно-игровое развитие сюжетных замыслов).
- Создавать условия для освоения элементарных способов изображения и технических умений, поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними.
- Приобщать ребенка к восприятию доступных произведений изобразительного искусства (скульптура малых форм, иллюстрации в книгах, предметы народного декоративного искусства, натюрморт).
- Поддерживать интерес ребенка к процессу и результатам изобразительных действий.
- Развивать элементарное музыкально-эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Содействовать развитию музыкальной активности: певческой, музыкально-ритмической, игре на детских музыкальных игрушках-инструментах.
- Развивать музыкально-сенсорные способности.
- Содействовать развитию чувства любви к музыке, появлению музыкальных предпочтений.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

- Создавать условия для инициативной двигательной активности в помещении и на улице.
- Содействовать накоплению двигательного опыта, развитию основных видов движений (ходьба, бег, бросок, ловля, прыжки).
- Создавать условия для формирования у детей интереса, положительных эмоций, потребности в движениях, активность и самостоятельность в их выполнении.
- Укреплять здоровье ребенка, закаливать его, повышать работоспособность нервной системы.
- Развивать культурно-гигиенические навыки.
- Побуждать к соблюдению опрятности и чистоты, вызывать и поддерживать у ребенка приятные чувства от чистоты своего тела и окружающего пространства; поощрять за желание и умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.
- Вызывать желание пользоваться предметами индивидуального назначения (носовым платком, салфеткой, расческой, стаканчиком для полоскания рта).

- Учить различать и называть органы чувств, дать элементарное представление об их роли в организме, необходимости бережно и регулярно ухаживать за ними.
- Содействовать освоению элементарных сведений о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии - здоровый, больной, веселый, грустный, устал.
- Вызывать положительное отношение к режиму дня (приему пищи, сну, прогулке и др.).

Диапазон движений (упражнений)

Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба стайкой за воспитателем в одном направлении; ходьба стайкой в разных направлениях за воспитателем к зрительным ориентирам, расположенным в разных местах комнаты или участка; самостоятельная ходьба стайкой к зрительному ориентиру по совместной инструкции («Идем в гости к кукле Маше» расстояние не менее 10 м); ходьба стайкой на носочках (1-1,5-2 м), в чередовании с обычной ходьбой «Вот какие мы большие» ходьба обычным шагом. Общее расстояние от 10 до 20 м. Ходьба стайкой в разных направлениях за воспитателем, к зрительным ориентирам, расположенным в разных местах комнаты или участка. Ходьба в колонне по одному со сменой направления; в колонне по одному за воспитателем со сменой темпа; в колонне по одному в сочетании с движением рук (самолеты, птицы) расстояние не менее 15-20 м. Ходьба с остановкой на сигнал («Будь внимательным» сигнал может быть звуковым, зрительным). Ходьба по ограниченной поверхности (длина дорожки 2-2,5 м, ширина от 25 до 10 см); по кругу (ходьба обычная, на носочках, взявшись за руки); по твердой и мягкой дорожкам; по прямой и извилистой дорожкам; по гладкой и колючей дорожкам; по гимнастической скамейке. Ходьба с перешагиванием предметов (8-10 предметов высотой от 10 до 25-30 см). Ходьба парами.

Упражнения в бросании, катании и ловле. Отталкивание мяча, подвешенного в сетке, одной, двумя руками. Катание мяча взрослому и ловля. Прокатывание мяча по дорожке (длина 22,5 м, ширина 35 см); в ворота (расстояние до ворот 1,5-2 м, ширина ворот не менее 50 см). Бросание мяча вперед и бег за ним; перебрасывание мяча через сетку, через веревку (сетка, веревка подвешивается на уровне вытянутой руки ребенка). Подбрасывание мяча вверх и попытка поймать его; бросание мяча об пол и ловля; бросание мяча в горизонтальную цель (расстояние до цели 0,51м -1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем.

Упражнения в лазании, ползании. Ползанье на четвереньках в одном направлении к зрительному ориентиру (расстояние от 2 до 3 м); ползание в разных направлениях к зрительным ориентирам (3-4 крупные игрушки размещаются в разных местах групповой комнаты или зала); по ограниченной поверхности (используются обычная дорожка, длина 2-2,5 м, ширина 35 см; извилистая дорожка, длина 2-2,5 м, ширина 35 см; мягкая дорожка, длина 2 м, ширина 35-40 см); между предметами (4-6 крупных предметов размещаются на расстоянии 50 см друг от друга). Подлезание под ворота (расстояние от ворот 2 м, ширина ворот не менее 50-60 см); под веревку натянутую на расстоянии 30-40 см от пола. Перелезание через бревно; лазание по стремянке (высота 1,5 м) любым способом; влезание на гимнастическую стенку и слезание с нее.

Упражнения в прыжках. Подпрыгивание на месте, держась за обе руки взрослого. Прыжки на месте без опоры; вокруг обруча («Зайчик прыгает вокруг обруча»); впрыгивание в обруч. Прыжки по прямой дорожке в чередовании с ходьбой (длина дорожки 3-4 м, ширина 25-35 см); по извилистой дорожке в чередовании с ходьбой (длина дорожки 2-2,5 м, ширина 35 см); в длину («Перепрыгнем через ручеек» - ширина ручейка от 15 до 35 см); между предметами, огибая их («Зайчик прыгает между пенечками» - 5-6 больших кубиков размещаются на расстоянии 40 см друг от друга); спрыгивание с предметов (высота предметов 10-15 см).

Упражнения в беге. Бег стайкой за воспитателем в одном и разных направлениях (расстояние от 8-10 м до 30 м); стайкой от воспитателя; стайкой за воспитателем в разном темпе. Бег в колонне друг за другом, по кругу друг за другом, по кругу, взявшись за руки. Бег со сменой направления по сигналу взрослого, бег с остановкой на сигнал (звуковой, зрительный) - расстояние 30 м. Бег по дорожкам: извилистой, мягкой; между предметами

(предметы располагаются на расстоянии 50-60 см. Всего 5-6 крупных предметов). Непрерывный бег 30-40 с. Бег имитационный (как мышки, как лошадки и т.п.).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Социально-коммуникативное развитие

Свободно ориентируется в группе (приемной, спальне), знает назначение этих помещений, помнит места хранения личных вещей, свое место за столом, свою кровать.

Понимает слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно»» «нужно» и действует в соответствии с их значением.

Элементарно обслуживает себя (во время раздевания, одевания, умывания, еды, туалета). Поддерживает порядок в игровой комнате, по окончании игр расставляет игровой материал по местам.

Выполняет простейшие трудовые действия. Совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставит хлебницы (без хлеба) и салфетницы.

В помещении и на участке оказывает элементарную помощь взрослому в уходе за растениями.

Проявляет интерес к труду близких взрослых. Узнает и называет некоторые трудовые действия (младший воспитатель моет посуду, убирает комнаты, приносит еду, меняет полотенца и т.д.). С желанием помогает окружающим взрослым. Познавательное развитие Сенсорное развитие. Сортирует предметы по двум цветам (красный, синий), вставляет в прорези квадрат, треугольник, круг

Развитие конструктивной деятельности. Создает несложные сооружения из конструктора с крупными устойчивыми деталями

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. По просьбе находит и показывает 2-3 картинки, среди картинок лото находит «такую же картинку», знает назначение многих предметов (одежды, пищи), показывает части тела

Формирование элементарных математических представлений. По просьбе дает один и много предметов, различает круг, квадрат, треугольник.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет познавательный интерес к новым игрушкам, предметам

Речевое развитие

Имеет активный словарный запас (примерно 1000 слов) Называет свое имя.

Отвечает одно-, двусловными фразами на понятные вопросы взрослого в рамках непосредственно воспринимаемой ситуации.

Выражает словами жалобы на неудобство или действия сверстника.

Повторяет за взрослым простые предложения из 3 - 4 слов. Говорит трех-, четырехсловными предложениями и более.

Слушает стихи, сказки, рассказы. При повторном их чтении проговаривает слова, небольшие фразы.

Вместе с педагогом рассматривает иллюстрации в знакомых книжках.

Читает небольшие стихи с помощью взрослого.

Художественно-эстетическое развитие

Развитие продуктивной деятельности детей

В рисовании:

Различает основные цвета карандашей, фломастеров, красок, правильно называет их. Рисует разные линии (короткие, длинные, вертикальные, горизонтальные, наклонные), дополняет готовые изображения характерными деталями, пытается рисовать округлые формы.

В лепке:

Действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывает или отрывает от основного куска небольшие комочки и раскатывает их круговыми и прямыми движениями ладоней рук. Соединяет готовые части друг с другом.

В конструировании:

Различает основные формы деталей строительного материала (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), строит разнообразные постройки из 2-3 деталей, обыгрывает их.

Развитие детского творчества

Проявляет радость от штрихов и линий, нарисованных им самим, задумывается, на что это похоже, что он изобразил; экспериментирует с вариантами расположения строительных форм на плоскости, простейшими пластмассовыми конструкторами.

Приобщение к изобразительному искусству

С интересом рассматривает иллюстрации художников к произведениям детской литературы, выражает свое эмоциональное отношение к изображеному, отвечает на вопросы взрослого.

Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности

Развитие музыкально-художественной деятельности

Внимательно слушает музыкальные пьесы разного характера, понимает и эмоционально реагирует на содержание (о чём, о ком поется). Узнает знакомые мелодии. Подпевает элементарные попевки, фразы в песне (совместно с воспитателем). Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Реагирует на изменение музыки - различно двигается; выполняет элементарные танцевальные движения, показываемые взрослым (притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, приседает).

Приобщение к музыкальному искусству

Проявляет активный интерес к знакомым и незнакомым музыкальным произведениям.

Различает контрастную высоту звуков колокольчика, фортепиано, металлофона (высокий - низкий).

Физическое развитие

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями), развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации) Ходьба и бег:

Ходит подгруппой и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, врасыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Бегает подгруппой и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе (30-40 сек. непрерывно), с изменением темпа; между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 2530 см). Ходит и бегает, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными движениями рук и ног.

Прыжки:

Прыгает на двух ногах вместе, слегка продвигаясь вперед; на двух ногах через шнур, положенный на пол (нарисованную линию): через две параллельные линии (10-30 см); вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше его поднятой руки.

Лазанье, ползание:

Ползает на четвереньках по прямой (расстояние 3 -4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке. Подлезает под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезает через бревно; лазает по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным способом.

Катание, бросание, ловля, метание:

Катает мяч одной и двумя руками воспитателю, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросает мяч вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне его груди, с расстояния 1-1,5 м. Метает мелкие мячи, набивные мешочки на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель - двумя и одной (правой, левой) рукой с расстояния 1 м. Ловит мяч, брошенный воспитателем с расстояния 50-100 см.

Координация, равновесие:

Ходит по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см).

Спортивные упражнения:

Качается на качелях. Катается и скатывается на санках. Катается на трехколесном велосипеде.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности, эмоциональное удовлетворение от подвижных игр с простым содержанием и несложными движениями. Выразительно передает простейшие движения некоторых персонажей (прыгает, как зайчик, и т.п.). Подражает движениям сверстников: бегает, прыгает, бросает, ползает, кружится.

Культурно-гигиенические навыки

Нетерпимо относится к испачканным частям тела и сырой или неопрятной одежде.

Настойчив в освоении простейших культурно-гигиенических навыков в процессе ухода за телом, при пользовании предметами личной гигиены (носовым платком, расческой, полотенцем).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Знает назначение одежды, пищи. Участвует в подвижных играх, выполняет физические упражнения на утренней гимнастике и физкультурных занятиях.

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (четвертый год жизни) СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Человек среди людей

- Формировать, конкретизировать первоначальные представления о себе, своей семье; полярных эмоциональных состояниях людей (веселый – грустный).
- Способствовать проявлению интереса к сверстникам; к различным аспектам жизни взрослых людей.
- Стимулировать проявления эмпатии во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола; подражания социально одобряемым поступкам.
- Содействовать развитию первоначальных умений распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях; включаться в совместную деятельность, выполнять требования к поведению в детском саду и семье.
- Обогащать словарь, необходимый для общения.
- Учить использовать при общении доступные речевые средства.
- Приобщать к использованию простых форм речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста»).
- Поощрять доброжелательное общение друг с другом, развивать навыки взаимодействия.
- Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями).
- *Формирование культуры общения и доброжелательного отношения к сверстникам, взрослым в процессе народных игр.*
- *Обращение внимания детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений татарского народа.*

Человек в культуре

- Формировать, конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибуатах русской (а также местной национальной) культуры; знакомить детей с их назначением; о малых формах русского (местного национального) фольклора; о русских (местных национальных) народных праздниках.
- Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм фольклора.
- *Стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек, пестушек, сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках, в том числе.*

- Формировать элементарные представления о занятиях детей и взрослых (дети ходят в детский сад и в школу, взрослые - на работу).
- Поддерживать интерес к трудовой деятельности людей ближайшего окружения (воспитатель, повар, медсестра, дворник и др.), их профессиональным обязанностям и принадлежностям; учить бережно относиться к результатам труда взрослых и выражать им благодарность за заботу.
- *Расширение и обогащение представления детей о труде людей родного города*
- Расширять опыт самообслуживания, продолжать формировать культурно-гигиенические навыки, содействовать появлению интереса к выполнению посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом).
- *Обеспечение освоения основных процессов самообслуживания, используя малые формы устного творчества своего народа.*
- Использовать трудовую деятельность для сенсомоторного развития и формирования целостной личности ребенка.

Формировать культуру безопасного поведения:

- учить различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимать, что можно делать и что нельзя (опасно);
- учить безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками;
- учить безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;
- подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил безопасного поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения;
- формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения;
- закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

Примерная тематика игр и сюжетов

«Семья» («Утро в семье», «Обед в семье», «Выходной день в семье», «Уборка квартиры», «Переезд на новую квартиру», «Ребенок заболел», «Семья в магазине», «Праздник 8 Марта», «К нам гости пришли» и т.д.).

«Детский сад» («Гимнастика в детском саду», «Воспитатель проводит занятие», «Музыкальный руководитель», «Поездка в автобусе на экскурсию по городу»).

«Доктор» («На приеме у врача в детском саду», «Вызов врача на дом», «Регистратура поликлиники», «Аптека», «Работа врачей-специалистов (педиатр, окулист и др.)»).

«Кукольный театр» («Собираемся в театр», «Поездка на автобусе», «Мы в театре», «Репетиция спектакля», «Просмотр сказки» и др.). К показу кукольного спектакля можно привлечь детей старшей и подготовительной группы. Дети 4-го года жизни выполняют роли зрителей.

«Зоопарк» («Организация работы зоопарка», «Строительство клеток и поселение животных», «Мы в зоопарке», «Экскурсия по зоопарку» (экскурсовод - ребенок старшей или подготовительной к школе группы или воспитатель), «Отдыхаем в кафе» и др.).

Методы и приемы педагогической поддержки развития игры в младшем дошкольном возрасте включают: показ игровых действий воспитателем с привлечением детей; называние предметов, игрушек, обыгрывание их; участие воспитателя в игре (на главных и второстепенных ролях); организацию наблюдений за выполнением взрослыми бытовых действий, чтение художественных текстов с последующим игровым воспроизведением, поддержку самостоятельных действий детей по словесной инструкции.

Игры-экспериментирования способствуют становлению детской самостоятельности. Решение экспериментальной задачи предоставляет дошкольнику неограниченные возможности самостоятельно применять навыки и умения в различных условиях (в группе, на прогулке в разное время года). При этом развивается инициатива ребенка, он получает бесценный опыт самостоятельного решения задач (игровых, познавательных, художественных). Такие игры возникают по инициативе ребенка, а их появлению способствуют специально созданные взрослым условия.

Свообразные игры-экспериментирования с игрушкой присущи всему периоду детства. Воспитатель создает условия для поддержки перечисленных ниже игр-экспериментирований.

Игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию. В подобных играх используются калейдоскопы, устройства для выдувания мыльных пузырей, бессюжетные и сюжетные конструкторы и трансформеры («Лего», «Акваплей» и др.), волчки, воздушные змеи, игрушки, которые поддаются сборке и разборке.

Игры с природным материалом. Подобные игры разнообразны, интересны, но и требуют особого внимания со стороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобы создавать условия для одних игр и предостерегать от других, таящих опасность например, игры с огнем).

Лучшая форма контроля – это участие в игре, наблюдение за игрой, предложение новых «экспериментальных идей», своевременные и точные ответы на детские вопросы по ходу игры. Наиболее подходящими материалами для детского экспериментирования являются песок, глина, вода, снег и лед.

Примерная тематика игр с песком: «Лепим колобки», «Магазин Пирожковая », «Поровненькой дорожке шагают наши ножки» (мозаика из разных следов), «Делаем фигурки» (с использованием разнообразных формочек), «В зоопарке», «Чудо-великан», «Веселый муравейник» и др.

Игры с водой: «Пускание мыльных пузырей», «Веселые путешественники», «Заводим моторы», «Соревнования моторных лодок», «Катание на лодках», «Ловим рыбу и варим уху», «Осьминожки и рыбки гуляют», «Речные путешествия с пассажирами», «Ловкие пальчики», «Вот какая пена».

Можно использовать семена деревьев, кору с бревен (из них можно делать, а потом запускать в воде пароходы, лодки), древесные грибы, мох; интересны и познавательны для детей игры с зеркалом, светом, звуком.

Социальные игры-экспериментирования с взрослыми и с другими детьми. Это семейные игры, игры-общения, активизирующие эмоциональный, доверительный, подчас шутливый контакт взрослого с ребенком («Коза рогатая», «Сорока-ворона», «Ку-ку - а вот она!» и т.п.), нацеленные на воспитание различных типов и способов общения, на получение определенного «эмоционального результата». Дети в младшем дошкольном возрасте чаще играют в них с взрослыми (родителями, воспитателями).

Педагогическая поддержка игр-экспериментирований заключается в расширении кругозора ребенка, обогащении содержания его опыта, создании предметных условий для возникновения данных игр, во внимательном отношении к познавательным интересам ребенка, в охране его игры со стороны воспитателя.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- Расширять представления о вещах, окружающих ребенка (предметах посуды, мебели, одежды, игрушках и т.д.); знакомить с их названиями, из каких частей и деталей они состоят, из каких материалов сделаны.
- Формировать первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая и грузовая, автобус и т.п.).

- Знакомить с миром природы (животными, растениями ближайшего окружения; камешками, песком, глиной, водой, воздухом, сезонными изменениями в природе).
- Формировать первые представление о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно прятаться от летнего зноя, растения нужно поливать и т.п.).
- *Развитие сенсорной культуры, используя образцы национальной одежды.*
- *Расширение знаний детей о своем родном городе - Бугульме; воспитание интереса к явлениям родной природы.*

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Поддерживать интерес детей к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям, любопытство по отношению к предметам окружающего мира.
- Формировать элементарные навыки наблюдений за животными, растениями, обращая внимание на то, что во время наблюдений важно не причинять вред животным и растениям.
- Способствовать самостоятельному «открытию» детьми свойств природных и рукотворных объектов.

Формирование элементарных математических представлений Сравнение предметов и групп предметов

- Развивать умение выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру.
- Формировать опыт установления равночисленности групп предметов путем составления пар; выражения словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.
- Развивать умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов, и находить «лишний» предмет.

Количество и счет

- Уточнять представления о понятиях «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.
- Формировать опыт уравнивания количества предметов в группах двумя способами: убирая из группы, где их больше, либо прибавляя к группе, где их меньше.
- Формировать первичные представления об образовании числа, соотношении предыдущего и последующего числа.
- Развивать умение считать в пределах 3 (и в больших пределах - в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке, при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным.

Величины

- Формировать и уточнять представления о пространственных отношениях «большой - маленький», «длинный - короткий», «высокий - низкий», «широкий - узкий», развивать умение узнавать и называть размеры предмета относительно других (самый большой, поменьше, самый маленький).
- Развивать умение сравнивать два предмета непосредственно по длине, высоте, пользуясь приемами наложения и приложения.

Геометрические формы

- Формировать представления геометрических фигурах: круг, треугольник, шар; развивать умение находить сходные с ними формы в окружающих предметах.

Пространственно-временные представления

- Помогать осваивать умение различать правую и левую руку.
- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади, справа - слева.
- Развивать умение в простейших случаях устанавливать последовательность событий, различать части суток: утро - день - вечер - ночь.

Конструирование

- Показать детям связь между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать); создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию простейших построек.
- Учить создавать и обыгрывать простейшие постройки из одинаковых (дорожка, мост) и различных (дом, ворота) деталей; различать, правильно называть и свободно использовать по назначению базовые строительные детали (куб, кирпич, пластина).
- Начинать обучать детей аккуратно размещать строительные детали на равном расстоянии друг от друга в разных конструкциях: линейных (дорожка, мост) и четырехугольных (забор, загородка, колодец); выкладывать кирпичик на разные грани и опытным путем сравнивать его с кубиком; содействовать пониманию детьми слов большой/маленький, длинный/короткий, высокий/низкий, близко/далеко, красиво/некрасиво и точному их употреблению в процессе конструирования.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Воспитание звуковой культуры речи

- Учить произносить гласные и простые согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц).
- Развивать речевой слух, речевое дыхание.
- Тренировать артикуляционный аппарат.
- Вырабатывать правильный ритм и темп речи.
- Развивать интонационную выразительность.

Словарная работа

- Расширять и активизировать словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели), их качества, действий с ними.
- Формировать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы). Формирование грамматического строя речи
- Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в, на, за, под).
- Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже.
- Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств.
- Помогать пользоваться предложениями с однородными членами.

Развитие связной речи

- Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности, по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при рассматривании предметов, картин, в ходе наблюдений);
- Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях).

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Художественная литература и фольклор

- Развивать у детей интерес к книге, умение сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого.
- Приучать внимательно следить за развитием действия художественного произведения, понимать содержание.
- Развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных иллюстрациях, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте.

- *Ознакомление с образцами татарского фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми, сказками.*

Художественно-продуктивная деятельность

- Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.
- Обеспечивать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом.
- Формировать интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).
- Создавать условия для освоения художественной техники лепки, рисования, аппликации, конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.
- Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.
- Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.
- *Формирование интереса к татарскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий татарским орнаментом. Использование узоров «Листья», «Тюльпан» в продуктивной деятельности.*

Музыка

- Развивать задатки к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению ее эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта детей.
- Развивать способность переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов.
- Развивать музыкальные сенсорные способности: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности; умение отличать тембры детских музыкальных инструментов.
- Обогащать слушательский опыт: поддерживать участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания (15-30 с).
- Воспитывать интерес к музыке: побуждать детей прислушиваться, танцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых.
- *Развитие интереса к национальной татарской музыке; закрепление понятий трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш на основе национального репертуара. Использование народных хороводных игр.*

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Забота о психическом и физическом здоровье детей

- Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.
- Содействовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.
- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.

- Создавать условия для охраны жизни и укрепления здоровья; создавать условия для укрепления иммунной системы организма, систематически проводить оздоровительные и закаливающие мероприятия.
- Создавать условия, стимулирующие двигательную активность детей; формировать и совершенствовать основные виды движений, способствовать формированию правильной осанки.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное и качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.
- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку родителям в повышении компетентности в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

Формирование культурно-гигиенических навыков

- Формировать культурно-гигиенические навыки; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде; воспитывать привычку следить за своим внешним видом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения; поддерживать интерес к изучению себя, своих физических возможностей; воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения.

Приобщение к физической культуре

- Удовлетворять потребность детей в движении и развивать положительные эмоции, активность и самостоятельность.
- Знакомить детей с подвижными играми разной интенсивности, с разными видами основных движений.
- Развивать умение ходить и бегать свободно, естественно, согласовывая движения рук и ног; выполнять во время ходьбы двигательные задания: повернуться, присесть и остановиться.
- Развивать умение бегать, держа темп в соответствии с указанием педагога (медленно, быстро).
- Формировать умение сохранять правильную осанку в различных положениях: сидя, стоя, в движении.
- Развивать у детей чувство равновесия и ориентировку в пространстве.
- Развивать навыки энергичного отталкивания двумя ногами и правильного приземления во время прыжков с высоты, на месте и с продвижением вперед.
- Развивать умение бросать и ловить мяч кистями рук, не прижимая его к груди; отталкивать предметы во время катания их.
- Закреплять умение ползать на четвереньках, толкая мяч головой, перелезать через препятствия, лазать по лесенке-стремянке и гимнастической стенке (высота 1,5 м).
- *Формирование у детей привычек здорового образа жизни, привитие стойких культурно-гигиенических навыков через устное народное творчество и художественную литературу татарского языка.*
- *Развитие интереса к подвижным играм татарского народа*

Примерный перечень упражнений

Основные движения

Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба на носках, пятках, с высоким подниманием колен; в колонне по одному, по два; в разных направлениях (врассыпную, по прямой, по кругу, змейкой). Ходьба по прямой дорожке (15-20 см), доске (длина 2-2,5 м, ширина 20 см), гимнастической скамейке, шнуру, бревну, ребристой доске, по наклонной доске (высота 30-35 см), сохраняя равновесие.

Упражнения в беге. Бег на носках, с одного края площадки до другой; в колонне по одному; в разных направлениях (по прямой, по кругу, змейкой, врассыпную). Бег с выполнением заданий: остановка, догнать и убежать от сверстника (в конце года). Бег в

медленном темпе (в течение 5060 сек), бег в быстром темпе (на расстояние 10 м к концу года).

Упражнения в прыжках. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов. Прыжки в длину с места (не менее 40 см) на мягкое покрытие, вверх с места с доставанием подвешенных предметов.

Упражнения в катании, бросании, ловле. Катание мяча (шарика) друг другу, в определенном направлении, между предметами, под дугой (ширина 50-60 см). Бросание мяча вверх и ловля двумя руками; перебрасывание мяча друг другу; ловля мяча, брошенного воспитателем. Бросание предметов в горизонтальную цель двумя руками снизу (расстояние 1,5 м), от груди, правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1-1,2 м).

Упражнения в ползанье, лазанье. Ползанье на четвереньках по прямой (не менее 6 м), между предметами, вокруг предметов, по скамейке, наклонной доске. Пролезание в обруч, под предметами (высотой 40 см); лазанье по лестнице (вертикальной, наклонной), перелезание через бревно.

Спортивные упражнения

Ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяной дорожке. Ходьба по ровной лыжне ступающим шагом, делая повороты на лыжах переступанием. Катание на санках друг друга; с невысокой горки; скольжение по ледяной дорожке с поддержкой воспитателя.

Подвижные игры

Игры с бегом: «Птичка и птенчики», «Найди свой цвет», «Найди свой домик», «Мышки и кот», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес».

Игры с прыжками: «С кочки на кочку», «По ровной дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «Утята», «Кто дальше».

Игры с пролезанием и лазаньем: «Мышки в кладовой», «Наседка и цыплята», «Кролики», «Птицы и дождь», «Не задень колокольчик».

Игры с бросанием и ловлей: «Сбей кеглю», «Прокати мяч с горки», «Лови, бросай, упасть не давай», «Кто дальше бросит».

Игры на ориентировку в пространстве: «Угадай, кто кричит», «Кто хлопнул», «Найди, что спрятано», «Найди свое место».

Общеразвивающие упражнения: для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса.

Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на координацию: «Не замочи ножки», «Шагаем по дорожке», «Зайка», «Удержись!».

Игры и упражнения на ловкость: «За мячом с горки», «Не потеряй мяч», «Пролезь в обруч», «Поймай мяч», «Доползи до погремушки», «Возьми кеглю», «Доползи до фляжка», «Ручеек», «Через болото», «Подбрось повыше».

Игры и упражнения на внимание: «Стань первым», «Один - двое».

Игры и упражнения на внимание и координацию: «Не потеряй свой кубик».

Игры и упражнения на внимание и на ловкость: «Холодно - горячо».

Игры и упражнения на точность движений: «Мяч в кругу», «Мяч по дорожке», «Не потеряй ежика».

Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на быстроту реакции: «Топ-топ и прыг!», «Не боюсь!».

Игры и упражнения на быстроту движений: «Попрыгай как мячик», «Скорее на куб», «Догони обруч», «Топ-топ и прыг», «Не опоздай», «Прокати мяч по коридору», «Быстрее прыгай», «Зайка», «Догони мяч», «Птички», «Толкни и догони», «Машина», «Догони меня».

Игры упражнения на координацию: «Не замочи ножки».

Игры и упражнения на ловкость: «Доползи и возьми», «Прокати мяч», «Доползи до кубика», «Пройди воротики», «Стрекоза», «Собери предметы одного цвета», «Мяч с горки», «Поймай комара», «Догони шарик».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Социально-коммуникативное развитие

Вступает во взаимоотношения со взрослыми – работниками детского сада

Вступает во взаимоотношения со сверстниками (бытовые, игровые и пр.)

Имеет первичные личностные представления (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.), первичные представления о семье, ближайшем социуме. Понимает и различает радостное, печальное, спокойное эмоциональное состояние, замечает изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого, чувствует доброжелательное и недоброжелательное отношение к нему окружающих По разделу «Безопасность дома»:

Имеет первичные представления о последствиях нарушения правил поведения, об опасности предметов бытовой техники и опасных ситуациях в ближайшем окружении, огне, некоторых опасных жидкостях, газообразных веществах, недоброкачественных продуктах, об опасности приема лекарственных препаратов.

По разделу «Безопасность на природе»:

Имеет первичные представления о ядовитых растениях.

Осторожен при встрече с животными.

По разделу «Ребенок и другие люди»:

Адекватен в различных неожиданных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.

По разделу «Безопасность на улице и дороге»:

Имеет представления о правилах поведения на дороге в соответствии с возрастными критериями, предложенными Региональным стандартом обучения детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах Республики Татарстан.

Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности (надевает и снимает одежду, расстегивает и застегивает пуговицы, складывает, вешает предметы одежды). Опрятен, замечает непорядок в одежде и устраняет его при небольшой помощи взрослых т.п.

Выполняет элементарные поручения: готовит материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирает на место игрушки, строительный материал.

Помогает накрывать стол к обеду (со 2 половины года)

С желанием участвует в уходе за растениями -в уголке природы и на участке.

С помощью взрослого поливает комнатные растения, растения на грядках, сажает лук, собирает овощи, кормит птиц, расчищает дорожки от снега, счищает его со скамеек.

Проявляет интерес к профессиям (медицинской сестры, повара, воспитателя, водителя, продавца, парикмахера), обращает внимание на трудовые действия и их результат.

С готовностью оказывает посильную помощь взрослым, бережно относится к результатам их труда.

Познавательное развитие

Сенсорное развитие

Умеет выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Устанавливает тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету

Развитие конструктивной деятельности

Создает и обыгрывает постройки, объединяя их по сюжету. Владеет приемами создания вариантов конструкций путем накладывания, приставления, прикладывания деталей, заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину, добавляя другие детали

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Представления, умения и навыки адекватны соответствующему этапу непрерывного курса «Окружающий мир» для дошкольников (учебное пособие по ознакомлению с окружающим «Здравствуй, мир!» для самых маленьких)

Формирование элементарных математических представлений

Представления, умения и навыки адекватны соответствующему этапу непрерывного курса «Математика для дошкольников»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Участвует в играх - экспериментированиях (с песком и снегом, водой и мыльной пеной, бумагой и тенью). Задает много констатирующих вопросов взрослым

Речевое развитие

Внятно произносит в словах гласные и некоторые согласные звуки.

Активно овладевает грамматикой, проявляя словотворчество

Общается со взрослыми в пределах непосредственно воспринимаемой ситуации, отвечая на разнообразные вопросы, используя в речи практически все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Использует в общении и совместной со взрослым деятельности формы словесной вежливости, речевые и неречевые средства для выражения своего состояния.

Доброжелательно общается со сверстниками.

Заинтересованно слушает знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы.

Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

Читает наизусть небольшое стихотворение при минимальной помощи взрослого.

Художественно-эстетическое развитие

Развитие продуктивной деятельности детей

В рисовании: Различает и называет шесть основных цветов и три оттенка (розовый, голубой, серый). Правильно держит изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действует с ними. Проводит линии в разных направлениях, рисует окружные и прямоугольные формы, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым. Изображает простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Дополняет созданное изображение рассказом о нем. Создает элементарные декоративные композиции.

В лепке: Действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой), отщипывает или отрывает от основного куска небольшие комочки, скатывает, сплющивает, вдавливает, прищипывает и оттягивает отдельные детали, создавая изображение простых знакомых предметов.

В аппликации: Владеет техникой наклеивания; располагает на листе бумаги и наклеивает готовые изображения знакомых предметов, составляет по образцу композицию из двух — четырех готовых вырезанных из бумаги форм.

В конструировании: Различает детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма, цилиндр). Создает простейшие постройки путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывания четырех — шести кубиков или кирпичиков друг на друга, а также путем замыкания пространства и использования несложных перекрытий.

Улавливает образ в штрихах, мазках и в пластической форме. Умеет работать по правилу и образцу.

Развитие детского творчества

Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения

Приобщение к изобразительному искусству

Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (например, мать и дитя), к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская деревянная игрушка и др.)

Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.

Развитие музыкально-художественной деятельности

Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности. При слушании понимает характер музыки. Поет в одном темпе со всеми. Двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них. Играет на шумовых музыкальных инструментах. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах.

Играет в дидактические игры со звуками. Создает элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.

Приобщение к музыкальному искусству

Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки, музыкальных жанрах - песне, танце, марше).

Ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко—низко, громко—тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь — низкий регистр), простейших характеристиках музыки (веселая — грустная).

Физическое развитие

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (владение основными движениями), развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации).

Ходьба и бег:

Ходит в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперед; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим, по горизонтально лежащей доске (ширина 15 см), по ребристой доске (ширина 20 см). Догоняет, убегает, бегает со сменой направления и темпа, останавливается по сигналу, бегает по кругу, по дорожке (ширина 25 см), челночным бегом (5 м . 3), оббегает предметы.

Прыжки:

Прыгает одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперед (не менее 4 м), на одной ноге (правой и левой) на месте, в длину с места, вверх с места, доставая предмет одной рукой, одновременно двумя ногами через канат (веревку), лежащий на полу, одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребенка.

Лазанье, ползание:

Перелезает через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку, влезает на гимнастическую стенку, перемещается по ней вверх-вниз, передвигается приставным шагом вдоль рейки, подлезает на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см).

Катание, бросание, ловля, метание:

Бросает двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди); катает и перебрасывает мяч друг другу; перебрасывает мяч через препятствие (бревно, скамейку); прокатывает мяч между предметами; подбрасывает и ловит мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками; бросает вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой; попадает мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину, стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м; метает мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклоненную корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м.

Координация, равновесие:

Кружится в обе стороны; ловит ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15—20 см), брошенный ребенку взрослым с расстояния 1 м не менее трех раз подряд; ходит по наклонной доске (ширина 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому бруму (высотой 30 см); стоит не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой.

Спортивные упражнения:

Катается на санках с невысокой горки; забирается на горку с санками; скользит по ледяным дорожкам с помощью взрослого; катается на трехколесном велосипеде; ходит на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности, ее результатов. Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется разными видами подвижных игр, узнает новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. Может реализовывать необходимые двигательные умения в новых обстоятельствах.

Культурно-гигиенические навыки

Правильно пользуется мылом, аккуратно моет руки, лицо, уши; насухо вытирается после умывания, вешает полотенце на место, пользуется расческой и носовым платком.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Имеет элементарные представления о правилах сохранения здоровья (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и др.), пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания. Обращается к взрослым при возникновении ощущения плохого самочувствия и правильно рассказывает о том, что именно и как его беспокоит.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (пятый год жизни)

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Человек среди людей

- Формировать, конкретизировать, обогащать первоначальные представления о себе, о членах семьи, о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение), помещениях, деятельности взрослых в детском саду.
- Формировать дифференцированные представления: о собственной половой принадлежности, об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); о различных эмоциональных состояниях (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, об адекватных способах разрешения конфликтных ситуаций; о правилах взаимоотношений с детьми и взрослыми в детском саду и семье.
- Способствовать проявлению сочувствия, стремления помочь близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам; интереса к людям разного возраста и пола; потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения.
- Воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда.
- Содействовать становлению умений использования элементарных правил поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здравствоваться, прощаться, благодарить, приносить извинения, аккуратно есть, следить за своим внешним видом, замечать собственную неопрятность, во время игр бесконфликтно распределять игрушки, роли, не кричать, не драться).
- Актуализировать стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности (помогать накрывать на стол, протирать в доступных местах пыль во время уборки, собирать цветочные букеты; выносить мусор, нести сумки с продуктами, подавать девочке одежду).
- Побуждать детей к участию в обсуждении информации на знакомые темы, учить делиться впечатлениями об увиденном, услышанном, высказывать свою точку зрения, логично и понятно строить суждение.
- Продолжать активизировать словарь, необходимый для общения.
- Поощрять доброжелательное общение детей друг с другом; развивать культуру общения.

Человек в истории

- *Формировать первоначальные представления о родном городе (его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его Дне рождения, о необходимости поддержания чистоты и порядка); о родной стране (ее*

названии, столице); о развитии цивилизации человека (добычании и приготовлении пищи, разнообразиях видов труда); о своей причастности к городу, стране.

- Способствовать проявлению интереса к информации о развитии цивилизации человека, о родных местах (город, село, страна).
- *Формирование первичных представлений о Республике Татарстан, России.*

Человек в культуре

- Формировать первоначальные представления об отдельных постройках подворья; об отдельных атрибутах русской (*а также национальной, местной*) традиционной одежды; о русских (*а также национальных, местных*) народных праздниках, связанных с ними традициях, народных играх, устном народном творчестве.
- Формировать дифференцированные представления о назначении избы, ее убранстве; о растениях и домашних животных, их роли в жизни человека; о предметах быта, посуде, об их назначении.
- Учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду, к природе.
- Воспитывать интерес к культуре своего народа, бережное отношение к предметам быта; вызывать чувство восхищения красотой национального костюма, мастерством русских рукодельниц.
- Формировать навыки исполнения народных песен, плясок, хороводов, игр во время праздников.
- *Формирование представлений о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в произведениях писателей и поэтов своего города, татарского и русского народа.*
- Знакомить детей с профессиями и трудовой деятельностью людей из близкого и более отдаленного окружения (*повар, врач, медсестра, прачка, ветеринар, строитель, пожарный, полицейский, летчик, моряк, машинист поезда и т.д.*).
- Продолжать формировать опыт самообслуживания; приобщать к разным видам посильного труда; учить принимать и ставить цель, планировать последовательность действий, доводить начатое трудовое действие до конца, достигать качественного результата.
- Направлять трудовую деятельность на общее развитие каждого ребенка, становление межличностных отношений в разных формах взаимодействия с детьми и взрослыми.

• Формировать культуру безопасного поведения:

Природа и безопасность

- знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными;
- предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения (в том числе экологически безопасного), способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения;
- пояснить суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;

Безопасность на улице

- знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения;
- демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей);
- формировать элементарные представления о дорожных знаках;
- знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их;
- формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
- формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях. Безопасность в общении
- формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется;

- знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми;
 - формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности;
 - формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;
- Безопасность в помещении**
- знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4-5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях;
 - учить безопасно использовать предметы быта;
 - знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- Содействовать развитию мышления на основе систематизации и расширения представлений детей об окружающем мире.
- *Ознакомление с достопримечательностями родного города, с растительным и животным миром родного края.*
- Знакомить с временами года и их последовательностью, закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь), учить замечать и объяснять происходящие в природе сезонные и суточные изменения.
- Формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с природой (человек не может прожить без природы, которая является его «домом» и «домом» животных и растений); о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие - в озерах, третьи - на лугу).
- Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения; птицы улетают на юг, потому что исчезает корм; для того чтобы сохранить животных, растения, нужно беречь их «дома» - место обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным - вода, пища, при этом пища бывает разной, а вода нужна всем).
- Обогащать представления детей о предметах посуды, мебели, одежды и др. Расширять представления о ближайшем окружении ребенка (детский сад, улица, парк, поликлиника и т.п.), о разных видах транспорта (на чем люди перемещаются по земле, воде, воздуху); знакомить с разнообразием зданий, особенностями жизни людей в городе и деревне, некоторыми достопримечательностями родного города или села.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Развивать интерес детей к природным и рукотворным объектам, поддерживать исследовательскую деятельность ребенка; поощрять детскую инициативу, самостоятельные «открытия» свойств предметов окружающего мира.
- Учить выстраивать последовательности, классифицировать по разным признакам объекты рукотворного мира, живой и неживой природы.
- Подводить к употреблению обобщающих понятий (деревья, фрукты, овощи, животные домашние и дикие, посуда, одежда, мебель и т.п.).
- Учить узнавать и называть простейшие материалы, из которых сделаны предметы в окружении.
- Содействовать проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

Формирование элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

- Продолжать развивать умения выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку; выделять части группы; находить

«лишние» элементы; выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме.

- Совершенствовать умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше). Количество и счет
- Развивать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке; закреплять умение при пересчете согласовывать существительное с числительным в роде и падеже и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе.
- Формировать опыт сравнения рядом стоящих чисел в пределах 8, опираясь на наглядность.
- Закреплять умение отсчитывать предметы из большего количества по названному числу.
- Формировать первичные представления о числовом ряде и порядковом счете.

Величины

- Развивать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине непосредственно (с помощью наложения и приложения), раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке и выражать в речи соотношение между ними.

Геометрические формы

- Формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале, и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы данной формы.

Пространственно-временные представления

- Развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди - сзади - между, справа - слева, вверху - внизу, раньше - позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.
- Формировать первичные представления о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану.
- Уточнять представления детей о частях суток, совершенствовать умение устанавливать их последовательность.

Конструирование

- Обогащать представления детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомить со строительством как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.
- Расширять опыт создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, мягких модулей, безопасных предметов мебели.
- Учить различать и называть детали строительного материала (кубик, бруск, цилиндр, призма, пластина длинная и короткая); использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве).
- Формировать обобщенные представления о постройках, умение анализировать - выделять части конструкции, их пространственное расположение и детали.
- Продолжать учить создавать разные конструктивные варианты одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); самостоятельно преобразовывать их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Воспитание звуковой культуры речи

- Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сonorных звуков, твердых и мягких (с, съ, з, зъ, ц, ш, ж, ч, щ, л, лъ, р, ръ).
- Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово».
- Учить называть слова с определенным звуком, называть первый звук в слове.
- Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи.

- Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной).
- Формировать четкую дикцию.

Словарная работа

- Продолжать работу по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы).
- Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).
- Учить подбирать определения к заданным словам; развивать умение понимать смысл загадок.
- Проводить работу по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения; развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово.
- Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети -ребята, доктор - врач; чистый - грязный, холодный - горячий.
- Знакомить с многозначными словами (ручка, игла). Формирование грамматического строя речи
- Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных.
- Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.
- Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!).
- Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, над, между, около).
- Учить соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа.
- Упражнять в образовании названий предметов посуды (сахар - сахарница, салфетка - салфетница).
- Обучать способам отыменного образования глаголов (мыло - мылит, звонок - звенит).
- Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова.
- Побуждать употреблять в речи простейшее виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
- Вводить ситуацию «письменной речи». Развитие связной речи
- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей.
- Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных.
- Развивать умение составлять небольшие рассказы по картине, описывать игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.
- Подводить к составлению рассказов из личного опыта.
- *Формирование у детей интереса к изучению родного и второго государственного языка через создание национального культурного пространства в дошкольном образовательном учреждении.*

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Художественная литература и фольклор

- Поддерживать интерес ребенка к книге, стремление к постоянному общению с ней.
- Развивать умение эмоционально воспринимать содержание произведений, сопереживать героям.
- Формировать умение различать на слух и понимать произведения разных жанров (загадки, стихи, сказки, рассказы).
- Учить вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику и красоту поэтического текста.

- Развитие интереса к культурному наследию татарского и русского народа.
- Ознакомление детей с малым жанром татарского и русского фольклора, с ярко иллюстрированными книгами писателей и поэтов родного города.

Художественно-продуктивная деятельность

- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне.
- Расширять тематику детских работ с учетом индивидуальных интересов и способностей детей (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).
- Содействовать осмыслианию взаимосвязи между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельному поиску замыслов и сюжетов; выбору способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно конструктивной деятельности.
- Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм и др.).
- Содействовать формированию эмоционально-ценостного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.
- Формирование интереса татарскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий татарским орнаментом. Использование узоров «Листья», «Тюльпан», «Колокольчик» в продуктивной деятельности.

Музыка

- Воспитывать любовь и интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку в активной творческой музыкальной деятельности.
- Развивать первоначальные навыки слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах).
- Содействовать развитию метро-ритмического чувства как базовой музыкальной способности.
- Поддерживать желание и умение использовать различные атрибуты, украшающие различные виды музикации (музыкальное движение, игра на инструментах).
- Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для татарского национального танца.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Забота о психическом и физическом здоровье детей.

- Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.
- Обеспечивать психологически комфортную развивающую среду.
- Формировать позитивное отношение детей к себе, к другим и миру в целом.
- Способствовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.
- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.
- Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.

- Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное, качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.
- Организовывать и проводить различные подвижные игры.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 7-10 минут.
- Повышать компетентность родителей в вопросах сохранения, укрепления и формирования здоровья детей.

Формирование культурно-гигиенических навыков

- Закреплять потребность в чистоте и опрятности, воспитывать привычку следить за своим внешним видом.
- Совершенствовать навыки самостоятельного и правильного приема пищи, умывания, подготовки ко сну.
- Закреплять умения правильно пользоваться предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), ухаживать за своими вещами.
- Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию (одеваться, раздеваться, полоскать рот после еды, пользоваться туалетом и др.).
- Развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.
- Обращать внимание детей на чистоту продуктов употребляемых в пищу, на необходимость мыть овощи и фрукты перед едой.
- Обращать внимание детей на чистоту помещений, одежды, окружающих предметов.
- Развивать навыки культурного поведения за столом.

Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни

- Дать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни.
- Продолжить формировать представления о частях тела и органах чувств, их функциональном назначении для жизни и здоровья человека.
- Расширять представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе.
- Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью и здоровью других людей.
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым при травме или плохом самочувствии, оказывать себе элементарную помощь при ушибах.

Приобщение к физической культуре

- Развивать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной деятельности.
- Обогащать двигательный опыт детей за счет усвоения основных видов движений и подвижных игр.
- Совершенствовать разные виды ходьбы: обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Выполнять во время ходьбы вариативные упражнения (присесть, изменить положение рук и др.).
- Развивать у детей умение бегать легко и ритмично.
- Продолжать формировать правильную осанку во время выполнения разных упражнений.
- Развивать умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте; в прыжках в длину и высоту с места, сочетая отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняя равновесие.
- Развивать координацию во время ходьбы на лыжах скользящим шагом (на расстояние не более 500м), катания на двухколесном велосипеде.
- Формировать умение ловить мяч, метать предметы, принимая правильное исходное положение.
- Совершенствовать навыки ползания на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; пролезания в обруч, перелезания через различные препятствия; лазанья по гимнастической стенке.
- Развивать осознанное отношение ребенка к выполнению правил подвижной игры.

- Развивать у детей физические качества: быстроту, ловкость, координацию, гибкость, выносливость.
- Учить самостоятельно выполнять правила подвижной игры без напоминания воспитателя.
- *Воспитание интереса к движению, к совместным подвижным играм татарского и русского народа.*
- *Ознакомление с татарскими и русскими народными играми, развитие интереса к народным играм.*

Примерный перечень упражнений

Основные движения

Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен; ходьба мелким и широким шагом, приставным шагом (прямо, в сторону - направо и налево). Ходьба с изменением направления, на наружных сторонах стоп; со сменой ведущих, парами, в колонне; между линиями, по линиям, шнуру, по наклонной и прямой, ребристой доске, гимнастической скамейке, бревну, с перешагиванием через предметы, сохраняя правильную осанку.

Упражнения в беге. Бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне и в разных направлениях (по кругу, змейкой и врассыпную). Непрерывный бег в медленном темпе (в течение 1-1,5 мин). Бег со средней скоростью (на расстояние не более 60 м). Челночный бег (три раза по 10 м). Бег на скорость 30 м.

Упражнения в прыжках. Прыжки на месте на одной и двух ногах, с продвижением вперед, с поворотами: ноги вместе, ноги врозь. Прыжки через несколько линий, через предметы (высота предметов 5-10 см); прыжки с высоты (20-25 см); прыжки в длину с места (не менее 70 см), через короткую скакалку (в конце года).

Упражнения в катании, бросании, ловле, метании. Прокатывание мячей, обручем друг другу, между предметами. Бросание мяча друг другу разными способами (снизу, из-за головы) и ловля его; перебрасывание мяча двумя руками. Бросание мяча вверх, о землю (об пол) и ловля его двумя руками (4-5 раз). Отбивание мяча о землю правой и левой рукой (5 раз подряд). Метание предметов на дальность, в горизонтальную (с расстояния 2 м) и вертикальную (высота мишени 1,5 м) цель. Прокатывание набивных мячей (весом 0,5 кг).

Упражнения в ползанье, лазанье. Ползанье на четвереньках по прямой (расстояние не более 10 м), между предметами, по доске, скамейке. Ползанье на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками. Ползанье через бревно, скамейку, обруч, другое нестандартное оборудование. Лазанье по гимнастической стенке с одного пролета на другой.

Спортивные упражнения

Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным дорожкам. Ходьба на лыжах по лыжне скользящим шагом, выполняя повороты на месте перееступанием; подъем на склон ступающим шагом, ходьба по лыжне (не более 500 м). Скатывание на санках с горки, подъем на горку, торможение при спуске с нее. Скольжение по ледяной дорожке.

Езда на трехколесном велосипеде. Езда на велосипеде по прямой дорожке с остановкой.

Подвижные игры

Игры с бегом: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки».

Игры с прыжками: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается», «Кто лучше прыгает», «Из класса в класс (поезд, улитка, божья коровка, елка)».

Игры с ползаньем и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Змея». Игры с бросанием и ловлей: «Подбрось и поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку», «Попади в обруч».

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел», «Кто сказал "Мяу"».

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, для развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на координацию: «Не упади», «Удержись», «Кружись, не упади», «Великаны и гномы», «Через болото».

Игры и упражнения на ловкость: «Пролезь в обруч», «Зайка», «Прокати мяч», «Не задень», «Попади в круг», «Ручеек», «Кто дальше бросит мяч (снежок)», «Принеси игрушку», «На прогулку», «Перелезь через бревно».

Игры и упражнения на внимание и быстроту движений: «Стань первым!», «Найди себе пару». Игры и упражнения на внимание и координацию: «Один - двое».

Игры и упражнения на ориентировку в пространстве: «Вернись на место».

Игры и упражнения на координацию и ловкость: «Бабочки и лягушки», «Не звени, звоночек». Игры и упражнения на развитие ловкости и точности движений: «Лови - бросай», «Не замочи ножки», «Попади в воротики».

Игры и упражнения на внимание и ловкость: «Слушай сигнал».

Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на быстроту реакции: «Не боюсь!», «Долгий путь по лабиринту», «Мяч с горки», «Прокати мяч», «Волчек», «Быстро возьми и быстро положи предмет».

Игры и упражнения на быстроту движения: «Доползи и возьми предмет», «Не опоздай», «Прыжки из обруча в обруч», «Скорее в обруч», «Быстрее вверх!», «Бросай мяч», «Берегись, заморожу!», «Кто больше соберет предметов», «Юла», «Кто дальше», «Скорее в круг». Игры и упражнения на ловкость: «Кто дальше прыгнет», «Поймай комара», «Дрессированные дельфины». Игры и упражнения на координацию: «Прыгни - повернись».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Социально-коммуникативное развитие

Легко входит в устойчивые игровые объединения детей

Элементарно регулирует свое поведение согласно социальным нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, сдерживает непосредственные ситуативные желания. Проявляет сочувствие, сопереживание.

Имеет устойчивые личностные представления (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.)

Имеет первичные представления о семье, ближайшем социуме и своем месте в нем Способен идентифицировать свое эмоциональное состояние и понять его причины, выражает чувства гнева, страха, злости в социально приемлемой форме.

По разделу «Безопасность дома»:

Имеет элементарные представления о возможных травмирующих ситуациях, опасных для здоровья, способах их предотвращения, об опасности предметов бытовой техники и опасных ситуациях в ближайшем окружении, основных группах пожароопасных предметов, некоторых опасных жидкостях, газообразных веществах, недоброкачественных продуктах, об опасности приема лекарственных препаратов.

По разделу «Безопасность на природе»:

Имеет первичные представления о ядовитых растениях, съедобных и несъедобных грибах.

Имеет представление, что контакты с животными иногда могут быть опасны.

По разделу «Ребенок и другие люди»:

Имеет элементарные представления о типичных опасных ситуациях возможных контактов с незнакомыми людьми, адекватно ведет себя в таких ситуациях.

По разделу «Безопасность на улице и дороге»:

Имеет представления о правилах поведения на дороге в соответствии с возрастными критериями, предложенными Региональным стандартом обучения детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах Республики Татарстан.

Имеет элементарные представления о возможных травмирующих ситуациях во дворе, опасных для здоровья, способах их предотвращения.

Самостоятельно одевается, раздевается; аккуратно складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок — чистит, просушивает.

Самостоятельно поддерживает порядок в групповой комнате и на участке: убирает на место строительный материал, игрушки; помогает воспитателю подклеивать книги, коробки

Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой: аккуратно расставляет хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставит салфетницы, раскладывает столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

С желанием участвует в уходе за растениями – в уголке природы и на участке.

С помощью взрослого поливает комнатные растения, растения на грядках, сажает лук, собирает овощи, кормит птиц, расчищает дорожки от снега, счищает его со скамеек.

Помогает воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищает, просушивает, относит в отведенное место).

Проявляет интерес к различным профессиям. Интересуется работой родителей, знает, где они работают, что делают.

Познавательное развитие

Сенсорное развитие

Владеет навыками обследования предметов путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние), использует эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и пр.)

Развитие конструктивной деятельности

Создает, преобразовывает и обыгрывает постройки и поделки из разнообразных конструкторов, использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Представления, умения и навыки адекватны соответствующему этапу непрерывного курса «Окружающий мир» для дошкольников

Формирование элементарных математических представлений

Представления, умения и навыки адекватны соответствующему этапу непрерывного курса «Математика для дошкольников»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Участвует в играх - экспериментированиях с песком, снегом, льдом, водой, мыльной пеной, тенью, зеркалом, оптическими стеклами, звуками. Задает много поисковых вопросов взрослым

Речевое развитие

Правильно произносит в речи свистящие, шипящие и сонорные звуки, выделяет первый звук в слове

Экспериментирует со словом, проявляет словотворчество

Активно участвует в беседе, общается со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации. Употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Налаживает с помощью речи взаимодействие со сверстниками в самодеятельной сюжетно-ролевой игре, бытовой деятельности.

Использует в общении и совместной деятельности речевые и неречевые средства для выражения своего состояния.

Использует средства общения, принятые в обществе. Проявляет вежливость и доброжелательность

Высказывает желание послушать определенное литературное произведение.

С интересом рассматривает иллюстрированные издания детских книг.

Называет любимую сказку, читает понравившееся стихотворение, под контролем взрослого выбирает с помощью считалки водящего.

С помощью взрослого драматизирует (инсценирует) небольшие сказки.

Пытается осмысленно отвечать на вопросы: «Понравилось ли произведение?», «Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочесть еще раз?».

Художественно-эстетическое развитие

Развитие продуктивной деятельности детей

В рисовании: Понятно для окружающих изображает все то, что вызывает у него интерес. В предметном рисовании передает характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Создает сюжет на одной линии, соблюдая относительную величину предметов. В декоративном рисовании симметрично располагает геометрические элементы узора на полосе, квадрате, круге. Создает цветовые тона и оттенки путем смешивания красок, разной интенсивности разведения краски водой, разного нажима на карандаш. Ритмично наносит мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводит широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.

В лепке: Использует все многообразие усвоенных приемов: прищипывает с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивает отдельные части из целого куска, прищипывает мелкие детали, сглаживает пальцами поверхность вылепленного изделия, получает полые формы путем вдавливания середины шара, украшает созданные изображения с помощью стеки и налепов.

В аппликации: Правильно держит ножницы и пользуется ими. Освоил приемы разрезания длинной полоски бумаги сначала на короткие, а потом длинные полосы, разрезания круга на полукруги, квадрата - на треугольники, вырезывания округлых форм из прямоугольных форм путем скругления углов; делает косые срезы, получает формы треугольника, трапеции. Создает изображения из вырезанных деталей и готовых форм.

В конструировании и художественном труде: В предметных и сюжетных постройках использует разнообразные строительные детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Создает разнообразные по содержанию постройки из большого количества деталей. Владеет способами конструирования путем складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и умеет изготавливать простые поделки на основе этих способов.

Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно, — себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные, человек, сооружения, машины и т. д.); явления природы (дождь, снегопад и т. д.) и яркие события общественной жизни (праздники и т. д.). В штрихах, мазках и в пластической форме улавливает образ и рассказывает о нем.

Развитие детского творчества

Способен самостоятельно и целенаправленно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, деталями конструктора, используя различные способы действия с ними. Экспериментирует с нетрадиционными изобразительными материалами и техниками. Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе.

Приобщение к изобразительному искусству

Эмоционально откликается на произведения искусства (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.), в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится). Проявляет интерес к произведениям народного декоративноприкладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задает вопросы.

Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. Эмоционально отзывается на яркие музыкальные образы. Понимает значение образа (например, «Это — лошадка»).

Развитие музыкально-художественной деятельности

Координирует слух и голос. Адекватно возрасту владеет певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью). Исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов.

Проявляет потребность и желание самостоятельного исполнительства в предпочтаемых видах музыкально-художественной деятельности, импровизирует, создает свои элементарные художественные образы в музыкальной деятельности.

Приобщение к музыкальному искусству

Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений. Замечает динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки.

Физическое развитие

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями), развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)

Ходьба и бег:

Ходит в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперед, назад, боком; на носках; на пятках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 10—15 см); змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно; прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (веревке) диаметром 3 см; на четвереньках, опираясь на стопы и ладони. Перешагивает одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, перешагивает через набивные мячи. Бегает со сменой направления и темпа, со сменой ведущего; врассыпную, змейкой между предметами самостоятельно; челночным бегом (10 м . 3)

Прыжки:

Прыгает на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой); в длину с места; одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребенка. Перепрыгивает одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперед; с разбега через веревку или резинку (высотой 15 см). Спрыгивает на мат со скамейки высотой 20 см и с гимнастического бревна высотой 15 см.

Лазанье, ползание:

Лазает по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигается приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезает с одного пролета на другой в любую сторону; лазает по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами; ползает по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; подлезает под дуги (высотой 50—60 см) не касаясь пола руками; пролезает разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.

Катание, бросание, ловля, метание:

Прокатывает мяч в цель (расстояние 1—1,5 м); подбрасывает мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловит его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывает мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м; метает двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину, стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м; метает мяч в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 . 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени - 1,2 м); отбивает мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд.

Координация, равновесие:

Прыгает на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперед не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения; удерживает равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с; ходит по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; вбегает на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см); ходит прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см); переступает через скакалку, вращая ее вперед и назад.

Спортивные упражнения:

Катается на санках с невысокой горки, умеет делать повороты и тормозить; скользит по ледяным дорожкам без помощи взрослого; катается на трехколесном и двухколесном

велосипеде, самокате; ходит на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками, поворачивается на месте переступающими шагами.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, ее результатов. Умеет реализовать необходимые двигательные умения в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и саторчества.

Культурно-гигиенические навыки

Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Пользуется расческой, носовым платком. Пользуется только личными предметами гигиены, одежду. При кашле и чихании отворачивается, прикрывает рот и нос носовым платком.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Имеет представления о пользе занятий физическими упражнениями и играми, пользе закаливания.

СТАРШАЯ ГРУППА (шестой год жизни) СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Человек среди людей

- Формировать представления детей о себе; об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и половых различий, о социальной значимости труда взрослых в детском саду.
- Формировать представления о социальных функциях членов семьи, их родственных связях; о нормах и правилах поведения людей в семье.
- Формировать представления о семье; об особенностях поведения и взаимоотношений людей в семье.
- Формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный и др.) людей, животных (в реальной жизни и в художественном изображении).
- Способствовать проявлению эмпатии по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; заботы по отношению к младшим, сверстникам и старшим людям, окружающей природе.
- Содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в детском саду и семье; способов адекватной передачи собственных эмоциональных состояний (мимика, интонация);
- Формировать доброжелательное отношение к сверстникам разных национальностей, к народам других национальностей.
- *Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Татарстан.*
- Продолжать обогащать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире.
- Учить пользоваться разнообразными формулами речевого этикета (использовать синонимичные формы типа «добрый день», «благодарю вас»).
- Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно-доказательной речи улаживать спорные ситуации.
- Продолжать учить делиться впечатлениями, логично, целостно строить высказывания.

Человек в истории

- Уточнять, конкретизировать представления о последовательности событий в жизни человека, детского сада, города, страны; о рождении человека, его ценности в семье; о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; о последовательности этапов жизни человека; о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище,

бытовые условия); об исторической сущности норм и правил поведения; о значимости каждого человека в жизни других людей; об исторических памятниках.

• Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, городу, стране.

• *Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Навруз, Сабантуй) праздниках.*

Человек в культуре

• Формировать дифференцированные представления детей о назначении избы, ее убранстве; о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской (а также национальной, местной) культуре (гончарном, кузнечном, плотницком ремесле, изготовлении и украшении одежды); о национальной одежде, особенностях ее украшения; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях: устное, декоративно-прикладное, музыкальное.

• Воспитывать интерес к объектам русской (а также национальной, местной) традиционной культуры; чувство восхищения, уважительное отношение к результатам труда русских умельцев, бережное отношение к предметам культуры (экспонатам музея).

• Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы, произведений народного творчества; чувство восхищения красотой национального костюма.

• Расширять и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках.

• Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов.

• Продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, через ознакомление с трудовыми традициями и обычаями татарского, русского, башкирского и чувашского народов.

• Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда.

• Содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат.

• Содействовать становлению способов самообслуживания (умывание, одевание, накрывание на стол, частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах.

• Формировать основы экологической культуры.

• Формировать культуру безопасного поведения

Природа и безопасность

• формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях;

• знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний период, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;

• знакомить детей с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;

• формировать умение анализировать обучающие ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей;

• развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие

возможность выхода из опасных ситуаций;

- формировать навыки экологически безопасного поведения, бережного отношения к природе.

Безопасность на улице

- знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие;
- формировать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы, составлять схемы;
- учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
- формировать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

Безопасность в общении

- в ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности;
- обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами;
- формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения;
- формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;
- закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении

- обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях;
- расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил;
- дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения;
- систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- Расширять представления детей об окружающих их предметах, знакомить с тем, как изготавливают разные вещи и продукты; помогать установлению взаимосвязей между предметом и его назначением, материалом и формой изготовленной из него вещи и др.
- *Формировать у детей познавательный интерес, интеллектуальное развитие через знакомство с историей, культурой, традицией и природой народов Поволжья (Чувашия, Башкортостан).*
- *Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о столице и других городах РТ, через ознакомление с художественной литературой, устным творчеством татарского, русского, башкирского и чувашского народов.*
- Знакомить детей с наиболее часто встречающимися в ближайшем окружении растениями, животными, грибами, камнями, а также реками, озерами, горами (для разных географических зон они будут разными).

- Продолжать формировать представления о временах года и их последовательности, знакомить с названиями месяцев; развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой).
- Формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве и времени.
- Формировать элементарные представления детей о космосе, о планетах, об уникальности Земли.
- Знакомить с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами, животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связью с особенностями природы.
- Формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок) - часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения и распространения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания на примерах отдельных растений и животных), целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о разнообразии природы.
- Знакомить детей с природой города (поселка) и с тем, как люди помогают животным, растениям.
- Учить понимать смысл правил поведения в окружающей среде, в том числе в процессе исследовательской деятельности.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к явлениям и объектам природы и рукотворного мира.
- Учить вести наблюдения на протяжении недели, месяца, в течение года.
- Отмечать результаты наблюдений; следить за изменениями в природе и в жизни.
- Формировать элементарные навыки исследовательской работы, умение обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования».
- Учить выделять более дифференцированные свойства предметов, классифицировать их по характерным признакам, понимать и употреблять обобщающие наименования (деревья, кустарники, фрукты, овощи, животные, растения, транспорт наземный, водный, воздушный, посуда чайная, столовая, кухонная и т.п.).
- Знакомить с устройством простейших планов и схем, географических карт, условными знаками и символами, а также с моделью Земли – глобусом.

Формирование элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

- Совершенствовать умения выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять часть группы, выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп.
- Развивать умения объединять группы предметов, разбивать на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.
- Развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов).
- Формировать первичное представление о равных и неравных группах предметов, умение записывать отношения между ними с помощью знаков $=$, \wedge .

Количество и счет

- Развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, соотносить запись чисел 1-10 с количеством.
- Тренировать умение правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.
- Формировать представление о числе 0, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.
- Развивать умение при сравнении на наглядной основе групп предметов по количеству пользоваться знаками $=$, \wedge , $>$, $<$ и отвечать на вопрос: «На сколько больше?», «На сколько меньше?».

- Формировать первичные представления о сложении и вычитании групп предметов, умение использовать знаки + и - для записи сложения и вычитания.
- Формировать опыт сравнения, сложения и вычитания, опираясь на наглядность, чисел в пределах 10.
- Формировать первичный опыт составления по картинкам простейших (в одно действие) задач на сложение и вычитание и умение решать задачи в пределах 10. Величины
- Формировать первичные представления об измерении длины, высоты предметов с помощью условной мерки.
- Формировать первичные представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью условной мерки.

Геометрические формы

- Расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских - квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных - шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида;
- закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке.
- Формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур. Пространственно-временные представления
- Уточнять и расширять пространственно-временные представления детей.
- Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи), выражать в речи местонахождение предмета.
- Развивать умения определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету; двигаться в заданном направлении.
- Закреплять умение называть части суток (день - ночь, утро - вечер), последовательность дней в неделе.

Конструирование

- Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом пластических искусств и дизайном как новейшим искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.
- Расширять опыт дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу.
- Обучать новым конструктивным умениям на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливать основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту, делать постройки более прочными и устойчивыми.
- Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими (куб из двух кирпичиков, куб из двух трехгранных призм); знакомить с вариантами строительных деталей (пластины: длинная и короткая, узкая и широкая, квадратная и треугольная).
- Содействовать формированию элементов учебной деятельности (понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий).

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Воспитание звуковой культуры речи

- Учить дифференцировать пары звуков: с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки - изолированные, в словах, во фразовой речи.
- Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале – в середине - в конце).
- Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов.
- Развивать интонационную выразительность.

Словарная работа

- Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий).
- Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.
- В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло).
- Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий.
- Проводить работу над смысловой стороной слова.
- Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов.
- Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.
- Формировать оценочную лексику (умный - рассудительный; робкий - трусливый).

Формирование грамматического строя речи

- Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения.
- Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом - домик - домишко - домашний; глаголов с приставками: ехал - заехал - переехал - уехал).
- Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза - березка - березонька; книга - книжечка - книжонка.
- Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.
- Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение - из слов, слова - из слогов и звуков, т.е. вырабатывать осознанное отношение к речи.
- Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

Развитие связной речи

- Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать.
- Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.
- В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.
- Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображеному и следующих за ним.
- Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с

содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.

- В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей.
- Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта.
- Обучать творческому рассказыванию.
- *Воспитание культуры общения. Совершенствование диалогической речи. Общение с взрослыми и детьми в повседневной жизни на татарском и русском языках. Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей татарского, русского, чувашского, башкирского народов, совершенствование умений рассказать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа.*

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Художественная литература и фольклор

- Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе.
- Развивать умение внимательно слушать тексты, вникать в смысл, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном художественном произведении, выражая свое отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов детской активности.
- Вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие проявления.
- Пробуждать интерес к книжной графике.
- Развивать у детей воображение и чувство юмора.

Художественно-продуктивная деятельность

- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.
- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.
- Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслинию связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.
- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.
- Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.
- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
- Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.
- Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.
- Продолжение знакомства с татарским орнаментом: гвоздика, трехлистник. Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, кожаная мозаика) Ознакомление с гжельской росписью, с характерными элементами (бутонь, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки)
- *Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде башкирского и чувашского народов. Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в формено-национальном изделии (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов (кокошник, платок, пояс, калфак, сурпан) и предметов быта (ковер, салфетка, полотенце).*

Музыка

- Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус.
- Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей).
- Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музенировании и других видах художественно-творческой деятельности.
- Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.
- Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20-30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30-40 секунд.
- Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.
- *Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трецинка (русск.), курай (башкир), волынка («сарпай» - чув.), комуз («кубыз» - там).*
- *Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан).*

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Забота о психическом и физическом здоровье детей

- Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.
- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами и детьми.
- Содействовать укреплению эмоциональных связей между детьми и их родителями.
- Упражнять детей в умении находить положительные стороны во всех сферах жизни, применении правила «не думать и не говорить плохо о себе и других».
- Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).
- Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.
- Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.

- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; соблюдать оптимальный температурный режим в помещении.
- Продолжать поддерживать родителей в самообразовании в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, в стремлении участвовать в педагогическом процессе и жизни детского сада целом.

Формирование культурно-гигиенических навыков

- Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических правил.
- Продолжать совершенствовать навыки культурного поведения за столом.
- Воспитывать привычку следить за своим внешним видом (чистотой тела, опрятностью одежды, прически).

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни

- Формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.
- Воспитывать потребность соблюдать правила здоровьесберегающего поведения.

Приобщение к физической культуре

- Расширять у детей представления и знания о многообразии физических и спортивных упражнений.
- Вызывать у детей стремление к выражению своих возможностей в процессе выполнения физических упражнений: правильно оценивать свои силы, мобилизовать их адекватно поставленным целям.
- Приступить к целенаправленному развитию физических качеств: скоростных, скоростно-силовых, силы, гибкости, выносливости.
- Развивать чувство равновесия, координацию движений, улучшать ориентировку в пространстве.
- Закреплять приобретенные ранее умения и навыки в процессе разных форм двигательной активности.
- Обучать элементам техники всех видов жизненно важных движений, спортивным играм и упражнениям.
- Развивать умение ходить и бегать в колонне по одному, по двое, с выполнением различных заданий педагога.
- Развивать у детей умение бегать с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, змейкой, врассыпную, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 2 минут.
- Закреплять умение прыгать с высоты в обозначенное место (не более 30 см), прыгать в длину с места и с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалку.
- Обучать бросанию мяча: вверх, об пол (о землю) и ловле его двумя руками, перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди). Закреплять умение метать предметы на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния не более 4 м).
- Совершенствовать навыки ползания, перелезания через различные препятствия, лазанья по гимнастической стенке с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой.
- Осознанно и самостоятельно использовать определенный объем знаний и умений в различных условиях (в лесу, парке при выполнении двигательных заданий).
- Обогащать двигательный опыт детей и формировать у них потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- Способствовать развитию у детей интереса к движению и повышению своих результатов.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
- *Стимулировать желание вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество своего народа и народов разных национальностей Поволжья.*
- *Познакомить с башкирскими и чувашскими народными играми. Формировать умение*

самостоятельно организовывать знакомые татарские и русские народные подвижные игры, доводить их до конца.

Примерный перечень упражнений

Основные движения

Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, с перекатом с пятки на носок, с приставным шагом (вправо и влево), с приседанием, с поворотами. Ходьба по рейке, гимнастической скамейке, наклонной доске (боком и на носках).

Перешагивание через набивные мячи и другие предметы. Ходьба и бег по бревну, лестнице.

Кружение парами, держась за руки.

Упражнения в беге. Непрерывный бег в медленном темпе (в течение 1,5-2 мин), бег в среднем темпе (на 80-100 м) в чередовании с ходьбой; челночный бег (3 раза по 10 м). Бег на

скорость 30 м.

Упражнения в прыжках. Прыжки на месте на одной и двух ногах; в чередовании с ходьбой разными способами (скрестно, ноги врозь, вместе, одна нога вперед - другая назад); с продвижением вперед на одной, двух ногах, боком, прямо, через предметы поочередно. Прыжки

с высоты (40-80 см), в обозначенное место, в длину с места на мягкое покрытие (не менее 90 см), в высоту, с разбега. Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад; через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Упражнения в бросании, ловле и метании. Бросание мяча вверх, о землю (об пол) и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд), бросание мяча вверх и ловля его с хлопками; перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и разными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Прокатывание набивных мячей (весом 1 кг). Метание предметов (мяча) на дальность, в горизонтальную и вертикальную цели (с расстояния 3-4 м).

Упражнения в ползанье, лазанье. Ползанье на четвереньках змейкой между предметами; ползанье на четвереньках толкая головой мяч (на расстояние 3-4 м). Лазанье вверх и вниз произвольным способом по гимнастической стенке, по канату. Пролезание в обруч разными способами; лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа и перелезанием с одного пролета на другой.

Строевые упражнения. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг. Размыкание в колонне (на вытянутые руки вперед), в шеренге (на вытянутые руки в стороны). Повороты направо и налево. Спортивные игры. Городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей.

Спортивные упражнения

Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным дорожкам. Ходьба на лыжах скользящим шагом, выполнение поворотов на месте и в движении, подъем на горку лесенкой и спуск с нее. Ходьба по лыжне в медленном темпе (1-2 км). Катание на санках друг друга по кругу; скатывание вдвоем с горки, перепрыгивание санок. Скольжение по ледяной дорожке с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Плавание. Знакомство с правилами поведения в воде. Упражнения в воде: движения ногами вверх-вниз, сидя в воде; выполнение разнообразных движений руками в воде. Плавание произвольным способом. Скольжение на груди и на спине, выполняя выдох в воду.

Езда на велосипеде и самокате. Катаются на двухколесном велосипеде и самокате по прямой, по кругу, с поворотами и остановками.

Подвижные игры

Игры с бегом: «Мы веселые ребята», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Караси и щуки», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Пустое место», «Бездомный заяц».

Игры с прыжками: «Кто лучше прыгает», «Не оставайся на полу», «Удочка», «Кто сделает меньше прыжков», «Классы», «С кочки на кочку».

Игры с ползаньем и лазаньем: «Пожарные на учении», «Медведи и пчелы», «Кто быстрее до флажка».

Игры с метанием: «Сбей кеглю», «Охотники и зайцы», «Брось до флажка», «Попади в обруч», «Школа мяча», «Серсо», «Мяч водящему».

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на координацию: «Змейка», «Выложи дорогу», «Через болото».

Игры и упражнения на внимание и координацию: «Замороженный».

Игры и упражнения на внимание и ловкость: «Не ошибись», «Круговорот», «Будь внимательным», «Найди свой кубик», «Перенеси предмет», «С мячом под дугой», «Не теряй мяч», «Проведи мяч», «Не задень веревку», «Пролезь в обруч», «Не задень», «Липучки», «Маяк», «Не урони шарик», «Стоп-хлоп», «Путаница».

Игры и упражнения на точность выполнения действий: «Попади в мяч». Игры и упражнения на внимание и быстроту реакции: «Меняемся местами», «У кого больше». Игры и упражнения на внимание и быстроту движений: «Быстро по местам».

Игры и упражнения на внимание и ориентировку в пространстве: «Меняемся местами».

Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на быстроту движений: «Догнать соперника», «Пирамида», «Быстрее вверх», «Быстро переложи мяч», «Перебрось мяч», «Догони мяч», «Шмель», «Ударь мяч и догони его», «Поймай мяч», «Задержи мяч», «Волчок», «Бегом в обручи», «Успей взять предмет», «Догони обруч», «Скорее в обруч», «Юла», «Не потеряй», «Скорее до середины», «Удочка», «Успей первым», «Найди свой кубик», «Кто дальше?».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Социально-коммуникативное развитие

Включается в небольшие детские объединения для деятельности (игра, труд), согласовывает свои действия с действиями партнеров по деятельности.

Регулирует свое поведение согласно социальным нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Чувствует настроение близких взрослых и сверстников, оказывает эмоциональную поддержку и помочь в случаях затруднения

Понимает свое эмоциональное состояние («Я рад», «Я доволен», «Мне весело», «Я рассержен», «Я огорчен», «Мне грустно», «Мне страшно» и т.д.). Знает свои личностные особенности и возможности.

Выражает свои чувства - как положительные, так и отрицательные - культурным способом (ясно, грамотно, не перебивая других, применяя вежливые формы обращения).

Сформированы такие качества личности, как самостоятельность, дружелюбие, забота, понимание, готовность прийти на помощь.

По разделу «Безопасность дома»:

Имеет четкие представления об опасности предметов бытовой техники, основных группах пожароопасных предметов, некоторых опасных жидкостях, газообразных веществах, недоброкачественных продуктах, об опасности приема лекарственных препаратов. Может в случае необходимости позвать на помощь, вызвать по телефону «01» пожарную службу.

По разделу «Безопасность на природе»:

Имеет представления о ядовитых растениях, съедобных и несъедобных грибах, ягодах.

Адекватно ведет себя при встрече с животными.

По разделу «Ребенок и другие люди»:

Адекватно ведет себя, если в дом приходит незнакомец. Адекватно реагирует на различные жизненные, в том числе опасные и экстремальные ситуации. Может вызвать по телефону «02» службу безопасности.

По разделу «Безопасность на улице и дороге»:

Имеет представления о правилах этичного и безопасного поведения на дороге и в общественном транспорте в соответствии с возрастными критериями, предложенными Региональным стандартом обучения детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах Республики Татарстан.

Имеет четкие представления о возможных травмирующих ситуациях во дворе, опасных для здоровья, способах их предотвращения. Знает свой домашний адрес и телефон.

Уверенно пользуется навыками самообслуживания.

*Добросовестно выполняет обязанности дежурного по столовой, занятиям, уголку природы
Уверенно выполняет индивидуальные и коллективные трудовые поручения, связанные с уборкой группы и участка, ремонтом и мытьем игрушек и пособий, уходом за растениями
С желанием занимается ручным трудом (изготовление игровой атрибутики и сувениров), владеет навыками работы с природным материалом, бумагой, картоном*

Владеет экономными приемами работы, бережно относится к материалам и инструментам, выполняет правила безопасности при выполнении разных видов работ

Осознает важность труда людей разных профессий, ориентируется в мире профессий, свойственных городу Бугульме.

Познавательное развитие

Сенсорное развитие

Владеет навыками обследования предметов разной формы с движением рук по предмету, выделяет разнообразные свойства и отношения, использует в качестве эталонов плоскостные и объемные формы, ароматические и хроматические цвета и их оттенки

Развитие конструктивной деятельности

Создает, преобразовывает и обыгрывает постройки и поделки из разнообразных конструкторов, находит творческие конструктивные решения и планирует этапы создания собственной постройки, использует и заменяет разнообразные по форме и величине детали

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Представления, умения и навыки адекватны соответствующему этапу непрерывного курса «Окружающий мир» для дошкольников (учебное пособие по ознакомлению с окружающим миром).

Формирование элементарных математических представлений

Представления, умения и навыки адекватны соответствующему этапу непрерывного курса «Математика для дошкольников».

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Активно экспериментирует с жидкими и сыпучими телами, зеркалом, оптическими стеклами, магнитами, резиной, звуками, нетрадиционными изобразительными средствами. Задает много поисковых и проблемных вопросов взрослым

Речевое развитие

Четко произносит и дифференцирует сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки В диалогической форме свободно общается со взрослыми и сверстниками, пользуясь, в зависимости от контекста, краткой или развернутой формой высказывания. Может дать описание игрушки, составить сюжетный рассказ об одной или нескольких игрушках, показать рассказ – инсценировку по набору игрушек.

Владеет способами контакта с малознакомыми людьми (воспитатель другой группы, старший воспитатель, логопед, заведующая; гости детского сада; родители кого-либо из сверстников).

Знает и использует вежливые формы обращения.

Общается с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками).

В совместной деятельности высказывает свои предложения, советы, просьбы.

Определяет жанр произведения; называет любимые сказки и рассказы.

Драматизирует небольшие произведения, читает по ролям стихотворения.

Помнит и рассказывает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки. Называет любимого детского писателя.

Художественно-эстетическое развитие

Развитие продуктивной деятельности детей

В рисовании: Использует простой карандаш для создания предварительного наброска. В предметном рисовании передает характерные признаки предмета, мелкие детали. Создает одно- и двуплановые сюжеты, простейшие движения. В декоративном рисовании симметрично и асимметрично располагает геометрические и растительные элементы узора на геометрических, плоскостных силуэтных и объемных формах. Использует способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

В лепке: Лепит с натуры и по представлению пластическим, конструктивным и комбинированным способами, моделируя форму кончиками пальцев, слаживает места соединения, оттягивает детали пальцами от основной формы; придает выразительность слепленным образам с помощью стеки (чешуйки у рыбы, шерсть животных и пр.).

В аппликации: Пользуется ножницами (вырезает круги из квадратов, овалы из прямоугольников, симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, одинаковые детали из бумаги, сложенной гармошкой, преобразовывает одни геометрические фигуры в другие), создает декоративные, предметные и сюжетные композиции. Владеет техникой обрывной аппликации.

В конструировании и художественном труде: Из разных видов строительных наборов и конструкторов сооружает различные конструкции (мебель, транспорт, здания), преобразовывает свои постройки в соответствии с заданными условиями (например, размер), сооружает постройки, объединенные общей темой. В работе с бумагой пользуется обобщенными способами формообразования (закручивает прямоугольник в цилиндр, круг - в тупой конус) и создает разные выразительные поделки на основе каждого из них.

Развитие детского творчества

Проявляет элементы воображения, фантазии при создании изображения. Самостоятельно использует полученные изобразительные и технические навыки в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами, разными видами конструктора для реализации задуманного им. Из природного и бросового материала создает игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и т. д.

Приобщение к изобразительному искусству

Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, их жанровому разнообразию. Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом.

Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении разной по настроению музыки. Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (например, болезнь куклы).

Развитие музыкально-художественной деятельности

При слушании узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). В соответствии с характером музыки исполняет музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре). Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо). Обнаруживает адекватные возрасту певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки. Способен к самостоятельному, сольному исполнению.

Способен к творческой интерпретации, импровизации.

Играет в музыкальные (в т.ч. подвижные) игры.

Приобщение к музыкальному искусству

Имеет представления о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передает разные настроения и чувства. Анализирует разную по настроению музыку.

Физическое развитие

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями), развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)

Ходьба и бег:

Ходит в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперед, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека. Бегает со сменой направления и темпа, со сменой ведущего; врассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голеней назад; челночным бегом (10 м . 3).

Прыжки:

Прыгает на месте: ноги вместе — ноги врозь; с поворотами в любую сторону; в длину и в высоту с места и с разбега; на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; перепрыгивает одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперед; спрыгивает на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см;

Лазанье, ползание:

Лазает по гимнастической стенке в разных направлениях, перелезает с одного пролета на другой в любую сторону на разных уровнях; лазает по наклонной гимнастической лестнице разными способами; ползает по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени; подлезает поочередно под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами; пролезает разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.

Катание, бросание, ловля, метание:

Подбрасывает мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловит его ладонями не прижимая к груди не менее пяти раз подряд; перебрасывает мяч из одной руки в другую движением кисти; перебрасывает двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (веревку), закрепленную на высоте не менее 1,5 м от пола; метает одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); метает одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 . 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (не менее двух раз подряд); отбивает мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочередно на месте и с продвижением (не менее 5 м).

Координация, равновесие:

Прыгает на одной ноге (удобной), продвигаясь вперед не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами); удерживает равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°; ходит по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки; ходит по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см); прыгает через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая ее вперед; прыгает на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку; перепрыгивает через обруч, вращая его как скакалку.

Спортивные упражнения:

Катается на санках с горки, умеет хорошо управлять санками; катает сверстников на санках; скользит по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользит с небольших горок, удерживая равновесие приседая; катается на двухколесном велосипеде,

уверенно выполняя повороты; на самокате; ходит на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересеченной местности; делает повороты переступанием на месте и в движении; забирается на горку полуёлочкой и спускается с нее, слегка согнув ноги в коленях; владеет элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании
Использует основные движения в самостоятельной деятельности, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.

Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности, ее результатов, успешных и самостоятельных побед. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений. Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр.

Культурно-гигиенические навыки

Следит за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистит зубы, следит за чистотой ногтей. Пользуется только личными предметами гигиены, одежды. При кашле и чихании закрывает рот и нос платком, отворачивается в сторону.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Имеет представление о своем теле, значении некоторых органов, необходимости и способах сохранения своего здоровья (режим, питание, движение, гигиена, свежий воздух). Имеет элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях. Использует хорошо знакомые виды и способы закаливания дома и в детском саду. Может вызвать скорую медицинскую помощь по телефону «03».

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (седьмой год жизни) СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Человек среди людей

- Формировать первоначальные представления об истории появления и развития человека.
- Формировать обобщенные о собственных чертах характера, привычках, способах передачи своих желаний, чувств, настроений; о значимости и красоте семейных обычаях, традиций, жилища; о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре.
- Способствовать проявлению адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей.
- Способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, родословной; проявлению восхищения успехами и достижениями родных; становлению чувства собственного достоинства.
- Содействовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), формированию умения сдерживать проявления негативных эмоций; безопасного поведения.
- Содействовать проявлению заботы по отношению к малышам и пожилым людям, ответственного отношения к своим домашним обязанностям; сопереживания, сочувствия в общении с близкими; адекватных способов разрешения коллизийных ситуаций.
- Воспитывать уважительное, понимающее, бережное отношение к реликвиям и интересам членов семьи.
- Совершенствовать речевые навыки, необходимые для общения: умение вступать в разговор, поддерживать его, подбирать слова и фразы в соответствии с ситуацией общения, излагать свои мысли понятно для окружающих, высказывать свою точку зрения, убеждать, доказывать, соглашаться, возражать, конструктивно разрешать противоречия.
- Продолжать учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета («будьте добры», «извините», «пожалуйста»).
- Учить проявлять самостоятельность в высказываниях, стремление делиться впечатлениями, обсуждать их со сверстниками и взрослыми.

- Совершенствование знаний о традициях и обычаях своего народа. Формирование представлений о том, что в Татарстане живут люди разных национальностей в мире и дружбе.
- На основе расширения знаний о Республиках Поволжья воспитание патриотических чувств к родному краю и толерантного отношения к народам других национальностей.

Человек в истории

- Формировать первоначальные представления об истории России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях; о назначении и функциях армии; о планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии.
- Формировать дифференцированные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны; о роли техники в прогрессе человечества; о взаимосвязи труда взрослых в городе, селе.
- Формировать обобщенные представления о развитии цивилизации, об истории жилища, предметов быта; о составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях; о нормах этикета, принятых в семье и общественных местах.
- Способствовать осознанию нравственной ценности поступков людей; общественной значимости исторических событий.
- Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны.
- Учить определять хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий.
- Воспитывать толерантность и уважение по отношению к представителям других национальностей.
- Способствовать формированию осознанного отношения к праздникам своей семьи, детского сада, города, страны.
- Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувства собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, признание прав и свобод других людей.
- Способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей.
- Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране.
- Формировать навыки проявления симпатии, любви, уважения, сочувствия по отношению к близким; доброжелательного, уважительного отношения к людям труда; выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду; социально принятого поведения в общественных местах; поддержания порядка, чистоты, благоустройства, уюта в доме, в группе детского сада, в микрорайоне, в городе.
- Способствовать развитию уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.

Человек в культуре

- Формировать первоначальные представления о культуре и культурном наследии; об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях; о национальных, этнических и расовых различиях между людьми.
- Формировать обобщенные представления о различных элементах русской (а также национальной, местной) культуры; об устном народном творчестве, архитектуре, произведениях живописи, скульптуры; декоративно-прикладном искусстве, театре и кино; об особенностях труда в городе и деревне.
- Способствовать установлению простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека.
- Воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур.
- Воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов.
- Способствовать ощущения принадлежности к культуре своего народа.

- Формировать навыки поведения, адекватного знаниям о культурных ценностях, обычаях и традициях семейных взаимоотношений.
- Формировать навыки бережного отношения к культурным ценностям.
- Воспитывать толерантное отношение, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремление к познавательно-личностному общению с ними.
- Расширять и углублять представления детей о труде человека и его социальной значимости; поддерживать интерес к отображению представлений о различных профессиях в сюжеторолевых играх; поощрять желание помогать взрослым в доступных видах и формах трудовой деятельности.
- Расширение и систематизирование представлений о различных видах труда народов Поволжья, удовлетворяющих потребностей общества и государства.
- Знакомить со структурой трудовой деятельности: учить осознанно принимать и ставить цель, выявлять мотив, планировать и точно осуществлять последовательность действий, оценивать результат и отношение к делу.
- Продолжать приобщать к разным видам посильного труда; содействовать овладению культурой трудовой деятельности; формировать позитивное отношение к труду и качествам человека труда (трудиться добросовестно, с интересом и желанием, старательно, достигать качественного результата, проявлять волю, радоваться успехам).
- Содействовать формированию социально-психологической готовности к коллективной трудовой деятельности (принятие общей задачи, умение договариваться и распределять обязанности, уступать, доводить начатое дело до конца, согласовывать свои действия с действиями других людей - детей и взрослых).
- Формировать основы экологической культуры.
- Формировать культуру безопасного поведения и навыки рационального природопользования.

Природа и безопасность

- систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации;
 - формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний период, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;
 - учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия для человека и природы нарушения этих правил;
 - обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности;
 - способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
 - формировать экологически безопасное поведение с учетом ранее полученных знаний о взаимосвязях в природе.
- Ознакомление с реками РТ, правилами безопасного поведения на водоемах.

Безопасность на улице

- формировать умение применять правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения;
- учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения правил дорожного движения;
- совершенствовать умение работать с символичной, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символические обозначения, составлять схемы;
- учить детей на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут;
- формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололедица и др.);
- формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной,

трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками;

-совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями.

Безопасность в общении

- формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми;
- совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях;
- обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения;
- в ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия;
- способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении

- формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях;
- воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта;
- совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- Формировать первоначальные представления о космосе, о Земле как планете Солнечной системы.
- Расширять представления детей о времени, учить ориентироваться по дням недели, понимать соотнесенность месяцев и времен года.
- Продолжать формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве, о родной стране, ее символике (флаг, герб, гимн), достопримечательностях, народах, ее населяющих; знакомить с образом жизни людей в других климатических зонах, других странах, рассказывать, чем они знамениты.
- Учить детей ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находить место, где они живут.
- Продолжать формировать у детей первые представления о целостности природы и о взаимосвязях ее компонентов: о связи животных, растений между собой и с различными средами, о том, что на разных континентах обитают как разные, так и сходные живые организмы; о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, о единстве и целостности природы Земли, о взаимоотношениях человека и природы.
- Формировать у детей элементарные представления о круговоротах в природе (вода никуда не исчезает, а «ходит» по кругу, опавшие листья перегнивают и обогащают почву).
- Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, как на примерах ближайшего окружения, так и на примерах различных природных зон.
- Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов, с их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах; со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды).
- Знакомить детей с свойствами воды, воздуха: с причинно-следственными связями (густая

шерсть и толстый слой жира помогают выжить животным в условиях холода; растения с толстыми мясистыми листьями, как правило, обитают в условиях отсутствия влаги; загрязнение водоемов, вырубка леса приводят к гибели их обитателей и т.п.).

- Знакомить с некоторыми процессами производства бытовых предметов, учить определять, из каких материалов они сделаны.
- Формирование представлений о республике (президент, правительство, полиция), о символах Татарстана (флаг, герб, гимн)
- Закрепление представлений о столице Татарстана - Казани, о государственных праздниках.
- Расширение представлений о родном городе, его достопримечательностях, его природе, выдающихся личностях (писатели, композиторы, художники).
- Формирование представления о Бугульме, как о многогнациональном городе.
- Воспитание уважения и толерантного отношения к людям разных национальностей.

Расширение представления об образе жизни людей, населяющих республику Татарстан, их обычаях, традициях, фольклоре.

- Развитие личности дошкольников через взаимодействие культур народов Поволжья (Чувашия, Удмуртия, Марий Эл, Башкортостан, Мордовия).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность детей (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе и т.п.); организовывать детско-взрослуую проектно-исследовательскую деятельность.
- Формировать обобщенные умения самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представление, как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях; изучать фотографии и описывать, что на них изображено, какие свойства предметов нашли отражение в изображении.
- Создавать условия для проведения опытов по схемам; учить составлять простейшие схемы проведенных опытов, классифицировать предметы, явления по разным признакам.
- Создавать условия для детского экспериментирования с различными материалами.
- Учить детей ориентироваться по простейшим планам, календарям, часам, картам и схемам, понимать и создавать самостоятельно систему простых знаков и символов (пиктограммы), например, для обозначения своих занятий в течение дня.
- Учить исследовать связь между жизнью людей и окружающей их природой.

Формирование элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

- Совершенствовать умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, объединять группы предметов, разбивать их на части по заданному признаку.
- Формировать опыт установления взаимосвязи между частью и целым.

Количество и счет

- Закреплять умение строить графические модели чисел в пределах 10, называть для каждого предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа.
- Тренировать умение на наглядной основе сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков = и ^, < и >, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого.
- Формировать первичное представление о составе чисел первого десятка.
- Продолжать развивать умение решать на наглядной основе простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание (в пределах 10).

Величины

- Закреплять умение измерять длину (высоту, ширину) и объем (вместимость) с помощью мерки.
- Формировать элементарные представления о способах непосредственного сравнения массы и способах ее измерения с помощью мерки.
- Формировать первичные представления о зависимости результатов измерения площади и

массы от величины мерки и о необходимости единой мерки при сравнении величин.

- Познакомить с общепринятыми единицами измерения величин (сантиметром, литром, килограммом).

Геометрические формы

- Развивать имеющиеся у детей представления о плоских и объемных геометрических фигурах и их элементах.
- Формировать первичные представления о многоугольнике, параллелепипеде (коробке) и их элементах; развивать умение находить предметы данной формы в окружающей обстановке.

Пространственно-временные представления

- Уточнять и расширять пространственно-временные представления.
- Продолжить развивать умения ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве, в том числе, с помощью плана.
- Закреплять умения устанавливать последовательность событий; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.
- Формировать опыт пользования часами (в элементарных случаях) для определения времени.

Конструирование

- Продолжать знакомить детей с архитектурой, конструированием, дизайном; расширять опыт творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности; поддерживать интерес к созданию качественных конструкций, инсталляций, игрушек, подарков и сувениров из готовых деталей и различных материалов.
- Содействовать освоению детьми обобщенных способов конструирования и свободному их переносу в различные ситуации для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства.
- Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; поддерживать интерес к видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.
- Создавать условия для постепенного перевода внешней (практической) деятельности во внутренний план действий (мышление, воображение), поддерживать реальное и мысленное экспериментирование со строительными материалами; познакомить с общей структурой деятельности и обучать навыкам ее организации.
- Содействовать формированию элементов учебной деятельности (принятие задачи, планирование содержания и последовательности действий, самоконтроль, самооценка).

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Воспитание звуковой культуры речи

- Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких.
- Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно).
- Развивать умение изменять интонацию: произносить заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).
- Продолжать обучать звуковому анализу слов, т.е. умению вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, ставить ударение.
- Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках.
- Развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи.

Словарная работа

- Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики.

- Проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.
- Формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применять в любом контексте.
- Учить понимать смысл поговорок и пословиц.
- Продолжать работу над смысловой стороной слова.
- Обогащать активный и пассивный словарь.

Формирование грамматического строя речи

- Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде, числе и падеже с усложнением заданий
- Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных (пошел в новом пальто; ехал в метро).
- Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных (умный – еще умнее - умнейший; добрый - еще добре -добрейший).
- Учить правильно употреблять трудные формы глаголов (одеть, надеть, бежать, класть).
- Продолжать работу со словами-антонимами и синонимами.
- Учить образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (бежал - перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома).
- Закреплять умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы - лисенок; у лошади - жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар - сахарница, хлеб -хлебница, но соль - солонка).
- Учить подбирать однокоренные слова (зима - зимний - предзимье; луна - лунный - луноход).
- В работе над синтаксисом формировать разнообразные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные).

Развитие связной речи

- Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.
- Развивать образную речь.
- *Развитие навыков устного общения с взрослыми и детьми на основе освоения культурных языковых традиций.*

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Художественная литература и фольклор

- Воспитывать ценностное отношение к литературе, интерес к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний.
- Обогащать духовный мир детей, приобщать к социально-нравственным ценностям через интерес к внутреннему миру людей на примерах литературных героев.
- Формировать избирательное отношение к образам литературных героев, умение оценивать их действия и поступки.
- Развивать восприятие произведений книжной графики.
- Поощрять и стимулировать самостоятельные творческие проявления (сочинение стихов, сказок, рассказов); развивать воображение в процессе сочинительства (по заданному сюжету, по фрагменту произведения).
- *Ознакомление детей с художественной литературой и устным творчеством народов Поволжья.*

Художественно-продуктивная деятельность

- Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создавать оптимальные условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, для развития

целостной личности ребенка, ее гармонизации и многогранного проявления в художественном творчестве.

- Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.).
- Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя».
- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.
- Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.
- Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники.
- Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику».
- Расширять тематику художественной деятельности; обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.
- Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).
- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда.
- Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

Музыка

- Воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор, способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (30-40 с).
- Развивать ладовый и звуковысотный слух: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, прочное чувство тоники: «закончи песенку».
- Совершенствовать музыкально-слуховые представления, навык внутреннего слухового контроля исполнения музыки (в пении, музиковании).
- Развивать ассоциативное мышление и фантазию как способ дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (поиск нужных средств выразительности).
- *Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами свирель («шахлич» - чув), гусли («карши» - марийск), волынка («шиюыр» - марийск), скрипка, ложки (удм), домбра («думбра» - тат), дудка, деревянные ложки (русск).*

Ознакомление с произведениями классиков национальной музыкальной культуры С.Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др.

Слушание государственных гимнов России, Республики Татарстан, Башкортостан, Чувашия, Мордовия, Удмуртия, Марий Эл; а также народной музыки республик Поволжья.

- *Расширение представлений детей о народных промыслах (ювелирное дело, вышивка), о национальном орнаменте (тион, шиповник, разные виды листвьев).*
- *Продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан, Удмуртия, Марий Эл, Мордовия).*

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Забота о психическом и физическом здоровье детей

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.
- Поддерживать детей и их родителей в стремлении к укреплению эмоциональных связей друг с другом.
- Закреплять позитивное экологическое отношение к себе, другим людям и миру в целом.
- Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).
- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.
- Продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.
- Формировать правильную осанку.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим.

Формирование культурно-гигиенических навыков

- Обогащать представления детей о гигиенической культуре.
- Воспитывать привычку соблюдать культурно-гигиенические правила.
- Совершенствовать навыки культурного поведения во время еды.

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения

- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.
- Совершенствовать представления детей об особенностях строения и функционирования организма человека.
- Продолжить развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение обратиться к взрослому в случае недомогания или травмы.
- Учить управлять своим телом, чувствами, эмоциями через гигиену, корригирующие упражнения, релаксацию, аутотренинг.
- *Формирование и расширение знаний детей о пользе лекарственных растений своего края в сохранении и укреплении собственного здоровья. Продолжение формирований умений и опыта здоровьесберегающих действий во время проведения досугов и национальных праздников.*

Приобщение к физической культуре

- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь точности и выразительности их выполнения.
- Развивать физические качества в процессе игр и занятий физической культурой.
- Закреплять умения соблюдать заданный темп в процессе ходьбы и бега.

- Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением разных заданий (поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с приседанием и поворотом кругом и др.).
- Развивать координацию движений во время выполнения различных упражнений (ходьба и бег по шнуру, по узкой рейке, кружение с закрытыми глазами).
- Совершенствовать разные виды бега: в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 3 минут.
- Совершенствовать разные виды прыжков: прыжки вверх из глубокого приседа, с высоты, с места и с разбега на мягкое покрытие, через короткую и длинную скакалку.
- Развивать умения правильно и четко выполнять разные виды упражнений в бросании, ловле, метании мяча и различных предметов.
- Совершенствовать разные виды лазанья с изменением темпа, сохраняя координацию движений.
- Обучать детей строевым упражнениям: построение в колонну, по одному, в шеренгу; перестроение из одного круга в несколько, в колонну.
- Формировать у детей умение правильно оценивать свои силы и возможности при реализации двигательных задач; соотносить результат движения с величиной приложенных усилий.
- Закреплять у детей приобретенные ранее умения и навыки наблюдать, сравнивать и анализировать движения.
- Учить детей ставить задачу и находить наиболее рациональные способы ее решения, соотносить последовательность, направление, характер действий с образцом педагога.
- Совершенствовать навыки самостоятельного регулирования двигательной активности, чередуя подвижные игры с менее интенсивными и с отдыхом.
- Развивать у детей ориентировку в пространстве в процессе выполнения вариативных двигательных заданий.

Основные движения

Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба на носках (с разными положениями рук), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, широким и мелким шагом, приставным шагом (вперед и назад), с изменением направления. Ходьба с преодолением препятствий, по разметкам, в разных построениях. Ходьба с предметами (мешочек с песком, мяч, палка, скакалка). Ходьба с заданиями (с остановкой, с ударами мяча об пол, с приседаниями, с поворотом, на носках). Ходьба по рейке, гимнастической скамейке (прямо и боком), по бревну (прямо и боком), по наклонной доске. Кружение с закрытыми глазами.

Упражнения в беге. Бег на носках, высоко поднимая колено, сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег с изменением направления, в разных построениях, с изменением темпа, с заданиями. Непрерывный бег (в течение 2-3 мин); челночный бег (от трех до пяти раз по 10 м), бег на скорость 30 м.

Упражнения в прыжках. Прыжки на месте на двух ногах, с продвижением вперед (прямо, змейкой), на правой, левой ноге, с ноги на ногу, с продвижением вперед на двух и на одной ноге. Прыжки через набивные мячи (5-6 мячей), прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки с высоты (высота не более 40 см), в длину с места (не менее 120 см), с разбега (не менее 150 см), вверх с места. Прыжки через короткую скакалку разными способами, прыжки через длинную скакалку (по одному и парами), прыжки через большой обруч.

Упражнения в бросании, ловле, метании. Перебрасывание мяча друг другу, снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), через сетку. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее 20 раз), бросание мяча с хлопками и поворотами. Ведение мяча в разных направлениях.

Перебрасывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность, в неподвижную и движущуюся мишень. Забрасывание мяча в корзину.

Упражнения в ползанье, лазанье. Ползанье на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; «по-пластунски», лежа на животе (по гимнастической скамейке); на спине, подтягиваясь двумя руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными

способами; подлезание под дуги разных размеров. Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа и с сохранением координации; перелезание с одного пролета на другой по диагонали.

Строевые упражнения. Построение в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, троє в процессе движения.

Спортивные игры. Городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, элементы настольного тенниса.

Спортивные упражнения Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным дорожкам. Ходьба на лыжах ступающим шагом по прямой без палок; скользящим шагом с движением рук, со сложенными за спиной руками; попеременный двухшажный ход; ходьба по лыжне в медленном темпе (1 -2 км); поворот переступанием на месте и в движении; подъем на склонах «елочкой» и «лесенкой»; спуск с горки в низкой и высокой стойке; торможение «плугом».

Катание на санках, толкая санки сзади, объезжая обозначенный ориентир и возвращаясь назад; катание друг друга. Спуск с горы на санках, доставая рукой подвешенный предмет (колокольчик, ленту); спуск с горы, управляя санками с помощью ног. Катание на ровном месте, сидя на санках спиной вперед и отталкиваясь ногами.

Плавание. Упражнения для освоения водной среды: движения ног с опорой и без опоры с различными положениями рук; одновременные и поочередные движения рук стоя, наклонившись вперед, продвигаясь вперед по дну, согласованные движения ног. Обучение плаванию разными способами (на боку, кролем на спине). Плавание с надувной игрушкой или кругом в руках; проплыивание произвольным стилем (10 м), выполняя разнообразные упражнения в воде.

Подвижные игры

Игры с бегом: «Ловишка, бери ленту», «Перемени предмет», «Жмурки», «Горелки», «Два Мороза», «Краски», «Хитрая лиса», «Ловишки-перебежки», «Совушка».

Игры с прыжками: «Охотники и зайцы», «Удочка», «Волк во рву», «Не замочи ног», «Лягушки и цапля», «Прыгни-повернись», «Прыгни-пригнись», «Добеги и прыгни», «Попрыгунчики», «Лягушки в болоте».

Игры с метанием и ловлей: «Ловишки с мячом», «Мяч через сетку», «Кто дальше бросит», «Поймай мяч», «Кого назвали, тот и ловит мяч».

Игры с элементами соревнования: «Чья команда победит», «Кто скорее добежит через препятствия к флагжу», «Чья команда забросит больше мячей в корзину».

Общеразвивающие упражнения: для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на координацию: «Попади в мяч», «Дружные пары», «Петушиные бои», «Гимнасты», «Спрятки и развернись», «Не урони мешочек», «Донеси мешочек».

Игры и упражнения на ловкость: «Не задень веревку».

Игры и упражнения на координацию и ловкость: «Петрушка», «Положи-подними», «Не урони шарик».

Игры и упражнения на внимание и координацию: «Бельбоке», «Найди предмет по назначению».

Игры и упражнения на координацию и ловкость: «Перекати назад».

Игры и упражнения на внимание и ловкость: «Поверни», «Нитка с иголкой», «Воротики», «Мяч сквозь обруч», «Ловля бабочек», «Картинки». Игры и упражнения на точность выполнения действий: «Не теряй пару».

Игры и упражнения на внимание и быстроту реакции: «Меняемся местами», «Переправа через реку».

Игры и упражнения на внимание и ориентировку в пространстве: «Не опоздай».

Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на быстроту движений: «Найди пару в кругу», «Кто быстрее», «Кто скорее с мячом», «Оттолкни и поймай мяч», «Не давай мяч», «Не теряй домик», «Схвати

шнур», «Не урони кольцо», «Кольцо на встречу кольцу», «Поскорее пролезай», «Кто быстрее добежит до флагжка?», «Собери предметы по цвету», «Эстафета парами», «Салют», «Пропеллер», «От пола на ракетку», «Догони пару».

Игры на быстроту движений и ловкость: «Успей поймать», «Не урони мяч», «Играй, но обруч не теряй».

Игры и упражнения на ловкость: «Дни недели», «Гребцы», «Поймай мяч в воздухе».

Игры и упражнения на быстроту движений: «Успей поймать». Игры и упражнения на координацию: «Кто быстрее соберет пирамиду?»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Социально-коммуникативное развитие

Регулирует свое поведение на основе общепринятых норм и правил.

Бесконфликтно взаимодействует с другими детьми, включается в коллективную деятельность при помощи правил этикета, норм, традиций, пр.

Имеет адекватную самооценку, выполняет социальные роли (друг, воспитанник, выпускник детского сада, пациент, сосед, клиент, пассажир, гражданин, носитель национальной культуры и пр.).

Имеет устойчивые представления об обществе, государстве и своей принадлежности к нему, о мире и своем месте в нем.

Сформированы такие качества личности, как ответственность, справедливость, миролюбие, сочувствие, толерантность.

Эмоционально устойчив, умеет проявить чувство собственного достоинства, адекватно защитить себя от насмешек, грубого или насмешливого обращения со стороны взрослых или сверстников.

Умеет отказать, противостоять давлению со стороны более активных сверстников.

Сформированы представления о себе, о семье, об особенностях матери и отца, девочки и мальчика, мужчины и женщины; сформирована потребность в семье, в семейном образе жизни; ребёнок - дошкольник овладевает умением отличать семейные роли и семейные статусы всех членов семьи, распознавать обязанности и права ребёнка в системе домашних дел и действий; выполняет доступные возрасту домашние дела; открыто выражает свои чувства и эмоции в ситуации радости и печали, проявляет эмоциональную поддержку близким.

Сформированы представления о профессиях, призванных обеспечивать в обществе соблюдение закона и правопорядка; представления о таких понятиях, как «честность», «порядочность», «правдивость», «правила», и противоположных им понятиях «ложь», «коррупция», «преступление».

По разделу «Безопасность дома»:

Имеет активную позицию при выполнении правил безопасного поведения. Развиты навыки адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение. Имеет расширенное представление о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме.

По разделу «Безопасность на природе»:

Имеет представления о ядовитых растениях, съедобных и несъедобных грибах, ягодах, правилах безопасного поведения в лесу, у воды, во время грозы и т.п. Адекватно ведет себя при встрече с животными.

По разделу «Ребенок и другие люди»:

Адекватно ведет себя, если в дом приходит незнакомец. Имеет представления о правилах поведения в ситуации насильственных действий со стороны незнакомого взрослого на улице.

По разделу «Безопасность на улице и дороге»:

Имеет развитое чувство ответственности за личную безопасность, культуру поведения в общественных местах, на дороге и в городском транспорте в соответствии с возрастными критериями, предложенными Региональным стандартом обучения детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах Республики Татарстан.

Имеет развитое чувство ответственности за личную безопасность, культуру поведения в общественных местах.

Знает маршрут до детского сада, свой домашний адрес и телефон, имя и отчество родителей, место их работы, свободно ориентируется в своем микрорайоне.

У ребенка развита потребность трудиться, стремление быть полезным окружающим, добиваться результатов, с желанием участвует в совместной трудовой деятельности наравне со всеми.

Владеет навыками самообслуживания, ухода за своей одеждой и обувью

Добросовестно выполняет обязанности дежурного по столовой, занятиям, уголку природы
Старательно и аккуратно выполняет индивидуальные и коллективные трудовые поручения, связанные с уборкой группы и участка, ремонтом и мытьем игрушек и пособий, уходом за растениями, доводит дело до конца, самостоятельно убирает на место материалы и предметы

после работы.

Самостоятельно изготавливает игрушки для сюжетно-ролевых игр, сувениры для родителей, сотрудников детского сада, малышей, украшения на елку, активно участвует в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности, в ремонте книг, настольнопечатных игр.

Владеет навыками культуры труда (умеет организовать свое рабочее место, приводит его в порядок по окончании работы), сознательно выполняет правила безопасности при выполнении разных видов работ

Ориентируется в мире разнообразных профессий (редких и популярных, современных и уходящих в историю).

Познавательное развитие

Сенсорное развитие

Использует в практической деятельности эталоны на все органы чувств (ощущение, зрение, слух, вкус, обоняние), при восприятии предметов выделяет характерные качества, основные части и дополнительные детали.

Развитие конструктивной деятельности

Сооружает и обыгрывает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением, подбирая и комбинируя детали, из разнообразных конструкторов создает модели по рисунку, словесной инструкции, собственному замыслу.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Представления, умения и навыки адекватны соответствующему этапу непрерывного курса «Информатика для дошкольников» (учебное пособие «Все по полочкам»)

Формирование элементарных математических представлений

Представления, умения и навыки адекватны соответствующему этапу непрерывного курса «Математика для дошкольников».

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Активно экспериментирует с семенами, растениями, жидкими и сыпучими телами, свойствами предметов (устойчивость, масса, твердость и пр.), нетрадиционными изобразительными средствами. Задает много поисковых и проблемных вопросов взрослым, делает самостоятельные выводы и умозаключения

Речевое развитие

Четко произносит трудные звуки: шипящие, свистящие, сонорные, дифференцирует их в речи. Выделяет место звука в слове.

Имеет развитые навыки диалогической речи, речи-описания, речи-доказательства

Умеет установить контакт с помощью верbalных и неверbalных (мимика, пантомимика) средств, попросить о помощи и оказать ее.

Тактично, с уважением обращается с просьбами, вопросами.

Различает жанры литературных произведений; аргументирует свой ответ, объясняет, почему прослушанное произведение относится к жанру сказки (рассказа, стихотворения).

Называет любимые сказки и рассказы; читает 1—2 любимых стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. Называет двух—трех авторов и двух—трех иллюстраторов детских книг.

Выразительно, в собственной манере читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, пьесы.

Художественно-эстетическое развитие

Развитие продуктивной деятельности детей

В рисовании: Свободно владеет разнообразными изобразительными средствами и техниками изображения. В предметном рисовании передает отличительные признаки близких предметов (например, разные виды грибов). Создает многоплановые сюжеты, соблюдая правила пространственной композиции, передает разнообразные движения птиц, животных, человека. В декоративном рисовании создает композиции из геометрических и растительных элементов узора по мотивам разных видов народных росписей на геометрических, плоскостных силуэтных и объемных формах. Использует разные способы раскрашивания.

В лепке: Выбирает удобный способ лепки (пластический, конструктивный, комбинированный), передавая характерные особенности, пропорции частей и различия деталей.

Добивается выразительности слепленного образа путем процарпывания узора стекой, передачи разнообразных движений, позы. Создает скульптурные композиции

В аппликации: Использует разные приемы вырезывания (из бумаги, сложенной пополам, гармошкой, силуэтное вырезывание), обрывания бумаги. В декоративной аппликации создает композиции из геометрических и растительных элементов узора по мотивам орнаментов народов Поволжья на геометрических и силуэтных формах. Создает изображения в технике мозаики, объемной аппликации.

В конструировании и художественном труде: Из разных видов строительных наборов и конструкторов сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), передавая характерные особенности, детали. Преобразовывает свои постройки в соответствии с заданными условиями (гаражи для разных машин и др.), сооружает постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома и т. п.), создает конструкции по рисунку. Делает постройки прочными, связывает между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий. Варьирует использование деталей в зависимости от имеющегося материала. В работе с бумагой складывает лист прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях. Создает изображения путем переплетения цветных полосок из различных материалов. Создает объемные игрушки в технике оригами, на основе развертки коробочки.

Развитие детского творчества

Ищет новые формы, средства изображения. Создает художественные образы в разных видах изобразительной деятельности, придумывает варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи. Активно использует традиционные и нетрадиционные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей.

Приобщение к изобразительному искусству

Проявляет интерес к изобразительному искусству родного края, разным жанрам изобразительного искусства. Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа.

Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

Эмоционально откликается на программную и непрограммную музыку. Понимает настроение и характер музыки.

Развитие музыкально-художественной деятельности

Владеет культурой восприятия музыкальных произведений. Выразительно исполняет музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре). Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности. Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций. Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества, общения и взаимодействия со сверстниками в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству

Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, познания и понимания окружающего мира, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов. Элементарно анализирует музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.

Физическое развитие

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями), развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)

Ходьба и бег: Ходит в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперед, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраивается в колонну во время движения по два — четыре человека. Бегает со сменой направления и темпа, со сменой ведущего; врассыпную, змейкой; высоко поднимая колени, с захлестом голеней назад; боковым галопом, спиной вперед; челночным бегом (10 м х 3).

Прыжки: Прыгает на месте разными способами: ноги вместе — ноги врозь; одна нога впереди, другая сзади; с поворотами в любую сторону (с одновременным ритмичным выполнением различных движений руками); в длину и в высоту с места и с разбега; на одной (правой и левой) ноге из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу. Выпрыгивает вверх из глубокого приседа. Прыгает — перепрыгивает одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 35 см) боком с продвижением вперед. Спрыгивает на мат с гимнастического бревна и со скамейки высотой 30 см.

Лазанье, ползание: Лазает по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезает с одного пролета на другой в любую сторону на разных уровнях; ползает по-пластунски; преодолевает полосу препятствий (подлезая под дуги, в ворота, перелезая через бревна), чередуя лазанье с бегом и прыжками.

Катание, бросание, ловля, метание: Подбрасывает мяч (диаметром 6—8 см) вверх, хлопнув в ладоши, и ловит его ладонями, не прижимая к груди, не менее десяти раз подряд; ловит мяч не менее десяти раз подряд после подбрасывания его вверх и отскока от пола; перебрасывает двумя и одной (правой и левой) рукой мяч через сетку (веревку), закрепленную на высоте не менее 1,7 м от пола; метает одной (правой и левой) рукой разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (32 x 32 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадает не менее двух раз подряд); метает одной (правой и левой) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 x 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадает не менее двух раз подряд); отбивает мяч от пола одной рукой (только правой или левой) и поочередно правой и левой рукой на месте и с продвижением шагом и бегом с поворотом (два раза по 5 м).

Координация, равновесие: Прыгает на одной ноге (удобной), продвигаясь вперед не менее чем на 5 м, при этом продвигая носком опорной ноги небольшой кубик (коробочку), сохраняя прямолинейность движения. Удерживает равновесие не менее 10 с, сидя на корточках на носках с закрытыми глазами и вытянув руки вперед; делает ласточку на удобной ноге. Ходит по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове; ходит по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 30 см). Прыгает через короткую скакалку, вращая ее вперед и

назад, одновременно на двух ногах, с ноги на ногу (не менее десяти раз подряд); на одной ноге, вращая скакалку вперед. Вбегает под вращающуюся длинную скакалку, прыгает на двух ногах и с ноги на ногу через вращающуюся длинную скакалку; выбегает из-под вращающейся длинной скакалки. Ведет одной (удобной) рукой обруч, поставленный вертикально, не допуская его падения, не менее 5 м.

Спортивные упражнения:

Катается на санках с горки разными способами, хорошо управляя санками; катает сверстников на санках; скользит с небольших горок стоя и приседая. Катается на двухколесном велосипеде, уверенно им управляя. Ходит на лыжах переменным шагом с палками по пересеченной местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; способен забираться на горку приставным шагом и елочкой, спускаться с небольших горок, слегка согнув ноги в коленях; катается на роликах, коньках. Владеет элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, городки, настольный теннис).

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности.

Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности, ее успешных результатов, стремится проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений, сочувствует спортивным поражениям и сорадуется спортивным победам.

Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно использует двигательный опыт в новых обстоятельствах.

Культурно-гигиенические навыки

Владеет навыками личной гигиены по уходу за своим телом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Имеет развитые представления о строении собственного тела, полезном и вредном для организма, некоторых болезнях и их профилактики, оказании элементарной первой медицинской помощи. Развита устойчивая привычка постоянно заботиться о своем здоровье, потребность в регулярных занятиях физической культурой. Использует хорошо знакомые виды и способы закаливания дома и в детском саду

III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Предметно-развивающая среда в детском саду создана на основе методических рекомендаций комплексной программы дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «От рождения до школы» на основе ФГОС ДО.

Развивающая среда в детском саду построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие ребенка.

Развивающая среда в детском саду – комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных и творческих способностей в организованном пространстве.

Цель создания развивающей среды – обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности.

Концепция построения развивающей среды в дошкольном учреждении (авторы В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смытина, Л.П. Стрелкова, 1993 г.) основана на деятельно-возрастном системном подходе и опирается на современные представления о предметном характере деятельности, ее развитии и значении для психического и личностно-ориентированного развития ребенка.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-пространственная среда помещений и групповых комнат МБДОУ

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в МБДОУ		

Музыкально-спортивный зал	образовательная деятельность; утренняя гимнастика; досуговые мероприятия; праздники; театрализованные представления; родительские собрания и прочие мероприятия для родителей воспитанников (лиц, их заменяющих)	музыкальный центр, стационарная мультимедийная установка, рояль детские музыкальные инструменты различные виды театра, ширмы спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия модули
Медицинский кабинет	осмотр детей, консультации медсестры, врачей; консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками	процедурный кабинет; медицинский кабинет
Коридоры ДОУ	информационно-просветительская работа с сотрудниками и родителями воспитанников	стенды для родителей; стенды для сотрудников
Участки	прогулки, наблюдения; игровая деятельность; самостоятельная двигательная деятельность; трудовая деятельность	прогулочные площадки для детей всех возрастных групп: игровое, функциональное, и спортивное оборудование; физкультурная площадка; Садово-огородный участок, цветники; экологическая тропа
Физкультурная площадка	организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	спортивное оборудование; оборудование для спортивных игр

Предметно-развивающая среда в группах

«Физкультурный уголок»	расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	оборудование для ходьбы, бега, равновесия ; для прыжков; для бросания, ловли; для ползания и лазания; атрибуты к подвижным и спортивным играм; нетрадиционное физкультурное оборудование
«Уголок природы»	расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	календарь природы (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы); комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями; сезонный материал; стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику; макеты; литература природоведческого содержания; набор картинок; альбомы; материал для проведения элементарных опытов; обучающие и дидактические игры по экологии;

		инвентарь для трудовой деятельности; природный и бросовый материал; материал по астрономии (старшая, подготовительная к школе группы)
«Уголок развивающих игр»	расширение познавательного сенсорного опыта детей	дидактический материал по сенсорному воспитанию; дидактические игры; настольно-печатные игры; познавательный материал; материал для детского экспериментирования
«Строительный уголок»	проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	напольный строительный материал; настольный строительный материал; пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями); конструкторы с металлическими деталями (старший возраст); схемы и модели для всех видов конструкторов (старший возраст); мягкие строительно-игровые модули (младший возраст); Технические игрушки; схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
«Игровая зона»	реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»); предметы-заместители
«Уголок безопасности»	расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	дидактические, настольные игры по профилактике ДТП; макеты перекрестков, районов города; дорожные знаки; литература о правилах дорожного движения; комплект «Автокласс»
«ЭРС»	расширение представлений детей о народах Поволжья, накопление познавательного опыта	государственная символика и символика Татарстана; образцы русских, татарских костюмов; наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.; предметы народно-прикладного искусства; предметы национального быта; детская художественная литература на двух языках; видео и аудиозаписи
«Книжный уголок»	формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	детская художественная литература в соответствии с возрастом детей; наличие художественной литературы; иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой; материалы о художниках-иллюстраторах; портрет поэтов, писателей (старший возраст);

		тематические выставки
«Уголок театрализованной деятельности»	развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	ширмы; элементы костюмов; различные виды театров (в соответствии с возрастом) предметы декорации
«Творческий уголок»	проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности; развитие ручной умелости, творчества; выработка позиции творца	бумага разного формата, разной формы, разного тона; достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки); наличие цветной бумаги и картона; достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации; брюсовый материал; место для сменных выставок детских работ; совместных работ детей и родителей; место для сменных выставок произведений изоискусства; альбомы-раскраски; наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки; предметы народного декоративно-прикладного искусства
«Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	детские музыкальные инструменты; портреты композиторов (старший возраст); магнитофон; набор аудиозаписей; музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные); игрушки-самоделки; музыкально-дидактические игры; музыкально-дидактические пособия

Финансовые условия

Финансовое обеспечение деятельности дошкольного образовательного учреждения осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Финансирование в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду комбинированного вида №7 «Росинка» осуществляется через бюджетные и внебюджетные средства. Средства, выделенные на финансирование детского сада, распределяются на следующие статьи:

- питание;
- заработная плата сотрудникам;
- коммунальные услуги;
- услуги связи, работы по содержанию помещения;
- оплачиваются все расходы, связанные с обслуживанием здания и прилегающей территории.

Приобретаются технические средства и мягкий инвентарь. Развивается информационная система.

3.2. РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК

Режим работы дошкольного учреждения и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом, договором, заключаемым между дошкольным образовательным учреждением и учредителем, и является следующим:

-группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели и в режиме 12- часового пребывание детей – с 6.00 до 18.00.

Для качественного обеспечения организации жизнедеятельности детей для каждого возрастного периода в детском саду составлен режим дня с учетом требований СанПиН.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года (сентябрь-май; июнь-август)

Режим дня во 2 группе раннего возраста
(сентябрь – май)

	1 год – 1 год 6 мес.	1 год 6 мес. – 2 года
Прием, осмотр детей, игры	6.00 – 8.00	6.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05	8.00 – 8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05 – 8.30	8.05 – 8.30
Подготовка к образовательной деятельности	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность		9.00 – 9.10 9.20 – 9.30
Подготовка ко сну, 1 сон	9.30 – 11.00	
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	-	9.30 – 11.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры	-	11.00 – 11.15
Подготовка к обеду, обед	11.15 – 11.40	11.15 – 11.40
Подготовка ко сну, дневной сон	11.40 – 15.00	11.40 – 15.00
Подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Полдник	15.10 – 15.20	15.10 – 15.20
Вечерние мероприятия (образовательная деятельность, игры, труд, кружки, инд. работа)		15.20 – 15.30 15.30 – 15.40 15.40 – 16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00 – 16.20	16.00 – 16.20
Самостоятельная деятельность, прогулка, уход домой	16.20 - 18.00	16.20 - 18.00

Режим дня в первой младшей группе
(сентябрь – май)

Приём детей (осмотр детей, игры, прогулка)	6.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05
Гигиенические процедуры	8.05 – 8.15
Завтрак	8.15 – 8.35
Игры, самостоятельная деятельность	8.35-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.10 - 1 п. 9.20-9.30 – 2 п.
Подготовка к прогулке	9.30 – 9.50
Прогулка	9.50 – 11.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.15 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 11.55
Подготовка ко сну, дневной сон	11.55 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.10
Полдник	15.10 – 15.20
Вечерние мероприятия (образовательная деятельность, игры, труд, кружки, инд. работа)	15.20–15.30 – 1 п. 15.40-15.50 - 2п. 15-50 – 16.00
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.00 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.20 - 18.00

**Режим дня в средней группе
(сентябрь - май)**

Прием (осмотр детей, игры, прогулка)	6.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.30
Самостоятельная деятельность	8.30-8.50
Подготовка к занятиям	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, музыкально – художественная)	9.00 – 9.50
Подготовка к прогулке	10.20 - 10.35
Прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	10.35 – 11.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.30 – 11.45
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	11.45 – 12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.10
Полдник	15.10 – 15.20
Вечерние мероприятия	15.20 –15.40 15.40 – 16.10
Подготовка к ужину, ужин	16.10 – 16.25
Самостоятельная деятельность, прогулка, уход домой	16.25 – 18.00

**Режим дня в старшей-подготовительной
к школе группе
(сентябрь-май)**

Прием (осмотр детей, игры, прогулка)	6.00 – 8.15
Утренняя гимнастика	8.15– 8.30
Гигиенические процедуры	8.30 – 8.35
Завтрак	8.35 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 –9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	10.50 – 12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.10-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.00
Подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.10
Полдник	15.10 – 15.20
Вечерние мероприятия (образовательная деятельность, игры, труд, кружки, инд. работа)	15.20 – 15.50 15.50 –16.15
Подготовка к ужину, ужин	16.15 – 16.30
Самостоятельная деятельность, прогулка, уход домой	16.30 – 18.00

**Режим дня во 2 группе раннего возраста
(июнь-август)**

	1 год – 1 год 6 мес.	1 год 6 мес. – 2 года
Прием, осмотр детей, игры	6.00 – 8.00	6.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05	8.00 – 8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05 – 8.30	8.05 – 8.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.00 – 9.30	9.00-11.00
Подготовка ко сну, 1 сон	9.30 – 11.00	
Возвращение с прогулки, водные процедуры	-	11.00 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00
Подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Полдник	15.10 – 15.20	15.10 – 15.20
Вечерние мероприятия (образовательная деятельность, игры, труд, кружки, инд. работа)		15.20 – 15.30 15.30 – 15.40 15.40 – 16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00 – 16.20	16.00 – 16.20
Самостоятельная деятельность, прогулка, уход домой	16.20 - 18.00	16.20 - 18.00

**Режим дня в первой младшей группе
(июнь - август)**

Приём детей (осмотр детей, игры, прогулка)	6.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05
Гигиенические процедуры	8.05 – 8.15
Завтрак	8.15 – 8.35
Игры, самостоятельная деятельность	8.35-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.00 – 11.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.00 – 11.15
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 11.55
Подготовка ко сну, дневной сон	11.55 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.10
Полдник	15.10 – 15.20
Вечерние мероприятия (образовательная деятельность, игры, труд, кружки, инд. работа)	15.20–15.30 – 1 п. 15.40-15.50 - 2п. 15-50 – 16.00
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.00 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.20 - 18.00

**Режим дня во 2 младшей группе
(сентябрь - май)**

Прием (осмотр детей, игры, прогулка)	6.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.06
Гигиенические процедуры	8.06 – 8.15
Завтрак	8.15 – 8.40
Игры, самостоятельная деятельность	8.40 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.00 – 11.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.20 – 11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.15
Полдник	15.10 – 15.20
Вечерние мероприятия (образовательная деятельность, игры, труд, кружки, инд. работа)	15.20 – 16.05
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.05 – 16.20
Самостоятельная деятельность, прогулка, уход домой	16.20 - 18.00

**Режим дня в средней группе
(июнь-август)**

Прием (осмотр детей, игры, прогулка)	6.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.30
Самостоятельная деятельность	8.30-8.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.00 – 11.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.30 – 11.45
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	11.45 – 12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.10
Полдник	15.10 – 15.20
Вечерние мероприятия	15.20 –15.40 15.40 – 16.10
Подготовка к ужину, ужин	16.10 – 16.25
Самостоятельная деятельность, прогулка, уход домой	16.25 – 18.00

**Режим дня в старшей-подготовительной
к школе группе
(июнь-август)**

Прием (осмотр детей, игры, прогулка)	6.00 – 8.15
Утренняя гимнастика	8.15– 8.30
Гигиенические процедуры	8.30 – 8.35
Завтрак	8.35 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образователь-ная деятельность в режимных моментах)	9.00 – 12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.10-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.00
Подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.10
Полдник	15.10 – 15.20
Вечерние мероприятия (образовательная деятельность, игры, труд, кружки, инд. работа)	15.20 – 15.50 15.50 – 16.15
Подготовка к ужину, ужин	16.15 – 16.30
Самостоятельная деятельность, прогулка, уход домой	16.30 – 18.00

3.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели. Для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием организована работа логопедической группы /старшая-подготовительная к школе (ФФНР). Образовательная деятельность организовывается с группой детей, подгруппой и индивидуально.

В детском саду № 7 функционирует 7 групп, из них 6 общеобразовательных групп, 1 компенсирующая для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием укомплектованных в соответствии с возрастными нормами:

Вторая группа раннего возраста (1-2 года)

Первая младшая группа (2-3 года)

Вторая младшая группа № 1, 2 (3-4 года)

Средняя группа (4-5 лет)

Старшая-подготовительная к школе (5-7 лет)

Старшая-подготовительная к школе (ФФНР) (5-7 лет)

Коллектив дошкольного образовательного учреждения работает по основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 7 «Росинка» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан. Методическое обеспечение основной программы соответствует перечню методических изданий, рекомендованных Министерством образования и науки РФ по разделу «Дошкольное воспитание».

Учебный план детского сада № 7 соответствует Уставу муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 7 «Росинка» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан, общеобразовательной и парциальной программам, гарантирует ребенку получение комплекса образовательных услуг.

В содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» входят в расписание основной образовательной деятельности. Они реализуются как в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, так и во всех видах деятельности и отражены в календарном планировании.

Количество и продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13):

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей от 1 до 2 лет – не более 10 минут,
- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в группе раннего возраста не превышает 20 минут,
- в младших и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старшей и подготовительной группах – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки или динамические паузы. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. ООД с детьми раннего возраста организуется по подгруппам.

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

Организация жизнедеятельности детского сада № 7 предусматривает, как организованные педагогами совместно с детьми (ОД, развлечения, кружки) формы детской деятельности, так и самостоятельную деятельность детей. Режим дня и сетка ООД соответствуют виду и направлению работы дошкольного образовательного учреждения.

Вариативная часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса ДОУ, обеспечивает вариативность образования, отражает приоритетное направление деятельности детского сада и расширение области образовательных услуг для воспитанников.

Обязательная часть (составляет 63 %) Программы в 5 образовательных областях соответствует основной образовательной программе «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

В старшей-подготовительной к школе (ФФНР) группе используется «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

Вариативная часть (составляет 37 %) программы. Разработана с учетом этнокультурной региональной составляющей Республики Татарстан на основе следующих парциальных программ и технологий:

- Зарипова З.М. Балалар бакчасын дарус балаларына татар теле ейрэтү. Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду;
- Хазратова Ф.В., Зарипова З.М. Обучение детей татарской национальности родному языку - УМК для детей 2-7 лет «Туган телдэ сейлэшэбез» (Говорим на родном языке);
- Гаффарова С.М. УМК «Изучаем русский язык»;
- Шаехова Р.К. «Азбука для дошкольников»;

- Руднева Я.Б., Манюрова Г.Х. и др. УМК «Формирование антикоррупционного мировоззрения детей старшего дошкольного возраста»;
- Карцева Л.В. Семьеведение: учебно-методическое пособие для педагогов системы дошкольного образования.

Организация деятельности детей в летний оздоровительный период

Планирование оздоровительной деятельности детей в летний период носит тематический характер. Используется общая тематика осуществляемых видов организованной и совместной деятельности в течение недели. Содержание их различно и зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Учебный план реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования детского сада № 7

№	Разделы программы	Количество ООД в год							
		Группа раннего возраста	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая - подготовительная к школе		Группа ФФНР	
		Старшая группа	Подготовительная к школе группа	Старшая группа		Старшая группа	Подготовительная к школе группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1 1.1	Обязательная часть <i>Социально-коммуникативное развитие</i> Труд ОБЖ	Осуществляется в период проведения всех видов занятий в зависимости от организации детей, в том числе чтение художественной литературы, прогулка, наблюдения и т.д. с учетом возрастных особенностей детей, а также в игре, т.к. этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.							
1.2	Познавательное развитие								
	Ознакомление с окружающим миром	38	38	38	38	38	38	38	38
	Формирование элементарных математических представлений	38	38	38	38	38	76	38	76
1.3	Речевое развитие								
	Развитие речи Обучение грамоте	76	38	38	38	76	76	114	152
1.4	Художественно-эстетическое развитие								
	Рисование	-	38	38	38	76	76	76	76
	Лепка	-	19	19	19	19	19	19	19
	Аппликация	-	-	19	19	19	19	19	19
	Конструктивно-модельная деятельность				Интегрируется со всеми видами занятий				
	Музыкальное развитие	76	76	76	76	76	76	76	76
1.5	Физическое развитие								
	Физическая культура (с детьми 5-7 лет 2 раза в помещении 1 раз на воздухе)	114	114	114	114	114	114	114	114
6	Чтение художественной литературы	Осуществляется ежедневно в период проведения всех видов игр-занятий							
	Итого в год	266	361	380	380	456	494	494	570

№	Разделы программы	Количество ООД в неделю								
		Группа раннего возраста	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая - подготовительная к школе	Старшая группа	Подготовительная к школе группа	Группа ФФНР	
1 1.1	Обязательная часть Социально-коммуникативное развитие Труд ОБЖ	Осуществляется в период проведения всех видов занятий в зависимости от организации детей, в том числе чтение художественной литературы, прогулка, наблюдения и т.д. с учетом возрастных особенностей детей, а также в игре, т.к. этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.								
1.2	Познавательное развитие									
	Ознакомление с окружающим миром	1	1	1	1	1	1	1	1	
	Формирование элементарных математических представлений	1	1	1	1	1	2	1	2	
1.3	Речевое развитие									
	Развитие речи Обучение грамоте	2	1	1	1	2	2	3	4	
1.4	Художественно-эстетическое развитие									
	Рисование	-	1	1	1	2	2	2	2	
	Лепка	-	1	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	
	Аппликация	-	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	
	Конструктивно-модельная деятельность	Интегрируется со всеми видами занятий								
	Музыкальное развитие	2	2	2	2	2	2	2	2	
1.5	Физическое развитие									
	Физическая культура (с детьми 5-7 лет 2 раза в помещении 1 раз на воздухе)	3	3	3	3	3	3	3	3	
6	Чтение художественной литературы	Осуществляется ежедневно в период проведения всех видов игр-занятий								
	Итого (обязательная часть)	9	10	10	10	12	13	13	15	
2	Вариативная часть									
2.1	Rечевое развитие (Татарский язык)	ЭРС в игровой форме в рамках режима дня				2 +1 в режиме дня	2 +1 в режиме дня			
2.2	Социально-коммуникативное развитие «Семьеведение»	Осуществляется в период проведения всех видов занятий в зависимости от организации детей, в том числе чтение художественной литературы, прогулка, наблюдения, и т.д. с учетом возрастных особенностей								
	Формирование антикоррупционного мировоззрения детей старшего дошкольного возраста»	-	-	-	-	Осуществляется в период проведения занятий в зависимости от организации детей, в том числе чтение художественной литературы, в режимные моменты				
	Итого (вариативная часть)					2	2			
	Итого в неделю	9	10	10	10	14	15	13	15	

3.4.Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Вид деятельности		Периодичность					
		Вторая группа раннего возраста	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Утренняя гимнастика			ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы заклинивающих			ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

процедур						
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства				ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей						
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.5. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ И ПРАЗДНИКОВ

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, **задачами** которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня.

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, воспитателем по обучению детей татарскому языку) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Программа определяет:

- Специфику организации воспитательно-образовательного процесса с учётом ФГОС к дошкольному образованию;
- Разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

обеспечивает:

Разностороннее развитие детей в возрасте от 1 до 7 лет с учётом их возрастных индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей (образовательные области)

- Социально – коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно – эстетическое развитие
- Физическое развитие

учитывает:

- Потребности воспитанников и их родителей, общественности и социума;
- Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в Дошкольном образовательном учреждении, что необходимо для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях детского сада.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива

с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Концептуальной идеей Программы является идея о том, что если в центре внимания находится развивающийся Ребенок, то ему должны соответствовать развивающийся Родитель и развивающийся Педагог. Суть подхода заключается в поддержке родителей в нахождении личностного смысла в саморазвитии и повышении своей психолого-педагогической компетентности в интересах полноценного развития и успешной социализации детей.

Технология поддержки родителей в повышении психолого-педагогической компетентности включает следующие этапы:

- самоопределение к развитию себя как родителя;
- конкретизация образовательных запросов родителей;
- проектирование образовательного маршрута родителей;
- реализация образовательных маршрутов;
- рефлексия образовательной деятельности.

При реализации данной технологии родители проходят все основные шаги полного цикла рефлексивной самоорганизации. Осмысление прожитого опыта помогает им не только освоить эффективные способы взаимодействия со своими детьми, но и включить этот механизм саморазвития в пространство семейных отношений, используя его для решения любых жизненных проблем.

В ходе совместной работы развиваются не только родители, но и сами педагоги. Так естественным образом формируется единое сообщество «семья-детский сад», в котором все участники образовательных отношений – дети, педагоги, родители получают импульс для собственного развития – каждый на своем уровне.

Основные принципы работы дошкольного учреждения с семьями воспитанников

- Открытость детского сада для семьи
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

